## हिन्दुस्तानी एकेडेमी, पुस्तकालय इलाहाबाद

वर्ग संख्याः

وعورتان كروفاداري اورتجي كيت كافيات Lilling Solling State of the St اللآقى تتافيكا وليدنه نبتيج تنامى تى نوكى تورواقع كينية

## شيخ مدرمين ازمان خان صاحب نميس كي ريز لول

ستنا- کرنیل سیْدوْرٹیلرکی انگریزی ماول سقیا کا ترجیه بهندوعورتون کی و فیادا می اور سیم محبت کا دلکش افسانه سخت شاع سے غدر سکے بچے تواریخی حالات۔ مکام انگریزی کے مہندو شانی رعایا کے ساتھ اخلاقی تراؤکا دلید زمیجہ۔ لائی بد۔ ٹووگلس حرلاکی مذاقعہ تصنیف میں سنرکا دلس کرٹن گیریں 'کا ارد و ترجیہ۔

سر می به سرونسل به می مایید تسییف مسره دست رمن چرس ۱۵ رد و رجه -خرافت - بعض ککچر پیفکر مکن نمین که حضرات ناطات بنداختیار زمهنس پرین -شهیرها - انگرزی شهور دمبروف ناولسٹ سروالشر اسسسکاٹ انگرزی تا و ل -دو بریند

تراند تن لیمرمود اکاردوتر جمدایک عاشق صادق کا حسر نباک خاتمه به مستر مناک خاتمه به مستر مناک خاتمه به مستر و من منافع من مناکستان کا منافع مناف

خوفاک انجام ۔ نبصری ۔ سر<sup>99</sup>اء کی ایک عجیب وغریب حکالیت ۔ یہ کتاب علمی ترقبون کی آمنیدہ صدی مین ایک بچی میٹیین گوئی ہے حسکی صداقت کے مہت بچھا ارمزین

صدی کے آغاز ہی مین فلا ہر ہو چلے ہیں۔اس کتاب کے مضابین انسان کے اخلاقی اور مذہبی حالت کی اصلاح کیواسطے ہت ہی کیپ موعظت ہیں۔

حضرات سخن سنج اس تصنيف كوضرور الاحظه فرماوين س

مضرات اظن موج ماليف كريل سيدور فيلرى الكرزي أول سيتا كالدور عبسه يتحقاس امر سكينين ارمين وحن كردسية كي ضرورت معلوم أو لئ سية كرجي زا نكريزي زا ما في مين كما الطبال به شارد وراند فی کارعراه روعوی سید. يبحض ميرس محسن كرم فوا جناب بالويراك زائن صاحب لك مطبغ مثني نو لكننيد ورئيس كلينؤ كه ارشأ وكي نعيل درمیرے مذالص مهابان حباب ابورام کو ورصاحب بی اسے سینرشنٹ شط سے بی توجه وراث رہ کااڑ تَمَّا كَدِيمِهِ الله السي فدمت اليف فد عائد رفي يرى حبكى قالميت مجلواسيفين موجود نسن ولموم وفي-مكن تصاكد كونى اورمنبل فسانه زورطبيعت سنة لكهمها حاتا گرجيجة به كام ترجيج سنه كلي زارد و فعار علمه مرا ا وراسي و درسيمين سفاة بزي دونوري كي صنيفات كارد وتربيع يرفناعت كي سبيد ويني تسم كي بد سرى بهلى كوشش سهد ميرى ناقص قالميت ساور ميرى نوآميزى ك لحاظست رجيا ورز إن ميز بهتأسى غلط ون كالفيش سيه -مین سفیدیات حضرات ناظرین کی ہمت و ور توفیق پر جھیوڑی سبے کہ وہ سری غلطہ دن کو ککتہ چین۔ یا جیلیوثی نطرون سے ملاحظہ فرما ویں - اگر کمتہ چینی کمیکئی تو ایسے شخص کی کمتہ چینی ہوگی جواسی قابل سیے - اگری خیشی سے کام لیا گیا توعیب پوش حضرات محض اپنی لمبند ہی کا اظهار فرائینگے۔ مین فراراده کرلیاب کراس ترجیح کے غلطیون کی اصلاح سیشعلق اگر حضرات نا خرب کی تحر مرفر المینیکے تداس کماب کی د وسری اشاعیت مین اُسکے اسام گرای اوراکی محزه اصدالان تنصیفی شیر طور إُنْ ج موكرشكريد يرك ساتوطيع كبوا ونيكي-ا سيكه متعلق جرخط و كما بت فرما ئى حبا وسية ه ذويل سكه بيته سند بدو- شريبار نا ظرين : و أبحى خود وكما بت ت متعنق أيك رجر عمر مرتب رسيكا-بولكشور سنرت كنيج للهنسوة

ببرٌ وزشيلر سي-ايس-آئي-ايم-آر-آئي-اي-زعيره صنف تما مدجوره ناول يدائس لسله كاختتام بهوتا بحجوبين ني مختلف ا کا قصیر<del>ے کہ ل</del>ے لئے گا وا قعہ بی جو مین نے سلة داع بين لكها مع زلف دارل "عصله عما وا قعه اي جو**هة عما**ع مین مکھا گیا۔جن تواریخی دا قعات پران قصص وحکایات کی نیا ہے دہ سیجے دا قعات ہیں۔ اور بیمجیب بات ہو کہ علی النرتیب سوہس کے زمانے کے ل سے یکے بعد دیگہرے درمیش آئے ہین ۔ یہ ایک عجیب اتفاق ہے ہی بهلاقصة تآرا سيجسين عصلاع بين مرطه قوم كے حالات ندكورين جوقوم اب تك ممنام كقي- <u>سيل</u> نوم سطيح شا إن مغليه كي عمو لي رعاياتي نہیں شیوا ٹی بھوسلانے کیسے کار اے نایا ن کیے۔سل<sup>طی</sup>ین بيحا يوركي افواج كوحكمت على سيشكست فاش دي عروج ا ورافتحن ا حاصل کیا۔ انبی حکومت ا درا بناگروہ قائم کرے بیخض شاہ اور آگئے ہیے

بولديس بك برسرسكايرر با-اس حنك كااورسيواجى كافالشرى خلاع مین ہوا۔ مگرسلطنت کا بہت تحقیصہ مرہٹون کے قبضی میں آگہا تھا۔ا در

رفنة رفعة اس قوم نے دہلی کی سلطنت کونیست ونا او د کردیا ۔

- تسى سال انگريز ون كوايك جدين خفرحا صبل سوا- كيونگه أسوقت م*ك* توانگرنیون کی چثبیت محض تاجرایهٔ هی-۷۷- جون مح<sup>ی ۱</sup>۵ء کو لا ر<del>ڈ</del>

کلایو سے جنگ پلاسی میں نمایا ن فتح حاصل کی - انگرنہ ی ساران سے منبرا

فالمُركردى اوروه سلطنت بيل قائم بروسوقت من بندو فجون في ایک عجیب مثبین گوئی کی تقی- اُنمندن نے حکم لگا دیا تھا کہ کمپنی کی حکومت

صرف سورس قائم ربیگی تبلاه سیمبلاه که این حکومت کو قیا م ای

عصر المراعي فرسبت عصد المع مين مندوسان كالواري واقعات زياده

اہم اور سچیب دہ تھے۔نٹوہی برس کی مت مین ایک گرو ہ ہنو دا وسل ان<sup>ن</sup> سے سربر آور دہ ہوگیا - مرسیم کا نون اورسیان باوشا ہون کی آزادی

اس گرده کے مقابلے میں بر قرار نہیں رہ سکی ۔مغربی تہذیب کی اشاعت

مشروع ہوگئی ۔جومراتب باقی رہ گئے تھے اُنکی کمیل سے ثابی عین بجو بی ستری بهوکسی -

موجوده قصيين ميرامتسر إياريخ نوسي تيين ہي دين نے توايك

کلیت کے ہرائے مین لوگون کے طبائع اور خیالات کا اندا زہ تبلا دیا کے ا

ميديد

ا دراس بر آشوب زمانے کے مخصوط لات مکھر سے بین قش و عارت کی تواریخ عبن بر واقعات تواریخ عبن بر واقعات نفواریخ عبن بر واقعات نفویس کے اپنی انواریخ عبن بر واقعات نفویس کے ساتھ میں کے ساتھ میں کے ساتھ کہم تذکرہ کردیا ہی۔
ساتھ کہم تذکرہ کردیا ہی۔

م مکن هر دو مرده بروه دو می در مین کردن کردن کردن که بین اول کربنین گونی کوضرورت سے زیا دہ دفعت دی ہی - گرمین تواسن مانے مین ہندوتنا ن مین موجو د تھا۔ اور جن لوگون نے مجیٹم خود و د و اقعات مشاید ہ کیے ہین و سمجھ سکتے ہین کہ عا مہ خلائق کو اس بیٹیین گونی -ا ور اسکی نموست پر

کبسا اعتقا دلخفا- اکشریہ اعتقا د-بغاوت-ادر غدر کا سبب **ہوا ہی۔میرا** تو ہمیشہ سبی خیال رہا۔اور رہ کیا۔ کہ اس اعتقا دسے معتقدین کے دلون مین اتفاق راے کا مادہ ہمیرا ہوگیا تھا۔

ا تبدایین کوئی فیتبے کی نسبت کسی خیال کے فل ہرکرنے کی جراً شاہین کرسکتا تھا۔ سومرس سے مندولوں کے تیترون مین پیٹین گوئی لکھی جاتی رہی ۔ جب وہ زمانداور وہ سنہ قریب آیا۔ توجولوگ انگریز ون کودوست رکھتے تھے اُکھون نے خطرات سے اُنکوآگاہ کردیا۔ خودگورنمنسٹ کے حنور مین مُودب عرائفس اور مراسلات لوگون نے کھیجے۔

٥٧- الي سُدُين على ميلال شروع بهوا - اور ١٩- الي مصداع كو

نحم ہوگیا۔ گراُسوقت تک بغا دت کا خاتم ہنین ہوا تھا۔ اِسْرَ مانے میں ج طرح کے آفات اور مصائب ہند وستان برناز ل ہوے۔ اگر خور کہا جائے تو ایسٹ انڈیا کمپنی کی حکومت کے اسٹھے ہی اُس ٹنیین گوئی کی صدا قت ہوگئی۔ گرکمپنی کے برہم ہوجانے سے کیا حرج ہوا۔ اب ملکہ گاشاں جدوشا، فران روابین۔

مولئ - طرمینی کے برہم ہوجائے سے کیا ترج ہوا۔ اب ملکہ کیا کہ اسے کیا ترج ہوا۔ اب ملکہ کیا کہ اسے کیا ترج ہوا۔ اب ملکہ کیا کہ اسے فران رواہین عزرائیل پائڈے کی ذات میں اُن لوگون کے حرکات اورا طوار کا اِظہا
کیا ہی جو غدر کے زمانے میں مغرا بگری اور فعند ہردازی میں ہمتر منتعد
سخفے۔ بیدلوگ تصب نم ہمی سے اندھے ہورہے ستھے۔ اور جوش ندہ ہیں
دیوا نے ہورہ سے تھے۔ عزرائیل پائڈے نے بارکبور میں جوافور س کہ ہمی گین اُن تام او ہام کا تذکرہ ہی جوافواج نبگا لیہ کے دماغ میں جاگزین تھے۔
اُن تام او ہام کا تذکرہ ہی جوافواج نبگا لیہ کے دماغ میں جاگزین تھے۔
طوریتی والا مقدمہ ایک سچا مقدمہ اوراصلی واقعہ ہی جبکا فیصلہ میں نے

وگیتی دالامقدمه ایک سیامقدمه اوراصلی دا تعه به حبکافیصله بن فے اپنی ضلع کی کچری مین مصف شاع مین کیا تھا۔

ناظرین نفت میں نور پورا ور شاہ گنج کی تلاش کی زھمت گوارا نہ کرین۔ نہ سیول سِٹ مین انگر نیری حکام کے نام ٹر سفے کی امید کرین۔

تميثر وزميليه

## فهرست مضامين ينا

فهرست مصاغين						
صفحر	مضمون	صفحه	مضمون			
144	بالمنهم فيوربوركي سوسائطي		حصرُ اول			
164	باب وسم الندن محضطوط	~	باباول			
Park Control	باب یا زدهم به تقریمه اور		باب دوم معاملت اور			
140	اصول-	1.	شگون -			
16.1	باب دواز دسم أنكرزينين	F4	باب سوم - مناركامكات			
	بابسيروسم، إطلاع إور	CA	باب چپارم-مهاجن گاگھر-			
199	-1202	DA	بالبجم الفاك وعده			
114	باب جهاروتهم مضيح أركئ	< p	بالشخم-ايلا-اورسيتا			
200	باب يانزدهم - "ند بزب -		حصير وم			
701	إشائزد بهم- ايلا كي صلاح	91	بالبيفتريم ستداحى بإئل			
	بالبيفيتديم مين سكوابني	11.	بالشرةم لسيتاكي كوابي			

grafetettereteriories incin	This published a sort spiriture strates or some surfragment to show as productions.	۲	فهرست مفايين سيتا
عدفتير	مضمون	عىفح	مضون
	حصر سوم بابست شتم. نورېدري		جان سے زیا د چسنرسے
estimates or or security			
A CONTRACTOR OF THE CONTRACTOR			بابييزديم-نوابصاحكا
1	ماب بست ونهم واثنی میوه سه ده	169	
ro	البسي ام-كوش كاميا في	1	باب نوزدیم-انجام بنی-
	ابسی وکمی شنارے گھریہ	1	باب بتيم وحزرائيل بإثر <sup>س</sup> اس
۵٩		1 1	بالبسبة وتكم عشرت-
	بابسی ددوم عزراُمیل		باب ببت ودوم - تفریح-
1	ا ندھے کی بنیا مرسانی۔	HAL	
1.5	بابسی وسوم- با دن-	: -	بابنبت وسوم- گردجی کا
	باپسی د جیارم تسکین-	1 1	فیصایہ- سنسنس
irm	قبل طوفان- نبر	1 1	ا بابست وجهارم-كينه
	بابسی وتیجم به حبان تم-	מאמש	پروری - نه ب
144	و با ن مین -		اب بت ونتجم- دهمکیان شد
164	اباب می وشمشم - تیاری	1	باب بست وشقم سع للحاصل مدة وكتوبس
IAA	بابسى دفقتم- زخمي كريقبيتيا	444	باببت دفيم منكوتهم

صفي.	مفنمون	صفي	منمون .
	212527		
	رية فريد المارية		بخم نسكست وفتح
	بالجبل فشقم عن عرضاره		1.5123500
	يار وكردم+شا دم اززندگي		ل نا توان نے
rgr	نویش که کارسه کردم	٣٠٢	<b>/</b>
N1.	بإب جيل وفبتم - شاه طبخ	477	بهم نقصل من -
	بابهل وشتم نواج اخان		- نواب لفان کے
NIFE	ہراس -	TNO	مادين مادين
	بالبحيل ولنم - حجفا نسي كي	140	وتكيم فتتنهيدازي
44.	-31		ددوم-رسيره نو
MUM	بابنجابهم مفارقت.	r.0	المحيرك وسنست+
	ا بنجاه وتميم يادا يمبيكه	ا سن سن	وسوم - فتنه فرو-
19/	. ,	, , ,	و د استام تروم
140			وحميارم سيتباك
	ا باب نبجا ه ودوم جنتام	٧٧٠٠	•
N29	انئي م-		دیچم-جان دی
	,		نَا أَسَى كَي تَقَى +حَقَ
	and company of the co	240	كهوق دانه بهوا+

محلول عامل بالماول

آ دھی رات کے قرب ہی- ایک الکا ساچھینٹا بڑیجا ہی-اور پدر کا مِل نیے صنیا ہے کا مل سے ایک منظر میرنورافشان ہی جو نہایت ہی مناثراورخوشا ہے- ہندمتوسط کے ارض مرتفع سے جو نا لے مغرجا نب بھاکرتے ہیں گن میں سے ایک نالے کے مشمیر ہر ایک دیراند درہ یا ولدی تفاجسکا اوپر کا حصر سنگ سیا ہ سے محصور بنھا اور علی لعموم ارض مرتفع ایسے ہی تبھر سے محدود ہوا کرتی ہیں۔ وراس سرزمین بر ایک حشمه جاری تفاجو بارش کی وجه سینهمول سسے زیا دہ ز ورون پیخفاا وراس خنمپر کا با نی اُس عالم تنها نیمین لگا تارشورسے ہر ماعجا-چا نەنى شىنما درزمىن ئىچىيە بىكش روشنى كررىپى تقى - يا نى يىلىدايك تىگ نام کیصورے مین روان *بھا*ا و رلبندی <u>سے حب ن</u>شیب مین گرتا تھا توچا ندنی کی ر وشنی سیمه بیمعلوم بهونا تفا که نفرهٔ فواره جاری هرجه جبیم **به المی میربیوکل**ی وسعت با گيا تھا۔ تونوراني جا در تجھي بو ئي معلوم بوتي تھي بيان سے يہ ياني

حصنها دل

تنگ حصمین جوبها و کے ختم یہ تھا گذر کروا دی کے نیچے روان تھا بہا ڑ کا کیسا ل وحشت الكيزريك بإنجاس ببريكون- اور- اشجار-اور كيولون سهمتلوكها

چر*ىبىت بى شا داب تقے*ا ورحنكى نوشبوسے ہوامُعطر بور ہى تقى - درسے كےا و<sup>ر</sup>يہ اور دونون جانب بها طرکے ملند حوطمیان تقین - اور ایک ناہموار راستہ تثم یکے قربب تناجها ن سے اس درے کا رگذرتنا عیشمهار کے زیروامن وروض

واشی پر کی تھوڑا سامیدان تھا جواب سبرہ زارتھا۔ درے کے طویل سانت مین جوچندمیل کی تقی صرف بیهی ایک تخته سطح تفاجهان سال مین ایک مرتبه

برجارطرن سے اوگ جمع ہوتے تھے۔ حوض کے یا نی سے بناتے تھے اور اُن **دبوتا بُن** کی *پیتش کیتے من*ے جنکے واسطے پیچوخرم فدیس محجها جا<sup>س مخ</sup>ا-

ا ورا كم بيلها بونا تفابس اسكے سواا وروقتون بياس جگهرير گذرفط ب سے فالی ناتھا۔ اورا متیا طرسے اِس طرف آ مرورفت سے برمبز کرتے تھے۔ اس تختیسطے کے عقب مین ایک بڑا ہواری مبیل کا درخت تھا ا ورکھیے۔

عجیب درخت تفا-آ دھا درخت مرسنرتفا یا نی بیس حانے سے کھیکے ہیے یتون میرچا ندنی کی حک ہو ا کے حیو نکے عجب رئی۔ دکھاتے تھے ۔ دوم نعىعنە مصدد رخت خشاب ہوگیا ہتھا اسکی تیلی شاخیین حبکوصہ بون کی ہوا آو

ن<sup>عرب</sup> یا نیسفید کرد ٔ الائتها کچه توک*ار*ون کی طرف جاری تفیین اور کچها شارم سايدا دا بقين مگرانك وشت ناك سان تفايه

جدیها بهند وستان مین دسنور بهریه درخت تنبرک تفاکسی **بی**جاری نے زمانهٔ فديم مين اسكے ساتھ ايك نيم كا درخت كبى لكا ديائقا اوركسى وقت مين إن درختون کا بیا ه بڑی دھوم<u>ے سے ہواہو گا</u>۔ بیہی ا**فسا نہ تھا جو کہا جا** تا تھا ۔گمر يه حال بي مين ہنو دشہور کر نے تھے۔ گر درخت کی قدامت د کیھکر بیمعلوم موسكتا تفاكه السكاآغا زايك زمانه دورودرا زسي تفاجب مك مين كي سيتش ما رسینی کے ساتھ جنگی بھندی تفسویر سنگی اس درخت کے بنیچے نصب بھی۔ مار سیج کرتے ا قوام كرتے موسكے -سا بنون كى تصوريك مصل ايك انبا رتبهرون كا بھى تقاجنپرسیندوراور کا جل مَا ہوا تھا۔ بیسبہ جیزین ایک قدیم زما نہسے يها ن موجو د تحثين - زانه اربرتي تعجي زيا ده قديم الايا مهسے اس مقام كا وجو د تقا اور صبياكرزانه جابليت كے كچهاعتقادات اب تك منورمين موجودين-اس مقام کولوگ دیوتا ٹون کا گذرگا ہ سمجھتے تنے اور اسکی تعظیم کرتے تھے۔ يدايسه دبوتا وُن ادرارواح كالدركا وتفاحبكي رضاجو في نذر ونيا زست ا ورقبر؛ نی سے ہرسال کیجا تی تقی ۔ اگر یہ لوگ نا راض ہوجا تے۔ توآ فٹ آتی-وبا آنی۔فحط برٹیا۔ اس جگہ دوسری ملت کے آثار قدرمید تھی موجود یتھے۔ دوہزا ریرسس كذرك ہو سُنِّے كەبورھ نمرمهب كى جاعت انوان نے جیسے كەمىد إ أور مقامات اسى قسم كے اپند كيے تھے اس مقام كو بھى كوشئر تنها ئى اور محراب

يمار بي سے زاش كىكى كتى -نصور مرتبخ ميليا ن نيڈليون ڀِڳي هو تي بني تنيين - اورمعلوم هو تا تھا كه فتلتم لمزاج شكل وا دى ا ورحثېمه بها رېيه نور ريرتې عاريشفغت سيم پينه نيفرافگن بتي

والان کے ہرجانب حجوب ٹے چھوٹے اور تاریک غارون کے قبطار تھے

میہ بوجا ربون کےمساکن تھے۔ ثبت کامختورا ساجیرہ بگڑ گیا تھا او کِقور می مُرد زيره امن كوه جمع موكَّلي تتي -إ قي خا نقاه ومي بي كمل حالت مين كتي بمبسى كدينا أنكريمتي وومرس تغيرك لكارون بير جنسه اس خانقاه كالجيث نبايا كياتها كحريب موكرفط كرن سيعجيب دلكش وخوشناسان وكيه يرتائها المسيح بهازا ورشيكة مهشا شجارونباتات سيصله يش نطرآ ترعها ور

نطروا ئراه ا فق ميه جا كريم لله تقى ميهي عجيب سان تقاجب دصوب كى روشني مرع نب بارك كرادون اور شيم كيها وبرا دربيا رم حجيجه داريني اوني بتحتيون برجا برأني تني مشبها ومن نظاره اورهبي زيا وه يُرفعنها بهوّا بمقاليونكه اسكا الربت بي وشكوارتف - كمونكه دن سد كيد كم تطف أسو قع كان بوتا مقا

بْلَهُ منظر نریاد دخیش آیند موجانا تفا۔اوردا ٹرہ افق رات کی روشنی مین قسیب بی

بنجا تا تفا ا ورمنطر کا لطف پر نور د و بالاجو با تائیا به بات بلا دحربه نقی که سِمقام کورات ا در د بن مین خطرناک <u>سمجت محقے خا</u> نقا ه

یہ جب ہو بہت ہیں اکھ تھی۔ ادھ اُ دھر ٹوٹے بچوسٹے مٹی کے برتن بڑے ہو کے اندر مبت سی را کھ تھی۔ ادھ اُ دھر ٹوٹے بچوسٹے مٹی کے برتن بڑے ہو تھے اور اُ تھیس میں ایسی مٹی کی ملیا ن تھی تقیر جنین ڈکیتی کا ماٹے نیمت گلایا جا تا تھا۔

آ وهی رات کے بعد کہ بھی چو یا نون نے بمستی کے مشور وشغب کی آ دا زین سنی قین حالا کلمواضع متصلہ بین اِن قصون اور روایا ت بریفتین کیا جا تا تھا مگر کوئی نریادہ دلجیبی ان با نون مین نہیں ظا ہر کیجا تی تھی - کیونکہ شا دونا درمواقع برایسے تذکر آ

ہواکرتے تھے۔ ایک ایسامقا م موجودتھا۔ اب تو غارمین آگ روش تھی ھوا بیست سقف کک جاکرتا ریک اور بیچ در بیچ تا رون کے شکل میں بنجا تا تھا۔ آگ کے چارون طرف بیس آدمی بیٹھے ہو سے تھے حنکی دحثیا بذصور تون سے معلوم ہوتا تھاکہ انکی زندگی حدود قانون سے دور بہت ہی مہیب طرز معاشر

سے بسر ہوتی تھی تھوٹری تحوڑی دیرے بعد آگ میں جھالی کی لکڑیا ن ورکانے محصو تکے جانے تھے اور حب شطے باند ہوتے تھے اور حب شطے باند ہو کر حبیت تک کی خسر لینتے تھے تو ہر جھار طرف بینو فناک صور تین نظر پڑتے تی تئین ۔ اور

ا ن لوگون میں سے کچھ لوگ نا بنے کے کنور سے میں کچی شاب پی رہی تھے

دُ ورحِلَ ر إنظابهت مع خنور موجلے تقے وحیثا نگیبتین کا اُسٹیے نئے اِنْ کُون كَيَّفْتَكُوسِيْتِ سِنْهِ مَا اغْنِيمِتِ كَيْقْسِيم كَيا مِيدِيرِا طْهَا رُسسِتِ مِحْقَا إِن لَوَّلُونَ مَعِ يينيه مِن كجهرتك بنين باقى رببتا تقا-

با تون ہی با تون ا ن مین سے دوآ دمیون مین کچھے گڑاسا ہونے لگا اور اس فدرغل ہواکہ یا نی کے زور وشور سے بننے کی آ دا ڈیر غالب تھا۔ اوارتیک جھاطنے والے حجھاطتے ہی تھے کہ ایک کثیدہ قامت خص در وا زیے مینمودا ر**رو** اسکے آتے ہی فوراایک عالم سکوت طاری ہوگیا۔ کچھ لوگ دھرادھراندھیے۔

در پھروہی مثرا بخواری اوزعل وشورا وراط نی حجمگر<sup>و</sup>ا "اس آنے والے نے سوطے سے ڈنٹیے کوزمین سر ٹیک کرکہا۔ رکیا تمپراکی گھنٹری میں مطامر بنین رەسكتا-شراب دھراتھا لاك

د وآ دمیون نے ایک ناپنے کا برتن سامنے لا کرر کھدیا۔ اُستخف نے الگ مبط کراس برتن کو ایک تھوکر ماری میسی سے کچھ ٹیلر**ب** به كرَّاَكُ بك بهونجي ا در آگ بحرظك أعلى \_

و پیمن کینے لگا در دیکیمو۔احمقو-تم کیا پیاکرتے ہو۔آگ مین آگ بڑھاتے ہو-اسی سے لڑتے حبگر سے ہواکٹرا فشاے را زکر مطبعتے ہو۔ گر-خیر- اب آج

رات كواور كجيم نه كهو كياتم لوگون يرا عتبا ركرون ؟

جح کانی کی- ایک صدالبند ہوئی۔ اور یہی کہنے والے کی بات کا بواپ کھا۔ ابھی ہے صدا فرونہ ہوئی تھی کردوآ دمیون نے آگرانپے سردارکومودب سلام کیا اورعرض کیا۔

دوسردار- وتفحض بيان موجود بي- يم أسكوبه حفاظت لي آئي بين "

درا وريه وپييه

در ان صنور-روپیے کی تقیابیا ن اُسکے ٹو پرسے اوجھال دی تقین- اورہم اُنکورلسنےسے الگ اُنٹھالے گئے-جمان دشخص ملجھا ہی اُسی کے قریب درختے

> پاسکی ہین '' دداوروہ اکبلاہی''

ورجی ہان - وہ اپنے ساتھ ایک نوکریے آتا تھا۔ گر بھنے نہنین لانے دیا۔ وہ

اكيلادي

مسروار- اچھابچو-تم لوگ تقوظی دیرصبرکرو-بین کھی آیا۔ میرے ساتھ کوئی ً نه آوے مین استخص سے تنها باتین کروئ کا۔

اسِ كما ب مين استُحض كابهت كمجه تذكره دُوگا - اسكِنْسكل وشائل بيان كيه ديني بن - ايك كينده قامت باصولت شخص - توى الاعضا يسينه فراخ - حبر سے

ورزش درياصن حباني بويرائقي-

صورت اچھی تقی ۔ اگر مُنهسے بات کرنے وقت تیز بیٹر دانت مذر کیم بیٹے تو

بخضرحين بوتا -اورينيح كاحصة تيري كالجمزاليا الجعرا دواتفا كيصب اشخص نيا شتعال ہوتا عمّا تواسِكی شكل ایک درندے جا نور كی ہوجا یا كر تی تھی۔ کمھین ي تحيير او گري تحيين او رد تکھينمين خوفناک تقيين - پيٽيا ني مرجوسط اورملب ، ہے۔ این وہ ایکے اور ایکے اس کیسکینین طرح اتی تھیں کہ جانبنے والے اسموق ہوارسے مِت ذا لُف بُوط تے تھے۔ ہندوستان کے باشندیے ہونے کی وجہ سے اسکے رنگ کو کو راکدسکتے تھے ىيا ئ كَن م كون جونعبض او خات سُرخ بهوجا تا تقا -موجيون مين كجير بالسفيد ہوجلے تھے ۔ مین قریب چالیین سکے ہوگا۔ گرسا ہیا ندا زا ورقطع سے نْ بِرِيْنَ كِهُ بِنِدُ السَّيْنِ السَّحْصِ كَحَ قُويَىٰ زَائُلِهٰمِينَ كَرُوبِهِ كَيْمُ عَظِيرٍ. ذات كا بريمن تقا ـ اورينو د كي مقدس كتا بين نوب طريق يقين - حب اينا اثر بهيلانا چاهتا تو گانُون من خوب اشلوک تيه هنا - لوگ اشينا ق<u>سيم سنية</u> اور نذردتیے تھے۔ بیف نوگ آسے مواراج کے نام سے بکارتے تھے اور بین عررائيل كينے تھے۔سے تو يہ ہركدائشخص كا اصلى نام معلوم ہى نہ ہوا - گر واقعى يربركداسكانام عزرائيل إندب تفا- اسكرآبا واجداد كالجهة ينتفا مگرانے گروہ مین دہ ڈاکو وُن کا سردار ہا نا جاتا تھاعجیب فکرد ن <u>سے ٹرا</u>کے مويتا تقا ورائري بيرردي سير أنبرعل كرتا تقا-مهند متوسط- دکمن-ا و زنگال سب ہی جگہو ہ ڈاکہز نی کرتا تھا ا ورجائمُ

خوفناک کرگذر تا تھا۔ گمانگریزی پولیس۔ اور محبطریٹ۔ اور مہند دستانی اولیا اور دالیان مجرم کی سراغ رسانی اور نشان یا بی سے قاصر تھے۔ جو دا قعہ ہم بیان کرنیگے وہ ایساہی ایک واقعہ تھا۔ ہند مغربی کے ایک وور صلع مین ۔ کچھ ہمت دن نہ گذرے تھے۔ کہ ایک دن سرشام ایک سُنیان موضع میں داخل ہوا۔ ایک جہاجن کے گھرین یہ لوگ جا گئس ٹپے۔ اسکواور اُسکے گھرانے کے ہمبتون کو قتل کرڈالا۔ گلہاڑی سے اسکاصندو نی توٹرڈالا۔

اور بہ اطبینا ن خاطرہ مال ومتاع تفا اُسکوا نیے قبضے مین کیا۔ا ورحلیتے ہوئے بولیس تو اُس کا نُون مین تھی نہیں اور عمولی چو گیدارون کی تو کیا مجا ل تھی کیسا آتے۔ ڈکییت ایک عجیب زبان مین باتین کرتے نقط اوراً کا کچھ بھی بیتہ نہ اِل سکا

اے۔ وہیت ایک بیب رہاں ہی ہا۔ ن رسے سے درو کا چھر بی ہماری۔ وہان سے وہ لوگ دو- و و- ایک ایک کرے متفرق ہوسے اوراس حکم ہیونچے

تھے۔جمان کے ہم اُنکو دیکھتے ہیں۔

بعد کومها جن ٹے گھروا لون کویا دیڑا کہ جب را میشور کئے تھے کہ ملبندی ہنگا ایک بریمن ملائقا جس سے بعرا ن مقدس کے کچھ اِشلوک ٹپر صواکر سنے تھے اور اُسکو ملاخوف وخطرد ودن سائھ رکھائتھا۔

اب توالیسے جوائم مندوستان مین بنسبت سابق کے کم ہوتے جاتے ہیں اور مسرکا رائگریزی کی عادلاند کوشٹون سے ڈکیتی کے رواج کی ویسی ہی بیخ کنی مین

بری کامیابی دو کی ہواورایسی ہی کامیابی اسی کےمطابق یا اس سے زیادہ

خوفناک تھی کے جرائم کے فرو کرنے میں ہو ای ہی -

موجود دموقع بررقم نقسم طلب ببت بمقارى تقى مين قبميت جوا سرتوسرنا نے اپنے پاس جھپا الم المرو كيون كر المقاء و دسى ساتھيون مين قسيم كرنے ے واسطے بہت تھا۔ یہ ممکن مذیحاً کالیتی تنبیم بغیرسی معتد کے عمل میں آتی ا ویر

أيك معتدلام داس تفا -جوالهي الجي آيا تفا - يتيض سا بنوكا ريتفا - در\_ سے و وکوس میر ایک وصنع بھا گو کل بورو ان کا رہنے والا جماجی بھا۔

عزرائیل ایڈے سے سب معاملات اسی کے ہاتھون طر ہوتے ستھے۔ اور ارسوقت حال ك واكدزني كي محاصل وتقسيم ك واسط لا ما يتما -رام داس نے اپنا ایک منصوبہ ہوج ر کھاتھا جبیرڈاکوون کے سروا یہے

صلاح ومشورت کرتا تھا اوراس کتاب کے وا تعات کابہت کچھ انحفیا یاسی مشورت کے اجرایر ہی-

عزىل مكل - دايك آومي سے جو قالين پر سے اسكود يكية بهي أبير كھڙا ہوا ولعب ولم عمالاج - آپ آئے تو در ہی ہی ہی۔ میٹھے کمیون ویرنگائی ۔ اُسٹینس نے جوار بیا*ن کہا*۔

ودننين آب بيطيع من ارصاحب استم عدارك للب عد استاه الوقي مرداركوناطب كيا اورصرف يربي فن أسيكراس لقداس واقف وتنها اورب حصرُا ول

أسك سامنينها-

عزرایکل۔ دائمفازگفتگو کے واسطے) کیا جب تم آئے تو بانی برشا تھا۔ تم توجيك كذبوك-

ر ، بنین جب بخص مطلع صاحت نه ہولیا -اورجا ندنی محل بنین آئی-**مین گھ** 

ىنىين جلا - مُبْعِدَ كِيعِكُوم يَخْدِمِين جا ننائقا آپ بغير*سپ بهويخ ليه كهين عِلِي نرجاننگ*ې

عود رائيل \_ مبشك - مير \_ مناجن كويم كهي جميع وهو كها دينا جا ميتيين ا درمچهے اُنپر سے توبیہ کر کہ ہبت کم اعتبار رہتا ہی- اِن - بتا وُیار تم کیا لاکھ ہے جوچزین تھا رہے پاس تھیج گئی تھیں اُنکی فہرست تومیرے پاس موجود ہو-

أستخس نے عاجزانہ لیجے میں جواب دیا درجمعدارصاحب-وام ریکادیا آسان ہو۔ گرجع سیدھی کرنا ہدیے شکل ہی۔ جمجے بہت ہی کم وقت ملا۔اورآپ جلدی مین تھے۔ اُس اُ جارگا نُون مین اتناسونا چا ندی کیسے بکتا-موتی -415/2

عروائيل - (جلدي سے) اچھا- يہ تباؤكةم لائےكيا-مبرےساتھى كمبرت سراب بيتي بين- اور مبصر بورب بين- دنگه مجاتے بين- اوراً پنراطينان ىنىين كىا جاسكتا -جلىدى كرويا ر- مهاجن نے اپنے ساتھی کی ساکٹ کل خوب مجھی نمین - اور خوشی کے لہجمین کچھ ت تنسر ہو کر کہنے لگا-

ر خبدارصاحب حراب موجود برد-ا ور ر و پیرتقیلیون مین برد آب

مؤا شيحية -

نیا عزرائیل - راضطراب سے - اور مهاجن سے کا غذجھین کر ابس مین جا ہون کہ تھیں سب زبانی یا دہری۔ علوکہ جلو۔

رام داس - دلفیبل ٹیدھکر) اچھا-تومین نے مجددارصاحب - آپ دکھیین کہ جہ چیزین فروخت کی کئین اُسکے چینبین سور ویے دام ملے جوار خاب سمیلیدن مین رکھے ہین -

عزرائیل- (عصد کوفعیس سنتے ہی وقت بہت شکل سے صنبط کیا تھا) او حور- دغاباز-بیرے ہی کہنے کے مطابق ہزارر وہیم اور ملنا چاہیئے تھا-

و ہورد رہا ہوں ہوسی صف میں ہر رار دو پیر ورس پاسپ سے ہے۔ وہ ہزار تونے جُو یا پاہی اب بتا میں تجھے سامنے گر شھے میں کیوں ند کھینیک د د ن ۔ نمین تحکوانیے آدمیوں کے سپر وکر دون کد وہ تجھیے جو کچھ ہو وسول کڑ ہزارد دہزار کے واسط توانی لوگون کے حوالے کیا جا وسے یا بغیراً کی مدد تو

معالمہ طوکر لیکا ؟ رام داس -سرکار حمقہ! رصاحب -خداکے واسطے مجھے ڈراکیے نہین۔ سندوں مسروا رہین - آپ سے دنیا ڈر تی ہی - اپنے ال کچون کی شیم - کرشن جی کی قیم - آیکے

معروا رمین - آب سے دنیا وَر فی برد- آبنے بال مجون کی سم- کرش جی فی سم- آب قدمون کی شم- میں نے جو کچھ عرض کیا ہردہ رسب شریح برد- سیج برد- ابنے غلام سے

كجوا ندويثه ندكيجي- مين سبيشاً پ كا غلام فراينردا رر الهون-عزرا بمل -سنو- رام داس! جوگج پمين كهتا دون- أسكوغورسي سنو- لفظ

عزرا بیمل -سنو- رام داس! جونچیمین لهتا بون- اسلوعورسیسنو- لفط به لفظ سنو- تحقور سیم بسته الفاط ت<u>تسه که ن</u>ونگا او زنم لیسے آ دمی پر اپنی بات که کمر کیون منائع کرون-اورتم جانتے موکرمین جو کهتا بهون و ببی کرنا بون- <u>جمعه</u>

ا سوقت زیاده صنردرن بنین ہی آ دمیون نے کام اچھا کیا ہوا دراس فنت جو کھیے آیا ہووہ سب اُن لوگون کو دیا جا و کیا لیکن بھے ایکٹزارروپیر کی یا دواشت

لکه دو-اور چوچیزین فروخت نمین هوئی بین اُنگی رسید ککه دو-رام داس-حفور-سرکار-میری غریبی برنظر کیجیے-(عزرائیل کومضطرب سرر

رامم داس محصور- سروار - بیری سری به سروی به اسر این و سطر به دیکه کرحلدی سے) جوچزین فروخت بنین موئین انکی رسید حا صریح-جمعدار صابا بیری طرف سے شک ندیکیجے - مجھے ترس کھائیے - رحم فرائیے - بین عرب ہون

عزرائيل - محصه دعو كها ننين بروابي - محصة خوب يا دبركة تم ابنا ما ل سي حكم المنا ما ل سي حكم المنا ما ل سي حكم المنا المن المنا الم

برے کہنے کے مطابق لیٹے ہی رہتے۔ بولو - قلم دوات کا غذلائے ہو؟ -رام واس - دگھراکر ، سب حاضر ہی - دقلمدان اور کا غذبیش کردیا -عزرائیل - اچھا- تو بھر ہزارر دیے کی ہنڈی لکھندو- جب مجھے صرور

رام داس-(غون سے تقراکر) میرے حال پر رحم کیجیے سرکار- بہتو کھیا لمین جان بیکھیل کر کا م کرتا ہون ۔اگر کہیں انگر نریی بولیس کونٹپہ الجاے کہ ین کیا کرتا ہون تومین کالے یا نیسے مینی نذیجون -

عزرائبل ـ (ترش رو ډوکر) اور ندمين پيهانسي سه يجون ـ گر . بهاني ـ

يه سمجه ربود كدحب بك بهم لوگ جينه بين اورآئيسين معا مار كفته بين اس قت تک جمانتک مکن برایک دوسرے کے سامند حیل و فریب ندکرین اب ہنڈی هدو-زیا ده چنین وچنا ن نه کرو- (اور دحشایهٔ آنکهون سی گهورکر) یا نمامپر

تيار مهوكه مين تصين سامنے والے تا لاب مين بھيمنے ۔ دون - كەمچھلىا ن مقب ارا لوشت كھائين -سنتا ہى چور- دغا باز- كچھ ہوش آتا ہى كەنبىن كھى ہوس !-

رام داستحبرگیا کرئرے بچیندے مین بھینیا ہون اوزیج کر<u>نکانے کی تو</u> مین جان ہی جاتی ہی - بیر بھی اُسکو خوب معلوم تفاکرسا بقدا بیسے بیٹیر ھب سے ہم

جے سلمنے جان لے لیناکوئی بات ہی نین اور اُس سے حجار اُن آفت می نین ہی -موتی اور طوق ابھی اما بنت ہی مین تھے۔اور فردخت کے معاملے میں تھی

خوب نغع ہوا تھا۔اور بیسب کھواس ڈاکو کے اختیار مین تھااورجان بھی اُسی کے قبضيين تهي -اسكوابنے نج كے معاملات مين بھي كچھ كہنا تھا حبكوسكر منظوري

لى أميس دىقى-

را م داس -اچھا بمعدارههاحب- پانسورو پېرکرد يېچي- ( پانسوروپيرکمگر . فلم د د انتُ انتُمَا كر ك<u>ُنصن</u> لَكُا - جان برتوبني بوني <sup>ن</sup>قي - مَرابنِه بينيُ كي حاٍ لاكبو**ر** حضرت غاهل منه تشير- البيطا- جيمز مو-اميطام ين سويجابس. حامل رقعه كو دي<sub>ا</sub> بيهجام پەرى ئىچىگەرى. آپ ئانام لكونا مناسىبىنىن بىي- مىرى مېنىۋى سىب جگېرجانى ب يى جيان جا- پيئيسكيما رتيجير -عززامبُل - (منكي) مين جانتا بيون كر تحبسا احمق تفي مكوشا كركم طع \_ اليحفا-ليكيهومين كمقها ريها تهوكتني رعابيت كرتابهون-سا لريعيسا ت سور وسير تكمه مرقه بیون - انجھی تواس سے زیارہ کی تمیت کے توقع تی ہی تھارے یا س بین-را م داس نے بلاتا مل لکھنا شروع کر دیا۔ جو کھیرعزائیل نے کہا تھے وہ رام داس نے لکھدیا۔ گر لکھنے میں اعتم تحرتھرا" انتار فقد ابیا صاحت اور با قا عده بنین لکیها بخها - جبیها کو ئی منیب یا کارند دلکیتا - لوگ رام داس کا خط ن**ەپىچانىتەبورن**ۇتورقعىمى نەسكىمرتا-گى<sub>ر</sub>اسەقت توجان <u>كىي - اي</u>ڭ يېڭى بالوائھا كى رقعه مير جيمطك دى اورروشنا ئى خشك كريح رقعه نذركهار عررائيل -ررقعلسيك كرا اچها-يار-تباؤتم كيا بابية مو-يرى فيرت

عزرا میل - رر تعربیت که اجها- یا ر- تبا دیم کیا چاہیے ہو- بڑی فیرت ہو کی - تھاری جان کِی- بو کمچھ تکو کہنا ہو - کہر- میں ٹ را بون -

مهاجن نه بهرجا بطرف افطر کی کدکوئی سنتا توبلین کو- ما منه توسنره زا

عقاجبير فإنر في مبيكي دول لقى -او ابك جانب ود تاا بالقابل سے خلاف لوگر

ائجی ابھی حضرت کی جا ن کچی تھی۔ یا نی ریھپین اُ بھر ر**ہ** تھا یس بیشت میسیل کی ڈ الین کقین جنگی ٹییا ن بارش کی وجرسے *جیک ر*ہی کٹیین <sup>یم</sup> سنے کسی کوکھئ**ن**ین د کھیا۔ گر بہتھا کے دوآ دمی کھو وہین بیٹھے ہوے تھے ۔اورجو کھیرہا تین ہیو ڈکھٹیز وه لفظ به لفظ سنته مخفي - أنكوشك بهواتها - كة سردارهما جن يدكيا علىي ومشورة كريكا - اورايك ثيميتي را زيسے واقف ہو<u>يكے نف</u>ے ايكھين كيا ہوتا ہي-عزرائيل - ابا - رام داس تم وُرت بهوكهين كو في سنتا منين ہي- تَكر-نئين تم اطينان ركھو ميرے آوميون مين سي بغير بلائے كسي كو آيے تي بمت منین ٹیسکتی-اور اِ نی کا دھا رااس زورسے بدر نا بحرکہ کا ن ٹیے۔ آواز منین سنائی دیتی مین کهنا بهون که کونی آس پاس منین هرو- بیدا در بات مهرکه ان تميشرون کي ارواح جمع مون - وه سين توسينن - که و-رام داس نے خون ز دہ ہو کر تیچرون کے طوعیر سرنظ سے طوالی ۔ و وا ن

دیوتا اون کوما نتا تھا جنکے نام کے وہ تیمر تھے۔ مگرکسنے اپنا ارادہ پیلے ہی سے موج مجفکان ول مین مفنبوط کرلیا تھا۔ اورجا نتا تھا کہ عزرائیل بانڈے کی اعانت سے اُس شیطا نی مقصد میں کامیا بی کی امید ہے۔

رام داس-(تیچرون کا دب کرکے) جوکچھین کہنے جاتا ہون وہ و بوتاسنین اور میری مدد کرین - مگر حبوارصاحب- تم میری بڑی مدد کرسکتے

ہو- گر۔ جمعدارصاحب فیسم کھائیے۔ کہمیرارا زافٹا نہ ہوگا۔میرے سری ایک

عزرا ئيل \_(حقارت كى نظروْال كر) مين مهاجنون كى طرح حجود كلم بنين بولا مرتا - ا ورمجه سیانی ترقیم که اف کی صرورت بی منین - اور مجه اپنی بات کامرا خِيال رہتا ہی۔لیکن ۔اگرٹم چاہتے ہو کہ مین قسم ہی کھالون۔ تو بمھارے مرکی تم مین داستها زی کرونگا ۔ گر- اب جو کچے کهنا ہی - کہ جلو ۔ مگر مختصر کہو ۔ رات کم بى - أورضى بوف سدىشتر بمكوبهان سعبت دوركل جاناچا جيا-را م داس- په ايک خانگي معالمه پواگرمين سب حالات بيان کرون تو ا ری رات مین تھی نختم ہون - گرز ان سب با تو ن سے تو آپ کو کچھوا سطان نیر آ سينيه -ميري جيا رام داس كوكليور كے پلوارى اورز ميندار تھے اورا بكا انتقال ہوگيآ أنكى بيية بري واس أكلى جائدا واورعهد اك مالك اوروارث قرار باكے-اورًا تفون نے نرا ندر کی یوتی سیتآ کے ساتھ بیا ہ کیا ہی۔ حبیکا بیا و میرے ساتھ . جونا چامبیئے تھا۔ نراندریشا ہ کنج کا بڑامہاجن اورسونا رہر<sub>ے</sub>مور وٹی جا مُزادمین میرا ، ی حصد طرا ہی ۔ گرمری داس جھھے ایک کوڑی بھی نہین دیتے۔ علاوہ ا<u>سکے</u> خاندان کا بہت جوا ہرات اورزمین -اورعهدہ ہرحیبین سے مجھے کچھ یو ن ہی سا ہی ہے بین عدالت مين مقدمه دائر كيا-بهت مجه روبيه خرج كيا - مگرفيعيا ميرے خلا ف بوايس اب ایک بات با قی ہم اوروہ یہ ہم کہ کلکتہ کی عدالت میں پیل کرون - مگراسین سرار ا رومبير كاخيي بى- مين فلس بون- اورميرا بيا في مالدار بى جمعدارصاحب- مجھ اُس سے منت نفرت ہی مین اُسکی جان سے بیزار ہون - آپ اُس سے بدلہ در لیحمہ۔

مے پیچیے۔ عزرائیل۔اچھا۔گردیکھو۔مین کسی کوفٹل بنین کرتا۔ کھوڑے سینجی مین تم اُنکی جان نے سکتے ہو۔گر۔یہ تو بنا وُکہ اسکے مرنے پرسب کی تھیں کو ملیگا۔

م می جان سے بیار دیا ہو جا ہوتا ہوں ہے جب کا میں میں اسکے ایک شیرخوا راؤ کا بھی ہی جب کا وہ زندہ ہوتب تک مین وییاہی لاچار ہون - حبیا -اب

چی تب تک مین ویدای لا چار بون-جیدا-اب
عزرائیل داجی-تو بجردونون کوکیون نین ختم کردیتے-تم تو بخوس بوانبین اگرتم خیچ کرتے تومیرے گردہ مین سے کوئی ندکو ئی اس کام کو مبت بھی طح
انبام دے دیتا یس ایک ہزار روبین چرچ کرو-مین انکو بلاکر کہدون – یا تم خود
جاکرائے گئیک کراو۔

رام داس- (دست سنه اور عجز کے ساتھ) نہیں بنین ۔ یہ توقتل ہوگا انگریزی پولیس بتہ لگالیگی- اور تھارے ساتھی اور مین سب بھانسی یا جا کینگے-کیکن ----عزد ایک - (بات کا شاکر) معلوم ہوا تو بڑا 'بزدل ہو جا وا بنا راستہ

پیرو اوران دیوتا کون کی خیر مناؤجو تمقاری سب باتین سنتے رہے۔ اور شکر کرو-کرمین جو کچھ تف مجھ سے کہا ہم اُسکا کچا جٹھا ہری داس کونہ کہناؤن نیس اب جل دو-مین تمقارے قتل کے ارادون مین کچھنین کرنا چا ہتا۔

colet

را هم د اس-جمعد*ا رصاحب-*مينٌ نر د ل بنين مون ينين مين رات مين آب کے پاس ناتا۔مین اینے کرنے کا کا مرسب کرد ون کا۔اگرآپ اینا کا مرکزیےکا ميراكيامطلب بى-عزرايُل- (تفورَّى ديسيج كر) إن- توتينه كيا كهايظ عمقار يرشين نے گھرمین کتنا مال ومتاع ہی<sub>ت</sub>۔ و وقیقی نوتھے اری طرح مهاجن ہی نہ -رام داس- بان بان صاحب- اورسونا رئجی بی- اورسونارون کا کام لرتا ہی - اوررو پیرکٹنا ہی ؟ ابھی ہفتہ بھی تنیین ہوا کہ دو ہزار کی چاندی اورسونا زیوربنانے کے داسطے بہا ن آیا ہی۔ایک شادی کا اسباب تیار ہوگا ۔اور*اُسکے* یما ن خو د دس بزار کا ہوا ہرات ہی۔ اُسکی بی بی سیتنا ہزار روسیبے کی چوڑی اور پائل ہینے ہی۔ تانبے کے برتن ہیں قمیمی کپڑون کے صندو ف کے صندوق بھوے بر شيه بين - اور ځا کردوار به مين بهت ساسونا اور چاندې ېږ - اور-عزرائيل برب - أكرج كية م كية بويرب سيج بح تويد لوط برك فا مُدے کی لوط ہوگی۔ انگی خینمت سے اسین زیادہ فالمہ ہجر گرمیری سمجھ

بین بینین آتا کرتم ایسے تبخوس -تم کیبے روار کھو گئے کہ بیسب مال ہما رسے مِتْهِ حِرِّسِهِ يَهُمْ حِلْفِ رَبُوكُ مُتِهَارِكِ إِس اسْمِين سِيحُ كِيرِجِافِ كَالمَنِين - اور جب ہم نے بیرب ال نے ایا۔ تو تم توٹر کے سے وابے ہی محروم سے صبیعاب ہو

رام داس- (آبسته سے اورآ کے بیٹھ کر) سیکر کروہ ماریعی توڈالا جانیگا کیونکامن ما ننا جون که ده مقابله توصروری کریگا-

عزرائيل-كاوه مقالمدكريًا-؟ رام داس- بين تويد بي مجمعتا بدون ينين بلكمين شيئ كرابون- وهرا

طاقتوراور يهرت آدمي بح-كشي باز-ورزشي-اورتلواربازي مين كابل-عزرائيل-إن-سيمع -رام داس جمعدارصاحب-آب كے قدمون كى قىم مين سے كه تا بون

أسكونجى جانتے ہن -

عزرائیل - دکھنٹری سانس لیکراور تیوریا ن چیٹھا کر) تو پھر تو اُن کا اُ منابی بترید-کالی جی مجد ایسے بوجاری کے مقابل کسی کرمنیں و کوسکیتن ہوا مقا ملد كرين وه مرب بيرسيد مين - جي مجي بنين سكته - أنها نا مرليك بين كسيكون يجنبي .

لهٰبن وتيا-چا<u>ہے عورت ہوچاہے مرو</u>۔ رام داس-اورجاب اركام بوركبون معدار صاحب ؟

عزراً يُل - (جملاكر) چِن - نالائق - بنين قوارت ارت كرا دو كا لركي بوك يوسي التحديل المتحديل والمدهقة بين كدمجه ساآ دمي أنكو قتل كست كرو إن ميمكن بوكي هلسان لرائي برجا وب- تب توالبته ين هي قتل كريب جاتے ہیں۔

مصداول رام داس - دعزرائیل کے قدمون برگر کر طرمی ساجت سے الل ان-إ ن جعدار صاحب أسكوبهي ارسى والو-ياكسي سعكه و بيجي كراسكوم عزرا ئيل\_د نتوري چڙها کر- ادريا ئون گھييٽ کرھيسے سخب چیزے چیوگیا ہو) اگر تودل کا کیا نہ ہوتا تو اُس لڑا کی مین توخودہی ایک نلوارسية اسكاكام تمام كرد تباكسي كو فجريهي ندجوتى سيم وبان اپنے كام

بین مسرد من ہو گئے ۔ سیتی ہی کیننگ کیڈاکو دن نے تش کرڈا لا ہو گا۔ اورالبتہ أسطالت مين تم تركضرور بي يا وسط -رام داس - (آسته آسته) نوب سويے -خوب سويے يمين وُگا

ورضرور آفتا مین بی آکر میا ایک کھول دونگا- بھا ایک تورسنے کی صرورت ندیر کی ۔ سنیے ہارے دونون کے مکان ملے ہی ہوے ہیں۔ صرت ایک دروازے کا درمیان ہی-مین مجھی کبھی شام کو اسکے پاس جاتا ہون -ا درمیری عورت اسکی عورت سے پاس جاتی ہے۔ مین اُس

رات كوبهي حيلا جاؤنكا- اورا كلصحن مين كسي طرف جيميا رجون كا-حب اشاره با دُنگا دروازه کھولگرنمسب کوا برر بلالونگا- ایک صحی بھی رملیگا ور ایک بودا سا در دازه بیمر لمبیگا و **ه آسانی سے توٹ سکتا ہی ب**س میمر کھینین المركفل برا بى اب يا باكريسبكام بوكاكب -

حصراول عزرائيل مِن توغروب أخاب كا وقت يسندكرتا بهون – مَركي لوكَ الْحَيْدِ آئے بین اوروہ نا واقف مین -اورانکوا نرهیراگنو ہی-کلہ نوچا نہ بیرا ہیگا اُسكے دوسری شام كوئقورى ديرا ندھيرا ہوكا۔ حالا نكدو تفدتو ہى يسم كيم

ا مذهبرے باکھ کی دیلی رات جا ند بھلے بھی نہ پائے کا کہ ہم سب کام کرڈ الینگے۔ مِن خود مِي ٱكرموقع دمكيولوز كااورتب تك تم دوكيف بوسي آ دمي لينيه سائقه لینتے جائو۔ اُنکونوب کھلانا پلانا۔اوراُنکوسٹ مرقع دکھلادینا ۔مگر۔ ىنىراب نەيا دىن كۈنۈن مىن بولىس ہى باصرەن جوكېدارىين -

رام داس-نبین محدارصاحب-گانون مین بولیس نبین ہی۔ دو چوکیدار مین و ه بیجارے بڑے سیدھے ہیں ۔ کچھ خطرہ ا ورا پر نسبتہ کہیں ہی جب كارتكير حلي جاتے بين- تومكان بھي خالى بوجا ابى - آئيے - ا درضر م

عزمانيل - مين صروراً ويكا - كالي جي - محصيكتي بين كه بيكا مركوا ا درجب کا لی ما ئی رسم بین تو جھے کسی کام کے کرڈا نے بین کچھ کھرم مند برنتا ميري مجال بنين ہركمين اسكے خلات كرون مياريد ہى قول ہو-تم بھى

را م داس - با ن صرور - مه توصرور به که گرانے مح جوا ہرات علی یدا وربات پرکدآب ہی ترس کھا کر جھے بھی کچھ حصہ دے دین ۔ مگر۔ یہ کہین

پ تھا رہے ہتھے پڑھیں۔ یہ نو نہ ہوکہ و ہ زندہ سے اور اُسکقٹ ملين رملين -عزرا میل یو کالی جی کی مرضی ہو۔ دہمی ہو۔ اچھا بھا نئ۔ اب جاؤ۔ اب جو کچھے کرنا ہی وہ میں اورمیرے آدمیونکے درمیان کی بات ہی۔جولوگ تعلیم نہیں مائے ہن وہ نین دیکھ سکتے۔ گونبد ایہان آؤ۔جب گونب آگیا۔ توعز رائیل نے کہآ ردتم اورجی ام اس اچھ آدمی کے ساتھ جیسے آے متھے دیسے ہی چلے جا ؤ۔ الخفین کے ساتھ رہنا جو کچھ د کھلا دین نوب رکھ لینا -پرسون میں خو دکھی آؤلگا تت تک بڑی ہوشاری سے سب دیکھ بھا ل لینا بھارے حصہ کا روبیہ میرے ہاس ا انت ہواگر تکو کچیر دیے کی صرورت ہوگی توایک دن کے واسطے ٹیھین ديد شيك - ( رام داس سع) مجه سه كلي مل لوهراج نبرل ب حارد فوش ربو-جواً دمی چھے سٹیھے تھ وہ بھی اپنی جگہ سے چیکے سے کھسک کراور حوال جاملے اورکسی نے اُنکود کیما بھی ہنین کہ کہان گئے تھے اور کہان سے آ۔ تقوط یٰ ہی در میں سردار نے سب کو مال عنیمت کے فتیم کے واسطے بلای<u>ا اور</u> ردارنے آخر کام مین سب کی کارگزاری د کیفکسیجھ لیا تھا کیکسکوکیا وینا چاہیج مردار نے کچھ نوکا لی جی کے نذر کے واسطے علیٰدہ کرایا اور کچھ لینے واسطے باقی سب ر دبیچسب مناسب جنے کے بوگون میں نقسیم کر دیا اوراس معاسلے ین ان اوگون کوانیے سروار پربورا اطینان تھا اس کا م سے فراغت کرے

حصراول عزرائيل الخد كفرا موا-! وريخار كركها دومنو هر- كلها شي أسما لائو ؛ إيك ومي أن دونون من سے جو درخت میں جا کر جمعیے تھے بول اُکھا۔ <sup>ر</sup>ا خا ه مهراج - آج نو پیمرخوشی کی خبر<u> سند</u> مین آتی ہی بی سنین ہو کہ ایکی مرتبہ کھی ت دور مذجان پرسه - اوراگرو در مجی جان پرست توکیا برواه برج بهم لوگ آیے حكم مردواركا اورا ميثور يطيغ برتيار بين - جُرِكا لي جي كي! " اور توکسی نے کچھ حواب منین دیا گردرے بھر کی بھاڑیون سے بار ہا آوا زبار لفتى رسى جيسے اسكاركى ارواح نے سب سنائقا اور وہ بھى 'رج كالى جى ''كى كلاركررب شف يبهت بي نيك شكون اناكيا-

اب و معظیم طلب کلُهاری لا کرجا صرکی گئی۔ ایک بڑی سی کلُها ٹہی خوب بارُه دار- کلهارْی کے مخصوص محا **فطنے لا ک**رسامنے رکھدی کئی تہون میں گاہارْ بیٹی ہوئی تقی وہسب ہتین الگ گیئین۔ا در کلماڑی بڑے ا دب تعظیمے

ا کیٹ نہرے کیڑے پر رکھی گئی۔ وہان سے اٹھا کر کُلہاڑی ایک تبھرو ن کے ڈھیر پىدىكى ئى يەۋھىرىيىتش گاەتھا-ا درامپرىيىن در گىي- ا درېدى ملى گئى -ا در كيفولون كالإرجرطهما يكيا-

سردا ربڑے ا دب سے سامنے جا کر کھڑا ہوا اور سنسکرٹ مین کچھ فتہ پڑھ زورسے كاراكھا-

و یا رود کیھو۔ مائی جی آرہی ہیں۔ اُکھ کھوٹے ہو۔ مائی جی سے کہو

کہ چرد اکرین شکونی بن-اور ہمکو بجائے رکھیں '' رس بیٹن کی سے اور ہمکو بجائے رکھیں ''

يەكەر دە ئىخى سىدىھا كھڑا ہوگيا چا نەنى أ**سكىجېرے بېرېپ قى**لىقى اور چھ سنھا ئىين روشنى كى كلماڑى كے شفاف بىيل سە**ئسك**ىچىرسە ر**ېچىكىر**ۇ التى تىجىن

ں تعامین روشنی کی کلہاڑی کے شفاف بھیل سے آسکے چہر مہم عکس قوالتی مجبن کھوالسی شنجاعت اور دلیری امرشحض کے چہرے سے نایا ن بھی کی اسکے مسابقی سروسر میں سروس سم سے کا مسابق

اگراُسکونہ ورآ دری کا اوتا رسمجھتے تو کچ<sub>ھ ہ</sub>یجا نہ تھا اور دیاتا۔ کِرغصہ امیزاحکام گنعمیل کے واسطے پیشحض بنایت موزون تھا۔ جرکا لی جی" کا فسرہ مجھر لبند مو بہاڑگورنج اُلھا۔

کیین درخت به ایک گدمیمیا نشانس شور ذعل سے چونک انتقا اور پُدهیت به شاکر: لایج پار دابهنی حانب اور گیا-اور زورسے پینے لگا درخت براور تبنی چڑیان نئین شورکرنے گیین اور کیچه دیرے بعد بچروہی عالم سکوٹ طاری ہوگیا-

رُّ ہاں میں شور کرنے کلین اور مجھے دیرتے بعد بھیروہی عالم مساوٹ طاری ہوگیا-عزر البُل کے آسان کی طرف ہا تھو مجھ لاکر) <sup>ما</sup> کی جی کھر بھوا ہ و ت<u>رکیا</u> اور ر

اب یکی برخند سے بیمینے۔ اتنا کمنا تھا۔ کرسیارون کے غول مین سے ایک بہارنے اپنے وقت ہر

تھیک ایک چینچ لگائی۔ اُسکے ساتھ ہی عول کا نیول ادھراً دھرسے بول اٹھا۔ پہاڑ پر ایک نیل درشور عج گیا۔ در داور کوہ اس چیور دغل سے گونج اُنٹا۔ عزر ایسل ۔ دسکراکر ابھا نیو۔ لو کام بوگیا۔ ما ٹی جی نے کام کوہنظور کیا

لا دُسيكام كريْ الين اورما أي جي كى جُرِ منا دين -جي كالى جي كى!

جب مجر خاموشی در نی توعوزا نیل نه کها - دکھیوتم لوگ دور بند چلے جا :ا-آس پلس کے گائون میں رہنا میں بلد بیسے مطبع شا دکھی جا کو کا کچھلوگون سے اور مجی ملذا دی۔ بیمانا م در زائن داس بریمن دوکا -

اوری میں رہیں ہے۔ اس الارس برای ارب شہر البرکشن جی کے مندر مین بین کھرون کا لیس اب رخصت - ویستھوتم لوگون کے پاس رویبر بربت بیریس بار رہنا - بہت شراب مذیبنیا - ڈینگ۔ آئی

نول عن الدورم المراس كام لينا مي جلدتم لوكون كى ميرورت بوكى الموانكنا - خبروادرم نا ميزست كام لينا مي جلدتم لوكون كى مير صرورت بوكى اورسب كوآنا وديا-

اورسب اوانا هوئا-حکم کی تھیل ہوئی اور کیو بھٹنے سے میشیز ہی دو در ہ ولیہا ہی ویرا اور سنسان تھا-

جمیساہم پہلے ہیان کر بھے بین ہری داس کے گھر کی عالت بہت بھی شخائی کی تھی وہ گڑ کل بچر کا عہاجن ٹپواری - اورسونار بھا داقعی وہ بہت بی متمول تخاجیسا کہ اُسکے بھائی اور شمن جاتی رام داس نے اُس روز ڈ اکو وُن کے مرف سے بیان کیا تھا ہمری داس اور رام داس ونونکے باپ مر تھی تھے اور جھ

بگهان لوگون نیمچیوژانفا و پی حصدرسدان دونون بوبا پُیون کو ملائقا جب ان اوگون کا دا دارند همتها تو آسنه بنی بیرایدسالی مین اپنی ساری جا رُا د دونود التينا المالية

ہُوَ تَكُو ہِا لِبُقِسِمِ كُردى تَقِى اور اُسكے سنے بِرِ اسكے مبتّون مِن كوئى عَبّاتِ فسا دِنينِ بَلِمَ جب ہرى دوس كا باب مرائ تورام داس كوكسى وكيل نے يصلاح دى

کہُم ہری داس ہے نصدن جا کدا دکا دعوی کر دواس بنیا دبیر کہ جو کچے محاصل ور منفعت ہجود ہ اُس جا مُزا دکے منافع سے ہو نی ہبی جو دا داکے وقت کی ہی -ہری داس کے باہے اور رام داس کے باہے و دنون نے دہی مہاجی میں ہے۔

ہری داس کے باپ اور رام داس کے باپ دونون نے وہی صابحیٰ کآتی اختیار کیا تھا اور گوکل بچر کے بیٹواری تھی تنظ سونا رکا کام بھی ہوتا تھا گردونون بھا بیُون کا زما نہیکسا ن نہ رہا تھا۔ ہری داس کے باپ کی حالت بہت کہتھ تھا گئی تھی۔ اُسکا بھائی کا ہل اور ضنو ل خرج بنظا۔ اپنے حصہ جائدا دسے اُسکوکھ کھی

لئى تھى - اسكابھائى كا ہل اورصنول جيج بھا - اپنے صد جائدا دسے آساد کچھ جي منا فع نه اوا - بلكہ جو کچھ بھا بھى اُسكو بھى بدوننى - اسرا دن - وعوتون يتر بحقون بين اُرتيا ڈالا تھا - گانون كى آ مەنى کچھ اسبى تقى كەزندگى بھررام داس كے باكچ

پھے کلیف شہونے پائی۔آرام سے سبکیا اور خاندان میں بل جول رہا باپ کے مرفے پائیہ دارم سے سبکیا اور خاندان میں بل جول رہا باپ کے مرف پر البتہ رام داس کو جربوئی کہ سرایہ کیسا گھٹ گیا تھا۔کتنا بار رہن تھا گئتا ہی اور اسنے بڑی جانفشانی سے گزشتہ باہی کی تلا فی میں سرگر دی کی۔

بڑا بیخون مها جن تھا: اور شبے مبینڈے معاطے کرگذرتا تھا آسلی س کے زمیندارون کو لمبے چوٹی سو دہر قرض دے کلتا تھا۔

دلس كى ببيرا دارمين تجارت كراناتها - دكتيون بيورون- بدرما شوت

رنة رفيم معالمة مشرع كروى فني دورسيم بدلوك زبورا درمش قيميت كرب لاكر بالا فرور ونعواس فض ركم والتقريمين يته - السيسى حرائم كرم الساعزوائيل بالك

أُ أَوْ مِنْ اللَّهِ بِهِي تَقِي - اوران معاملة نه بين أسكورتما فاباره اورمنافع تقا-تاہم ہری دار ایس سے زیا دہتمول اورخوشھال بھا وہ جو کا مرکز النف ٔ خِرْنِ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ اللهِ وَأَكُمَّا مَا يُقَالِمِنَّا اللهِ مِنْ اللهِ مِنْ اللهِ اللهِ مِنْ اللهِ ا

. أبياه كيائخا يسيّنا نراندركي بعِ تي نقي - زا ن<sub>ا</sub>رشا و گنج كامشهورمهاجن - ُسنار- ذي دو ا ورصاحب عزت تحض تفا بجوارمين أسكي توقير تقى منبلع مين اسكي آبر و عقى ــ

رام داس-اور مرى داس دونون كے باپ نے برایك كے ساتھ سيتا كابينياً ویا تفا گربری داس کوترجیج دی گئی تفی-اوربری داس ہی کےساتھ اس کی انسبت کی پوڑھی کی گئی اوراسی کو بیا ہ دی گئی تھی۔

توسبت سى باينان يحقين كرحني حالانكه ظاهرتو ندودتى تقى مكروا مرداس كو اینے بھائی ہری داس کے ساتھ جانی شمنی ہوگئی تھی۔اور اُسکوہری داس سے قاطبتًا عداوت تقي -

اُسکوہری داس کے روزا فزون دولت پررشک تھا۔اُسکی فیاصی ۔اُسکی مهان نوازی- اُسکاکاروبار- اُسکی سیتالسی بیوی بایسی اُسکوتر قی دکیهکرام د اِس الملامرتا تفا-ا ور كيرس بطره كرمق مدمين اكامي نے توافت ہى كردى تقى -يمن اس موقع ريناظرين كواصول مهندوشا سنركے دقيق اصول تجھنے كى كليت

نىر د دېگا جنيراس مفدمە كاواردىدارى ايس-يە كەناكا فى يۇكەسطىمانىش نور يورك يور دبين جج نيست محيح فيه ما جركها يخا-اوريه ا وريعي غصنب بوا كه فيصلين رام داس سے خرجه مقدم کبی و لا إگهائفا۔ مدی کی جان سرید ایک اورآ فت کتی نجس سے آتش رشک وفسادشتعل بنتی ۔ انتقام بریا کسکو عجیب منعدی ہوگئی بنتی اور رات دن وه اس او دهیر بین سناندا - کمینه عزرائین یا نگرے سے اس معلی مين كام لين كااكثر خيال كيا بنها مكردة تفس حالا نكه شرا بياً بعب اورخو فناك تفا تابهم أسكوننهرمين آنه كابهت كم الفاق موتا تفا-برسون بعركهين ايك مرتباً كيا ر کھا تو کچھا ور بھا۔ تفوڑ ہے ہی دنون کے بعدرا مرداس کی طلبی عز رائیل یا نڈے لے پیان سے اُس وا دی سے آئی کہ آگر جو کچیر مال غنیمت بڑاسکی معاملت کریے۔ جو کچھ سونا۔ چاندی۔ زیورڈاکو لائے تنے وہ سب گلاکر۔ اورانشرفیا <sup>ب</sup>ام <sub>داس</sub>ے حوالے كي كمين كرنيج لاؤ-رام داس في نواينا خوفناك الاده أن لوكون سيربيلي بي كه دُا لا موتا. كيونكه اسنوتهان بي ليا تفاكه بيدمعركه كرگذرون- كمراُسه قت موقع منه نتا -جودن كذر جو و قفه لا - اُسين کعبي اُسکي عدا وت کچه کم نه اُو کي \_جيسے ہي دن گذرتے نخ<u>ے واپي</u> أسكارا ده عنبوط ہوتا جاتا تھا اورائتقام كى نيت مضبوط ہونى جاتى تھى ۔اورگسنے بمحه لیا تھاکہ یہ وقت اس کام کے واسطے نهایت موزون ہی۔ اسکولیتین کن ک عزىدائل إندس چلب كسى تحبيس من او مراسكا كمين زياده المرامنين موتاتها حداول اوراً والبيئ تابعي كيوميك بنين تنفا-را مرواس مجیدگیا تھا کہ ہری واس کے گھر کی دولت کا جبہ کا ایسا نہ تھا کہ ے۔ پیدے دوکو گھنے کھیسے لیے میں معلوم ہوتا تھا کہ ہری واس بقا بلیکر گا گشت وتھ يمرِّكا - اوراً كُراً سكى عان نج بحي كني تودولت نولط جائيگي يدكيا كم بهي-جمات پیت ہوئی وہ توہاین ہی کردیگئی۔ کیا کچھ بھی باک نہ ہوا۔ کچھ بهي ترس ندآ يا - ۽ کچي هجي پ دبيش ندجوا - نبين کچيم نبين - ملکه انتقام کاعوم يرسج به كدكيها خوفناك اورصيب الكيزمعالمة تفاء ككر كحد منبين بهت انكريزججون كرسامنے بهت سے الیے معاملات اور وا فعات بیش ہوتے ہے ہے۔ بیکی میں بین عجب ہیبت ناک حالات کا اظها رمہوتا تفاجنگو دکھیج کرعبر سننہ

ہو تی تھی۔ موجوده موقع كى دوصورتين تقبين- ايك بات توسيم تنى كدا بك شخفس تفعا جويون تعب شريحاً گراسموقع به رشك وانتقام كاماد واسبرغالب نفا- دوسر

طرن - ایک بیک برمعاش کامفه بوطارا ده اورعز مراجزم کفیا و دا بیه شخص تھا كه جربو! وْالُوسْفا اورليني عِيشِيهِ مِن بِيني هَا رَّكُري مِين كَا مِل مُفا-لوط كَي طمع مِين أسكوا يني جان دينيدا وردوسرے كى جان لينديين كي باك بى نه تقا-اسكوليند

مقصد کی کمیں۔اورانی عرض کے حاصل کرنے مین اگر دبان لینے کی صرورت ٹر تی [

مان **نے لینا ایکے سامنے ایک معمولی بات** تھی۔ العلام المعامل المريك الموكل يوراك جيوالا ساموضع بخنا- كالنون ك تے مین دوستی مکان تخف-ا ورمبرجیا رطرفٹ سادے سادے مکان کسا نون ۔ ا ورد کیرمحترفہ کے نظیم جوالسی سبتی اورآبادی کے واسطے صروری نخفے - مهاجنون مُكان البتهُ يُرِّتُ كُلف يَنْ - ايك بِهَا كرد واره بحي بقاجوان مهاجنون كے بُررگون بنوابا نفا- اور گانون کھرمین کا کم معدر نفاء مهاجنون کے مکان تبلیا پنھر کے ينه بروسه تقيه اورجا بجاا نبسط سيرتبي بنه تخه ساور د ونون مكا نون من محويرا فرق ناخفا كيسان منفي - دو برس برس على احافي نفي- با مركى طرون توكم در دا زیسے نے ہے۔ گمرا ندر صحن تھا۔ سرحیا رطرت کو کھریا ن نبی تھیں۔ دارہ ن ۔ كري سبكيمينا تقامكان كياس غلاورجاره ركيف كواسط كهت

ا وركيها ر- نيم بوس مخ مؤني ون كرين كو وسطما ما طيكور يعظم جمان التجاریز بچی رہتا تھا۔ا درنو کرون کی بود و باش کے واسطے کو تھڑان

د دنون مکانون کے سامنے ایک بنگ ریگذر تخاصیکی اونجی دیوارین مرکا سے ملادی گیارہ بخین - گھربین آنے کے واسط ننگی برویخا اور پیما کا بنا گفآ ا درگوشنیمین کیرے والون کے واسط حکّمہ نبی تقی۔ بھا تک لکڑی کامضوط

بنا ہوا تنا - لوہے سے اورلوہ ہے کے بچیا رئ سل فون سے نوے کو ااورکسا ہوا

اوراگراندرے بندکرایا جاتا۔ تو توڑنا دشوار مقا - بھا گا۔ کراوپراور مکاری بعت کی تناتی دیوارون مین مجمرو کے کیے ہوے مقے - جنگے راستے بندوین

داغ كة ئقر اوراس معلوم جونا تقاكه جرمانات ابيع زما في من نبل في عن مقرح به نوف مختا - اور حبك باس كېرزر د مال جونا يتنا اُسكومغا ظت كا

سخت انتظام کرلینیا ہی تاتھ ۔ دونون گھرون کے درمیان تھوڑار اصحن تھا اورا یک دروازہ ایسا تھا کہ ہس سے اس گھرکے آدمی اُس گھریں۔ چیلے جاتے۔ اگلے وقت مین تدائیں دروازے سے روزہی آرورفٹ رہتی گئی۔ گرصب سے

آلیسین لفاق مواتوییست کم کھولاجا تا تھا -اب مجدز د ڈاکدنر نی والے دیتے نام شار میچنی کئی کوئی امرانع واقع تدمیل

مقا۔ جا سوسون نے ہری داس کا گھر نجوبہ دکھی بڑالی ایا تھا۔ اور بار ہاکسی دیسی بیانے سے اندر بھی دِوَآئے کئے۔ بیرمعلم م دِوَّلیا تھا کہ بیوا تک انوکا کہا ڈی سے بیر نظام میں مورس کی میں نامی میں میں میں میں میں اس کے میں میں کا تھا کہ

عمی توڑے دلوئے کا سکرلام داس نے اُکھو تبلادیا اور دکھلادیا تفاکستی کیدیا سے ایک آدمی محن مین جیبیا بیٹھا رہے اورموقع میہ اندر سے در وازہ کھو ل ک

ا ندروالا دروا زه جوز نانے مین جانے کا تھا۔ کمزور بھا۔ جب چا ہتے توڑ سکتے اسلام کے ایک مندر میں کا ہم تا کا تھا۔ عندر من کے ایک مندر میں کا کھر شکھے اسلام کی میں ایک کا کھر سے انتظام کی بڑھا کہتے ہوگا کے داس اور آم داس دونوں نے انکوکو کل پور بلایا

تقا- دو برری داس کے بیان گیا تفا اُفسے بلا-بری داس کا دیوانخانه نظرم

چڑھالیا تئا۔ جمان لام داس نے نبلا پائٹا کہ گھر کا زر وزیورنفندرو بیہ دفن کر دیا تقا- به دفينه ديوتاكي مورت سے ملا بواتھا-يها نتك سب انتفام درست بوجيكا تقا-ا ورمرشا ومهن كفوه مين مكيجا ببوعانا جلم يُريمة! -اس زبانے مین ہری واس کے مکا ن مین سب امن وامان تفا-اسوقت و ك جفر كا كا منهم بوجيكا بهر جوى واس وشنى كے سامنے اپنے مليب كے ساتھون بحرك كارو إركاحهاب كرر إنفا-اسكام كوختم كركوه إبهربر أمي چلاگیا و اِن کچه کارگیرط ندی کا اساب نیا رہے نفے۔ یہ ا ساب سی فرایش کا انتفا - کام جلدا ور فابل اطینان مذہوتا ہتنا ۔ سبری داس نے بھٹی کے پاس <u>سے</u> ایک نوجوان کارنگر کوانگ ہٹا دیا اورسس حگدوہ کا مرکزائفا وہمن خود تجیار دوكام هبكارتكم كرربا نفاخودا كثالياا درجاندي كاايك موثاتا رليكرا يكيالكا المومد بنانے لگا ۔ اِئل کا امنو نہ بہت ہی عہدہ تھا اور بنانے والے کی بڑمی برشیاری أس سے ظاہر تقی- وہ کارنگیرا پنے مالک کی اس ہو ثیاری میرجیران تھا۔ هری داس- دیکھوگوښد-يون ښاتے بين -يهان دراسي چيرٿ دی درا بھر میرجنے سے بیون ایک گرہ لگا دی -اور بھیرد ونون سرے ملا کر بو ن پیدا ہے آ که ملجا دین - د کمچمو- لوایک کرای تیا ر بوگنی - د کمچمو- پیی نموند رکھو کرا ہیا ہی كام نبانا - دىكىدىجيا-اگركام ئېنگى نبائىكى نوجارى بدنامى موگى-اگرچنرورت

حصراول و کُلُ مِن آ کُرتھیں کیرمجھا دونگا۔ بتا دونگا۔ دیکھو۔میری نیکتا می کابیا ہی خيال ركهو- يسيداني نيكنا مي كاتمسب كولازم سي بح-گوپنېد- اوک آپ نے بری کربا کې -اب بین ایساری بنا لونگا کیکراً کرآپ

ويكفت رب تومجه سي كيوند بنه كا-

مرى داس-امجها- بنا ؤيمين تقورُي دريبين كيرآ وُنكا-و ان سے تککروه مکان کے اندرونی حصد مین جار ہا۔ و دچندسی قدم کیا مِوكا- كهُ اسكوا بك كار كَيْرِف بِعِرْ كا را - كدرام داس بيها تك بر كفط من بن او ا نررآنا *چاسیتین* -

نوكر-سركار-آپ سے الكوكي إتبن كرنا بين - اورا كلوجاري بي - كيا

ٔ مهری دان - اچھا ُبلالو۔ گُرنو د کہنے لگا ) انکا نہ آنا ہی اچھا۔ اُسکے آنے سے بے کا رہنے ہوتا ہو۔ مین آخراس معاملہ مین کرہی کیا سکتا ہون ۔ انھون بيليهي توخو دسب كيمركيا -اچيا-انكوريان بلالائو-مری داس ایک گدے ہوا بنی کتا بون کے یا رہواغ کے سامنے بریگھ گیا۔ اوررام داس اندرآئے۔

. په ان کو د کمچه کمرانخه که امه دا-اینه پاس لا کریجها یا - ان د و نون مین برافرق النا-

هری د<sub>ا</sub>س کثیده قامت *چاق چو*بندآ دمی مقاسال بھرسے صبح شام ورزش كاعا دى تخاجسم بهت خوشنائكل آيا تقا اورحبب و وتكبيه كى تيك لكاكم بيرها نوخوببىورن دكھلائى ديّا تخا-جيروزربردست تھا-اور بھدا كها جا سكتا تھا مگر- اسکی صورت مردا نه تفی - و ه ایا ندار – اور د لا ور تفا – آگھیرائیسی شریبلی تقيين سپي کسي عورت کي۔ اُسکا بھائي لاغوا ورخييف بھا۔ حالاتک پروني دا رمزز کي بينے تفا مگراس سے بھی کی ایساموا اندر معلوم ہو اتھا ہاتھ کو بڑے اور شیلے نیلے نفے - صورت شریرا ور فابل نفرت محتی - آئی صورت ہی سے دغا حرص - فریب مترشح تقا – سِيا وَٱنگھيىر ببيقى ہوئىُ اورا بدرگفسُى ہوئى تقين –ىلگيىن لمبى لمبى تقبين- اور أكبين بهت تيزي مسي حلقون مين كهر في تقين -جب رام داس صاحب بمثين توآپ نے تبہم كرنا چا با – مكرو إ تنبيم كمان ہونے کھے ایسے کا نینے لگے کتبسم تو درکنار نفرت کے آٹا رائے چرے سے طاہرتھے يد مجى آپ كى عا دت تقى كە برجيار طرف يون نظر دالاكرتے تھے كمعلوم بوتا ىقا كەدىكھتے ہىن كەآس پاس كو ئى باتين نوپنيىن بىئن راہرى-ہری داس-(مُسکراکر) کوئی پاس ہنین ہوکوئٹن لے۔کہوبھیا تج پیم بمحصيے کچوکہنا ہی-

ران داس- معاف كرنا-ميرك آف سي آب كابرج بوا مجھے نوگو<del>ن ف</del>ي

كماكدآب ونهى بُراناكام كررب تق-

ہری داس بنین ہے لڑکے کام خراب بنایا کرتے ہیں۔ بین چلاگے نتھا۔اور مجموعی اور میں کے کام کی گرانی کی صرورت رہا کرتی ہی واور میں کی ا اس کا دینا رہا تھا۔ اِن لڑکون کے کام کی گرانی کی صرورت رہا کرتی ہی ورمین کی

ر صابون -یه تومین مذکه وظاکم تم آئے بڑی جہ اِنی کی - گرینین - اُگرتم بھی میراسات ول رکھتے ہو توتنے بڑا کرم کیا کہ تم آئے - میرے دل مین کسی کی طرف سے بڑائی

ىنىن ہى -اورجۇڭچىر ہوا ہو اسلى تلا فى مكن ہى -دامە داس - يا ن- بھا ئى - تلا فى بوسكتى ہى -لىكىن اگرتمر توجە سے عقل كى

رام داس- بان- بهانی تلانی به سکتی بری دلین اگرتم توجه سیعقل کی بات سنو- بانا- کدمیرامقدمه ایک عدالت سیه خلات فیصله بهوا بهی ایمی اور عدالیتن بین اورانگرزیه- آخرمین انصاف کرتے بهی بین-

اور عدامین جن ورا ندریه- احرمین الصاف کرتے ہی ہیں-میری داس- بان و ولوگ بڑے منصف ہوتے ہیں - اور میں اپنا مقدم کلکتہ کیک کڑونگا-

سلم بال مرون رام داس-تم مقدم حبت كيا كئ بوكتم سبحق بوكتم سب عدالتون مي كامياب بى بوت ربوك-كيامعلوم كه آكے جيكر مقدمه محقارے خلاف

ہو-ہری دال - اگرانیا ہوا توجو کمج<sub>و</sub>متھا را دعویٰ ہروہ ہسب میں تحقین دا دونگا-اور میں جو حکم پاؤٹھا <sup>ک</sup>ی تعمیل کردنگا-

کردونگا-اورمین جونکم یا نوئوا کی تعمیل کردنگا-رام داس-(طنزیسے) اوراگر نه ادا کرو- تو تمحهارے گھر کی عنت او آمرو لتيا

ین فرق بیسے -مهری داس - گھرکی عرنشاہ رآبر دمین نے بچانی ہواورا ب تک کو کی فرق بنین بیا ہی -

بها کی صاحب -آب نوابیا نه کیئے--رام داس - مجھ توکچھ کہناہی نہ چاہیئے۔ نو پجہ کیمیٹرا کا پنے کا-ا درمیں شہر

آیابی کیون-

مهری وال- آپ ہی جانیے- مجھے کیا معلوم - بین نے آپ کو الا یا بنین اورآپ نہ آتے تواچھا تھا- اگر آپ کو کچھ تجویئے کرنا تھا تو آپ نے اپنے کارند کے خا بھیجد یا ہوتا- اگر آپ آہی گئے ہین تو آومیت سے باتیں کیجیہ-اورمین کھی اسب

جھبجدیا ہوتا۔ اگرآپ اہمی کئے ہیں توادمیت سے باتین بیجی۔ اور میں کھمیار جواب بلا تحلف عرض کرونگا۔ رام داس -سب کورضت کردو۔ تومین کہون ۔ ہری داس - کن کو-سب کو۔ رامہ داس - کارگر مدرکہ جمھائنس بین بہتا کہ اور میں اور میں دار

سری داس- سن نو-سب او-رام داس - کارگیرون کو- جھے نین بیند ہؤکہ بہاری بات جیت اور لوگ سین - اور جھے جو کہنا ہی وہ آج آخر مرتبہ کہو نگا-سری داس - ایسانہ کیئے بھائی صاحب - گر خیر- جو آپ کی خوشی ہوآ کارگیرون نے تو آج دن کھرسخت محنت کی ہی اچھا جائین ۔ جو کا م ہاتی گیا ہی وہ مین جب آپ چلے جائینگے خو د نیا لوئے - یہ کہکروہ آٹھ کھڑا ہوا ۔ ہا ہے مستهادا

برآ . بين جاكر كار مگر ونكورخصت كيا - ايك مجنى علتى رسينه دى كه خو د كام نباريكا

اورواپس آکر کھراپنی جگر بر مبھے گیا۔

جب ہری داس جلا گیا رام داس ہوچے لگا۔ بحرتے دا ندستہ میں ستغرق تھا ش حسیر جس قریمہ مصرف میں اور بیٹ کیا کا مدر کی جس المد

شايد جيسے ہي جيبے وقت معهوده قريب آن جا ناتھ اُسکے دل بين کچھ رهم آيا ہو-کچھ ترس آيا ہو کدلاؤ بھائی کی جان بچادون - گران ايک بات ہوجائے تو اُسکا

پههرن بيه و مداوجه ای ی جان چردون - سره ای بیت به ت برابت و اس په خيال مضبوط موجا و ب - وه بهر صلح بخرېز کرتا اور مهری داس اسکومنظور کرليتیآ وه کھولکرسب د لائل جو اسکوحرامین وکلانے سمجھا سکھتے تھے جنگی بدولت و ه تباه

و دیھوللرسب دلایل جو اسلوحریفین وکل نے سمجھا کے جبلی برولت وہ تباہ بوالھا ہری داس سے کہ رتیا ۔ اگر ہری داس کہنا مان لیتا توڈ کیتی مذہر ہونے

ہور تھا ہری واس سے بہدیا۔ الرہری داش بہنا مان بیبا تو دیسی مذہبوے پاتی-گانون سے ایک کوس ہی بھرکے فاصلے پرپولیس موجو دیھی۔ پولیس صلا

بلواکر گھرین بٹھال لیے جاتے۔ با ہروالا پھائک کسکرنبر کر دیا جا تا تففل کردیا جاتا۔ ہری داس سے خوفناک آنے والے کا حال تبلادیا جاتا۔ اپنی جات

بچا۔ زوالے کا وہ اصامن مربوتا۔ گر بجرعز لائیل یا ندے کا اسکونون آیا اور روح کا پنے گلی وہ فا لم توجان ہی لے ڈوالیگا۔ اور اگر کہیں پولیس کو جرمعلوم ہوئی اورمیری سازش ظاہر ہوگئی توخیرت نہیں۔ یسب خیالات اسکے دانح

مین گذررب تق اور بجائے خود ارزان تفا۔ مین گذرر سے تقا اور بجائے نود ارزان تفا۔

فیالات کسی بات پر جمتے نہ تھے کہیں کچرسو چتا کہیں کچوسو چتا عجب انتشار ہا۔ گردب ہری داس دابس آیا اور اسنے رام داس کو آنکے بھر کچھکے اشار دکیا که که حلو- اورا ډرسے ایک بچو کی رونے کی آواز بھی آئی۔ پھر تو کب پر

صاول

رشک وحس مین عجیب جوش ہوا - بڑا نی زور وشور سسے پھڑس ظا لم کے دلمیز

جگه کرگئی - اورخه دیخود دل ہی مین کھنے لگا درمین کمبی کیسا احق ہون - اجی ومرضی کا لی جی کی ہروسی ہو" - ہری داس کے بیٹھنے کے بعد -

رام داس - بھانی مین تم سے بہلے ہی کہ جیکا ہون کہ مین انتہا تک مقدم الراتار مونكا - تمني جمع دهدا عاديا بحاولا لكريز حاكم ني بهارا قانون ور شاسترنوب مجهالینن- (هری داس کو کچه کهندیه آما ده د کیم کر) بنین م خامو

ر مواور جو کچرمین کهتا مون سفتے جاؤ۔ میرے دکیل نے ایک بہت برائے قانون دان كوميرامقدمه د كھلايا وراسنے كلكة كے اورلائت لائت وكىيات

مشورت کی ہی - سبکی یہ راے ہی کہ نور بور کے جج کا فیصلہ علط ہی اورا پیانی صرور ملیط جائرگا۔ دیکھو۔ آن لوگون کے خطموجو دہیں -جی چاہے بڑھ لو-

مری داس- (بخبروکر) سنیدرام داس-بین کے دتیا ہون کے ان باتون كالمجير تحيد انزين موكا - مزين خطيره ونكا - مدمحة أب سي مجيم بي كان ہی - ہمارے آپ کے سرعدالت جو کچھ ہونا ہی ہور مسکا۔ اِس بارے مین مجھے کچھ

کهنااینی بات رانگان کرنا ہی -

المع داس - بنين بها نيُ - بات سنو - وكيلون كي صلاح كوتوط في وق مین کموایک اور نوقع دتیا بدن ۔وکیاون کے مشورے کے علاوہ پین کہتا ہو 1 or 9\_44

كعدالت ين جوكيد محفظ خرجه برابي أسكوهم دونون أدى مناسب طور يرتح لمين

اورودندمین جمع دیدوجبکومقارے باب فیمشتر کرسراید سے خرید کیا ہی -

بوابرات- اور \_\_\_\_\_

مبری دامر,- دا ضطاب سے) اچھا اگرمین پیکرگدنر ون \_ جمھے دنبا احمق کہیگی- جمھے سب ہنسنیگے کدایک ناحق دعوی تسلیم کر لیا۔ بین صنسب رو

حق پر بهون - جوُنز دل اورسیت ہمت موو دابسا احرکرگذرے گرمین سُنداری انبد و در مدور اور اور کسی منداری کری در حکومت در دیگا

ننین مون مین ایسا امرکرے اپنے باپ کی روح کوصد مرند دونگا۔ رام داس- (برصند ہوکر) دیکھومین اقرار نام کھی کھھوا تا لایا ہون-

رام داس- (به صد بول) دبیمومین قرار نامه هی معمواتا لایا بون-اسپردسخظ کر دو- آبسین مصالحت کراینا کسی طرح قابل مشرم نبین ہی- اوراسکے مشہور کرنے کی صرورت ہی کیا ہی- معاملة نومبرے اور تمھارے درمیا ان کا ہی

ا شنهٔ رونیه کی نوشرورت بری نمین - لو- بیرا قرار نامه بره و سمقد مه بارنے کی استان استان استان کی این وجرب

مجے بڑی غیرے ہج- آبس ہی مین معالمہ کیون نہ طی کرڈالو۔ و کبیوا فراز المسم اسّامہ پنا براکھا ہوا ہج-

مری داس دغصه موکر، دکاغذیها ترکر بهینک د!) "- و کیبوای ن پیمشا ون-

ام داس نے جا ایک کا غذ محبین ہے۔ گربری داس کے مقابلہ بین محلا اُسکی کیاطا قت بھی۔ ایک ایک ایج سے توہری داس رام داس کو کیڑے رہا ا وردوسرے الخرسے ایک دھکا دیگراسکوالگ مثمادیا۔ اور کا غذجا وا۔

رام داس - رجھلاکر ، یون ہی ہاری بھائی بندی بھی حاکی کئی سبر ایس تمنے يه اچھي بات بنين کي-مکو-ايسامناسب بنين تنا-

هری و اس- (رام داس کا ماند حجوژگر) دیجورام داس- ربان سنجهانو مجھے متھا ری گساخی اور پر تمیزی ہر گرزیپ نہنین ہی۔ رام د اس- اور په جمحه تمصاري برتميزي بسندېږ تم کفي برتيزي نه کړو- يا د

رکھنا کہا سکا انجا ممحقارےا ورتمھارے گھربارے واسطے اچھا نہ ہوگا۔ رہیر کہکمر رام داس جلدیا )

ہری داس سوج میں نبی جگہ بریلبھیا تھا کہ پاس سے ایک شیرین آ وا زیسے كسى في كها وكيون اسطالم كوجيير في بو- وه آخركيا ما نكتابتها مين دروازي جارہی تقی تومین نے سنا کہ وہ مکو جلتے جلاتے کھے دیکی دے رہا تھا۔ آخر اسکا طلب

بهري د اس مين کهي بهي سوچ ر بالفاميري جان-بين بهي سوچ ر بالخفا که

اشنے مین تیری پیاری آوا ز کانول مین بیری اور ٹریہ پیمنھ ہے دھیا ن سنے کلکئے۔ اُسكودهمكاني دو-اُسكاجوجي حاب كرے- محضے كيد خوف نبين ندائك ندائسك مقدسكا اوراسن كيف كوائمًا بى كياركها بريسنوسبا - و وتوجا بهنائها كيد مجع وهو كها ديجا وے - مگرة مين ج كجياس لونسك كيانعيد ب كا بحكسي كونتين في سكتا . منین مفدمیسرعدالت لوتا به کولیف دور ده ایک کا غذالمایا تفا که اسپرزشخط کرد. میران در میران در در در در در داند رین

يين في "مكوجلا دالا بس-اسي كاما راغصه كفا-

مبيتاً كرمين ٱسْ ئ بهت ڈرتی ہون - بھا گک بند ہو نہ ؟

ہری واس نم بڑی مجودار ہو۔ گریعض وقت محقاری باتین تامجھی کی ہوئی دشکا کا برا کر ہم میں لرم ویند ہوا کی سائر کردا ایک وطریر

بین- رمسکراکر) بھائی آبیسین کرئے نہیں۔جانے دو- اسکا خیال نہ کرو- لرطے اور پھر ملکئے۔میرے دل بن تو کوئی بڑائی نہیں ہے- وہ مقدمے سے چھٹی یا دین تو

يين أنكى خدمت بعركرد فركاً مقدمه إرنيسه وهبت بدمزاج بوكئ بين جب

ہم نوگ بچے تھے تو اٹرا کرتے تھے۔ اب بڑے ہوے۔ اب بھی لرطے ہین -۔

مسبیتا۔ رہنسکر خداکرے ایسا ہی ہو۔ ا درمین مبیو قومت ہی بنو ن مگر آج تومین خومت سے مهم رہبی ہون ۔خدا خیرکرے۔

مری دان - (ہنسکر) جا رُسورہو- بہت سوچ نہ کرو- میں جاتا ہون پچھ کا م کرکے دل بہلاؤ نگا -اُسکی نموس صورت اوراُسکی برز با ٹی بحول ہی جا وُن

به اچھے یہ مزیا دہ دیم بھی وی حرات اور می مبروبی مبون کی طاق تو اچھے یہ مزیا دہ دیم بھی نہ کرونگا۔ کا م کرنے کے بعد مین دکیھ لونگا کہ بھا بند ہی۔ جاؤ مجبر تصارے واسٹے ارور ایک کُل کے کھر کا درداز ہ بنوا دینگے اُپ تو

وُلِلْ بِولْمِن -

سیتا<u>ط ن</u>کوتو کی گئی گیارینی شوم کی باتون سے اسکاجی کچونوش ند ہوآ م می اُور فرید ہو جو سے اسکامی کی باتون سے اسکاجی کچونوش ند ہوآ

ون مواسكونتفوش بهي نتي - أيسك ول من مجد شك سا بوگيا نتا - يرين جوآيا تقا

اشلوك يثيرعتا كقا- مكرببرطت نيفروالتائتنا كجيوعم طح سيربريز برأسج بط پرتی تھی۔اُسکوچورون۔اور۔ڈواکوئون کامبیس بدلکرگھرون مین آنایا دآگیا۔ باے اس تھیں مین توجورون نے بہنین علوم فک مین کیا کیا کرڈا لاہے۔ گر- ایسے مقدس بهمن ميرشك بيجا تفاكيسي خوش وازى اورخوبى سے اشلوك يرمشا تھا الكو ىب زبانى يا دىتھا-شا وترى كے اشلوك مجھے بہت *پيند*يين \_سب ہى يىنى آئے، تھے۔ کسنح بی سے اُسنے شا وتر می شلوک ٹرے کے رسکے آنسو کل بڑے۔ گر پھر بھی ول مذا ننا تھا۔ اُسنے سنا کہ اُسکے شوہرنے تھوڑی دیر تک بنا ٹی کے پاس تھوڑے سے کھی کام کیا۔ اُس گھر گیا۔ اور پھا تک بند کرآیا۔ اوراب اُسکے باس آ گیا۔ ہری دان- سبتا !مبالبستربرآ مدے بین مجھادہ- بڑی گرمی ہی۔ سيتانجيو نانجيارى يخيا دركسنے شنا كەُسكاشو بېرىخاڭردوارىي مىن يوما مرر ہاہی۔ بھرو ہان سے جا کروہ مگدر ہلانے لگا۔ ورزش کی۔ وہ اپنے بھے کے پا چلىگئى اورشومېركو دىكىھا كەملىنگ بىرلىپ راپ- دىس نىچ گئے۔ گرنىنى نېيىل تى- با، رام داس اینا کام کرر ہے تھے۔جب وہ گھرسے با ہز کلا۔ توا نرجرا ہوجیکا تھا۔ جب وه اینے در دارے مین بهونجا تو دیکھا که دونون گوبندے کھڑے ہیں۔ ہما لفرك رسن كواً في كهديا تفا- وبين كفرك تق - اوراً سكي نتظر تفي-اب أسنع دروا زه بندكيا زنجير حريطا دي-ا ورتمينون آ دمي خاموش مبيم كيا-مقورى ديرمين سنا كهرى داس في بعاطك بندكيا - بهان سع أسك

م كركى كيطرف في في من بيا - كُور كي توب إلا كرد لكيم لى كدبند بهي اورو ما ت ا ذرجا کراس نے و إن کا دروازہ بھی مبدکرلیا۔ وتنفين المداس أنه كقراره والدونون كواشاره كيا كرسائفه أؤ-بھائے کی شکنی کھولدی - دروازہ کھولدیا - اوراحا طے مین میور ہے<sup>-</sup> بھا ایک کے باس جو پیخی نبی تھی اس مین روئی کے کیٹے بھرے تھے اور تمطيح بجرب ركيح سخ بس ألفين تحون كم يتجيع بيرسب حصب رسه اور چوكدار - دقين مرتبر كيها عك تك آئے - اور بند كي كر - آوازلكا في كيط كئے ۔ تو يوك فتطر بين كے عقے - چور توب بھرم مال كى طبع بين أسكے يانے كى آرزومین تخفے رام داس با خاطرا ضرد ہجوش کے ساتھ انتقام کینے ہم تلا **وارتھا** ول توصرور وحواكتا بها جواني جي كي مرضى وروسي ورنا ورح الحرك لي حي كي إ بس ہی سوچاتھا۔اوردل ہی دل مین ہی کہنا تھا۔ زبان سے کھرمنین ک**ت تھا** لبون كونبش ندكقي-مهاجن كالكه

گوکلیور ہے دوکوس بیشبکل دوکوس برشاہ گنج کیستی ہی ۔ اچھ**ا خاصیت ہ** اس جهائه ملک مین به مقام بھی تجارت کی بڑی منڈی ہو یتین سوم**س گذر سے** 

حصنها دل با دہنین یا توکوئی شاہان دہلی مین سے یا خاندس - یا مالوا کا کوئی با دشا ہ۔ اپنی فنج ونشكر كي سائفا بسطرف سے كذرا -اسى مقام ريمقا م كيا تھا - يها ن چاره یا نی افراط تھا۔ یہ دکیھکارس جگہرا ناج کی منڈی بنوا دی ۔اوراسیوجہ سے اسمقا مرکا لامشاه كنج بيرًا-رفتر فية يه مقام خوب آبا د دواا ورشر دوگيا-یہان چوک بھی تھا بڑی بھاری بازار تھی۔ مہاجنون اور تاجرد ن کے مکا نا

دوروبه بني تقے - جوبڑے متمول اور خوشحال تھے سال مین ہرحمبہ کوبیان بازار ہو تھا۔ کا ہے بیں ۔ بھیری مکری ست قسم کے مصالحے۔ ادھرادھر کی پیدا وار اناج رونی کسم موم سشد عراض طرح کے گونی جوجنگلی لوگ آس باس سے رہنے والے لاتے تھے۔ کیٹراسب فیم کا۔ انگریزی کیٹرا۔ دیسی کیٹرا۔ انگریزی طروف۔ دیسی

ظروف-ا وربهت سي انتياء با زارمين فروخت كوموجد د هو تي تقبن مِيمَّا بيُ إُور لھلونون کے ڈھیر- لگے رہتے تھے -جوتے -صندل - بیچنے والے -موجو دہوتے تھے۔صرات-بزاز-چار۔منہ بارےورتین سوت اور پیکے لیے جمع ہو تی تھین

عجب بهار کا با زار ہوتا تھا- تر کا ربون -اور بھولون کی سنبری اور خوشبو د مانکھ معطركر في تقي -

كارباروالي دميون كى برى كبير دوتى تنى - كاشانى توببت كم آتے تھے - مگر باكا رلوگون كابرامجع بوتائ اخوب بي خريد وفردخت بوتي تقي - لوك خوب پوشاکین بهنکرآتے تھے مرد -سفیدا ورشفان بگڑی بائدھے -گرنے - یامیزانی سينے ۔عورتين - رنگارنگ ساريان سنبر سرخ -او دی -نامنجی سفيد- باندسھ

اكثر لُرَّ وَكُولُو دِمِن لِيهِ دُوكان دُوكان كِيرِ تِي كَتِين - يا اپناسودا لِينْ يَحْتَى بُوتِي كَتَينَ

کھلونے والون کی دوکان م برس کھی جاتی تھی۔جب لڑکے رات کو گھرلو طنے تھے۔

توبہت خوش خوش جلتے تھے لکڑی کی تلوا ر کمرسے لگائے ڈھا ل کا ندھ ربط لگائے یوے نسانے نے اطرکیا ن ۔ گڑیا ن کھلونے - دیوناؤن کی مورتمن سٹیردن کی تصویر- مکری -بل - کاے سب مٹی کے - گر معدے نے ہوے -اور بہت

زر دیمیخ- رنگے ہوے نے جاتی تقین –

فيترون كى ترى كثرت بھى - اور يوگ باتے بھى تھے - ہن و فقر ينن -شيوكشن كى تعرلف مين اشلوك برشطة عقدا وربهت كجه بإجات تخفي مسال فقيرخا ورسول كي تعريف و توصيف مين اشعا ريرٌ ھنتے تنفے۔ اور و دبھي كيجھ كم

نه ياتے تھے۔

كوفيين ايك موماتا زه بريمن كمرتك برمهنه- كاندهون برسياه كالكبير مريك مِونَّين - را ما مُن بِرُّه ور با تقا-سامنے ايک ٻِيا ذرڪھي ہو ئي گفي -ار وگر د لوگ جمع ،

تھے اُسکا پڑھنا جی لگا کرسنتے تھے۔کبھی روپیر۔اورکوڑی۔ببیہ۔ سننے والے

چا در سر کھنگنے جاتے تھے۔ دوآ دمی اسکےساتھ تھے۔ایک توسریہن کی بزرگی اوعظمت لوگون سے کھڑا بیان کرتا تھا۔ دوسرا ایکٹسٹنڈ اآ ومی تھا تیلوا رکتا گا

بيايى بنائقا-اورجولوگ گرد جمع تفي انكو كھورتا جاتا تھا-

(

بہ ہمین عزائیل بانڈے تھے۔ بڑی مقدس صورت نبائے تھے۔ چندن اکر کو قوش کھند میں میں فوق میں تو ہوں نے کہ ناز میں تاریخ

لگائے۔ قشقہ کھنیچ۔ بہت ہی ثقا ہرت سے تشریف رکھنے تنے۔ اتنے پر نینوکا ترسول کا لی جی تے پرچڑھائے ہوے سیند درسے بنا تھا۔ سینہ پرکھی سیندور کی لکیرین کھجی ہو ئی تخبین۔ بنخص کمجی کبجی ایک اونچی جگہنن کرکھڑا ہونا تھا توا

قدو قامت زیاده مبب نظرتها تفاشکل وچرے سے رعن کی ان تقا- اور لوگون بیراسکی بہیت طاری تقی-

لوگون براسکی ہمیب طاری تقی -جودو خدمتی حاصر سخے اُنین سے شبے کارگذار توبلد بو نظے۔ دوسر شخص کلماڑی کے محافظ تھے جب کلماڑی سے کا مرابا جاتا تھا۔ تب تو خبر سنبین تو کلماڑی اِنسے جدا نہوتی تھی ۔ کھیل تو آپ کیڑے مین لیدیٹے ہوئے کرسے لگائے

رستے تھاورڈنڈا ہروقت ہاتھ میں رہتا تھا یون تومعولی ڈنڈا تھا۔ اورضور کے وقت کلُہاڑی مین فوراً بنھا لیا جاتا تھا حضرت کی ذات بھی مفتنہا سے تھی۔ بلدیو۔ آو۔ آؤ۔ بھائیو۔ سنو۔ مہراج کیا بڑھ رہے ہیں۔ آپ کرشن جی

کی موہنی بڑھینیگے۔ آیئو۔ آو- بھا یئو۔ ما یئو۔ سنو- دیکھوکیا پڑھے ہین- دیکھو

کیسی کہانی ہی ۔ کیسا قصہ ہجر۔ آؤٹ سنری جی کا پڑھنا سنو- کیا بزرگ ہین ۔

ہنارس سے آئے ہین را میشور جائینگے۔ انکی خدمت کرو۔ رو بیہ۔ پیسا ۔ انکے نذر

كرو-كِيالوَّك بين-بريمن كونذرجِرِّها وُ-آوُ-آوُ-آنِ جاوُ-آنِے جاؤُ-آنے جاؤُ- عزراً يُهل -چىپەر بو-كيون چلاتا ہى - گفرىمى دىكھەليا ہى كېنىين -ئارىسى خىرىيە ئىسى خىرىسى ئىسى ئارىسى ط

بلد بو۔ ہان ہراج ۔ خوب د کجوالیا ہی۔ حب آپ شاستر ٹریھ رہے تھے م

توہری داس ٹٹو پرسداراورایک پالکی مین زنا نی سواری ساتھ لینے گھر طیکی گئر عزرا بیکل ۔ اچھا- اور ایکے ساتھ کچھ آ دمی بھی متھے کہنین –

بلد نوب بنین - کو نُی نهین - دوسپاهی تنے - جنگویین بہا نتا ہون اور و دھی شام کولوٹ آو نیگے -

عزرائیل-(دل مین) جرکالی جی کی-سب معامله تھیک ہجو۔ (ز<del>ور ک</del>ے اورکوئی آ دمی آس یاس ہو۔

بلديو-سبا دهر دهر محفيك بويين-مراج-وقت بردرف

نیچسب آکراکٹھا ہوجا و نیگے۔(ییککا بدیونے پھر حلانا شروع کیا) آہ۔ آؤ۔شاسترسنو-نذرجیڑھاؤ۔جو بریمن کو دیکا نرکھ سے بجیگا۔ آؤ۔ آؤ۔ لاؤ

لا ؤ- پھر رِبُر صنا سنروع ہوا۔ لوگ گر دجمع ہوئے۔ بلد بو چیکے سے چلد یا۔

لیجے۔ آفتاب خروب ہور اہر جازار پر خاست ہونا منروع ہوا۔ لوگ دو کا نین مبرھانے گئے اسا ہیمیٹنے گئے۔ لوگون نے اپنی ہمیلیو ن پرسوا رہو

ہوکراپنے گھرونکوجانا سٹروع کیا۔شام تک بہت محقوط ہے آ دمی جانے کورہ مخفے۔و ولوگ بھی رفتہ رفتہ جلے جار ہے تھے گروہ لوگ تولسبتی ہی کے تھے اُنکو کچھ

ٔ جلدی نہ تھی حیراغ مین تبی بیڑتے ہی تھیٹر یا لکل حیننط گئی۔ کچھ لکڑا ہ<sub>ارے</sub> کیجھ تجرع

نبت بنت بت کار مگری کے ساتھ نبایا گیا تفاقیسے ہی لکڑی کے بایون میں بت عمدہ منقش تھا۔ برآ مدی کے سامنے کھڑھی تھاتھی کے ہرجپار طرف لکڑی کے بایون کی لیا لڑ پڑے ہوسے تھے۔ اِن بایون پر بھی دستکاری سے نبت کھلا ہوا تھا۔

پرے ہوتے ہے۔ اِن بایون بچھبی دستاری سے مبت کھلا ہوا تھا۔ باہر جوبرآ مدے نبے ہوے تھے اُسکے بچون نبیج کا حصد اندر کی طرف وباہو تھا۔ اور بہ صدر عارت جبوترہ بر تھا جبین زینے گئے ہوے تھے۔ اوراس کے

بالاخا نەبجەلىك كومھا ئېلا بوائغا سىبىرچىنىرى دار كھوكيان نگى ہو ئى تقىن كھڑكيا بهت خوشنالكڑى كى نبائى گئى تقين - اور ديوارسے كچەتھوڑا سابر آبد د نىكا لكر سپر بنائى گئى تقين - ان كھڑكيون سے عورتين بازار كى سپر د كيوسكتى تقين - اورسامنے

بھی میدانون کالبندید دمنظر تھا۔ کوسون تک میدان ہی میدان نظر آتا تھا ادم مکان بہت بُرِفضا تھا۔ اب تواس کمرے مین کو ئی بھی بنین رہتا تھا۔ بیا وسے مینیتر بیان سیتا اپنی بھو کھی کے ساتھ مبٹھا کرتی تھی۔ بھو کھی کا نام آیل محقا۔ دونون بهین بیشی تحقین - اب بھی جب بھی سیتا آتی ہر تو بهین بیٹی ہرا در نیچے کو کھا ا کرتی ہر- زائر رہان بہت کم آتا تھا - وہ تو اپنے ہی دیوانخانے میں بیٹھا رہتا تھا وہین کا مرکاح یک دالان میں وجاپذ فی کا فرش مجھ ہے ۔ کا فواکید لگائے بیٹھا رہتا تھا وہین کا مرکاح کرتا تھا - اور وہین بیٹھے بیٹھے میں سے شام کردتیا تھا - اس مکان کا بھا تک راستہ کی طرف تھا - بھا تک مین وہرے وروازے لگ تھے - بھا تک ایک بیلے مین کھڑکی بھی بنی ہوئی تھی -

ین طرن بی جا دی و اور با بهروار بها کک کے ادھر اُدھر سپا ہیون کی شسستگا ہنی ہوئی تنی - اور باہروار بھا تک کے دونون طرف سائبان پڑے ہوئے تھے جمان اگرابل معالمت آتے تھ توسائھ کے آدمیونکو ٹھال جاتے تھے - گھرکے بھیتر باہر – صفائی کا بڑا۔ انتظام تھا۔ جھاڑکنول کی ٹر پیکائے آدیزیش کہین نہتھی۔ ہان باہر کے پھا گاگئے

المصام ها- بهار تدون في بدنات الويد ل ين مه في و في المراكم في المراكم المراكم المراكم المراكم المراكم المراكم سنسكرة مين مين من مرفون مين لكها محالة المنقش تقا-اور ما لكفاية كي نشسته كا ه مِن مجمى مين كنه ربكيين حرفون مين لكها مجوا تقا-

الک مکان نرا ندر کتے۔ زرگری کا کارو بار ہوتا تھا۔ بڑے نامی مہاب مقے۔ عمرتوسا ٹھ بریس کی ہوگئی تھی۔ گراعظ اسب تندرست۔ اور توانا۔ ابور ھا با نیس برستا تھا۔ کم خم بنین ہوتی تھی۔ آگھون مین وہی بصارت جومبیں نیس بیس بریس او معرفتی ۔ دولت کی وجہ سے نہ تو فکر ٹپری کہ مسبکا تندرستی پر اثر ہوتا۔ نہ

ده كه البيراس والمع ففي ودكم ويوسورن من فق مريكي جرب سونايات

بنس مكه \_خنده مبنيًا ني -مزاج ايسا أجيها - كرجو لمجاتا كرويده مجبت بوطاتا - اكررنج نها توبه تفاكدكو في بديًّا نه تفاجه دولت اوركار وباركا وارث بهوتا- كاروبا رامكا سارے مک میں بھیلا ہوا تھا۔ دوبیٹے تھے۔ گرجوان مرگئے۔اورا کی مان بھی ائے بعد ہی اہی عدم ہو ئی تقی۔ دوسری شا دی کی۔ اُسکا بھی انتقا ل ہوگیا۔ <del>ا</del> گھرمین اَگرکو ئی تھا تو وہ سیتا کتی ۔ یہ لڑکی نرا ندر *کے بٹیے کی بٹی ک*تی ۔ رسکی مان بنى مرجكى تقى - اورا آيا كېروا كېمى گهرمين رايتى تقيين - آيلا كومچيوقے بڑے سيە

يھوا كيتے تھے - زا غرر كى بسن تنى كمرو دىھى اُسكوابلا پھوا كہتے تھے - و ديبود تلى ويحالى سائقررتی تی ۔ بھائی مہن نے مُلکَر نُفر کے اوجا لے۔ آنکھو کی نور - سیتا کی بمیہ ورش **کی تلی** ماے - وہ دن بھی طریم تعییبت کا دن تھا۔ جب سیتا اپنی شسال <u>حلی - ایالا</u>

ہری داس سے بھی مجبت کرتی بھی۔ اور میراے دی بھی کدو دمجی بہیں گو کلیو سے آگرر سے - راکا م کاج - گوکلپور پاس ہی تو بحجب چا با حلے گئے - د مجھا بھا لا

علية كم سیتابھی بهی کهتی تقی \_ گرمبری داس بات کا یکا نظا *- اُسٹے ن*نیین مانا - اور ک**ما** کہ

جوميرے والبند بين أنكى تم ما ن كى حَكَبه بور- ومين جلو- ابنا كار دبار د<sup>رك</sup>يو - <u>يطلمًا آ</u> . کھی ہوگی ۔

سيتاجب تب شاه مجنج جاتي تقي حب لركا بونے كو تفا توابلا أسطح بيلان آگررسی اورولادت تک برا مرموجو درسی میمرجلی گئی -

پعرجب الركاشا دليخ آيا بخات توشرا جلسه موائقا- برادري كي دعوت كي گئي-

سیتا کی ہجولیا ن آئین دعوت مین شرکی ہوئین - لڑے کے پالنے کے پاس گانا ہوا اور آسکے لکھنے میں ہوئین اور آسکے لکھنے میں بھی کچھ شرم منین - کہستی مجرکی گڑیا ن منگا کی گئی ہین ہر سے ،

بهت می لوگیان الیسی تقین حبکویی سیسر ند تفا که موتی سونا گراید نکوینچا وین انکویژارشک دوا - گر- بیج بیر برح- که ترا جلسه دوا - نوشیا ن منا نی گیئن برج ک

کوسب ہی نے پیار کیا۔ دولار کیا۔ اور طبسہ برخاست ہوایسب گھر گئے اس تقریب بین بھا تک بر- مالک خانہ کے بیٹھکے مین بچول ۔ تبیون کے ہار لٹکائے گئے تھے وہ اب تک خشک نوہو گئے تھے گر <u>لٹک تھے</u>۔

بازاروالے دن تھی سیتا اپنے گھر گئی تھی۔برآ مدے مین ملیقی رہی۔ایلا

ا ورسینانے کھڑی سے بازار کی سیر دیکھی۔ سینا اپنے ارائے کو کھلاتی تھی۔ اور کہتی تھی۔ لاو۔ بیسب گھرا رئتھا راہی توہی۔ تم بڑے ہوگے۔ سب ال ساکج الک ہوگے۔ میں تھی اُسوقت تک زیرہ رہتی۔ توخوب ہوتا "

تج با زارکادن تھا۔ نرا ندرکوٹڑاکام ٹرا۔ بہت خرید و فروخت کی ۔جو کاشتکار مبلون - اور بیج کے واسطے تقاوی نے گئے تھے۔ بہت سے اواکرگئے مہتون سے قرصد وصول ہوا۔ بہتو نکوقرض دیا گیا۔

ت مستر میدوستون جواب بنو موترس دیا بیا-د ورد درا زمقامات مسیح چیمیان آئی تقین مرز ابور بنارس نا گپور

لاکرسرکا رکے سامنے رکھدی۔ اور انگی رکھ کر دقم تحویل باقی تبلار ہاتھا ہے لی بڑی بھاری تنی کا غذیسا منے رکھ کرسرکا رکے ملاحظ میں بیش کیا اور خو د تجبکیا بیٹھا تھا۔ نراندر نے جلدی سے میزان جانجی۔ خزا ندمین جاکر توڑے گئے ۔ جوروبیہ سیکڑون میں تھا وہ شارکیا گیا۔ اور خزا پہ تھفل کرویا گیا۔ آگھ

اُنکے ساتھ شطرنج سٹروع کردی۔ سراندر۔ (پروہت کومٹ کے پاس بٹیاد کیجگر) نمشکارہ راج۔معاف کیجیگا۔ آج مجھے آنے مین دیر ہوئی۔ پروہت ۔ بنین ہراج۔ کچھ ہرجا نمین ۔ جب آپ رسوئین جینے گئے تھے۔ جب ہی مین آگیا تھا۔ گرمین نے کسی سے کہ انتین آ بِ کوکلیف ہوتی ۔ کہیئے۔ سب آنندین ۔ کیبرصلاح ہی ۔ سب خوشحا لی ہی -

سرا ندر۔ دخندہ بیٹانی )سب خیرت ہی۔ رام جی کی کریا ہی۔ آج صبح لوبٹری خوشی ہوئی۔ ہری داس اور اُنکا سِتری آئی تھی۔ مین نے لڑے کو گور میں

لفلایا -بهت بی پیارا لرکا ہی-

پر وہرت - سیتا توہری ہی- اندرے اکھاٹے کی ہدی ہی- اور طری بھلائی توبیہ کہ وہ اب تک بڑھے دہا ہے۔ کام محبکو اُسنے کو کلپور بلایا ہی- بھلائی توبیہ کی کو کلپور بلایا ہی۔

کا کی داس کے ناتاک کا کچھ طلب نیس جھی ہیں۔ و تعجما نا ہی۔میری اِچھا ہوکہ رہ ۔۔۔ ، د

كلمين جاؤن –

نرا ندر - جوآپ جائیے گا۔ توہین بھی جاؤ گا دکچے سوجیکر) دیکھیے۔ بہم آپ جبکلان دونون بھا ئیون میں جو کمجھ ابسلجھا دین۔ کمجھڑا روز بروز ٹرجھٹا ہی جاتا ہی ۔

پرومت-ہم جانے رہے کہ تجھڑا کب کا نتم ہوگیا۔ہری داس جی تو کہتے تھے کہ ہما رامعا ماہ حبت گیا۔

نراندر۔ یہ سے ہی گررام داس نے اپیل کی ہی۔ اَب بھر مقدمہ ہوگا۔

پرومبت - رام داس برس نرگن بین سیمنسجها یا مقا کوکیا کی

حصنُها ول صلاح يريذ جاؤ- مگرا مفون نے نہ مانا۔شاسترمين تو بيرکهين کئي پنين که شرا ندر-۱ب قانون تور<del>ست</del> نی<u>یج</u>ی-میرانیجی *این عاملیسے گھواگی*ا ہی میرتو يه چا بهنا ژون کدرام داس کا تجييراکسي طرح ختم مو-اوررام داس كوتوين جوكجيهُ اسكا خرحيهُ والبحره ومجبى ريني كوتيار بون بير ديبين پنين و هنرچ يذليگا - و د توزمين مانگتا بهي عهده مانگتا به ور گفر كا جوا سرات ما نگنا به بن مد پاليد و دجي نه مو كا -ٹرا شرر۔ ہری داس کے واسطے کھے بندوںست کرناہی ٹیریکا بیمه و میت - ده بعی طری مبٹ ار کھتے ہیں ۔ و و کوڑی نه دیگے - مگر بچارنوگرون مقدمه نوسینچر کی ساعت مین ہی۔ آج جن ریا ن ورمنیچر کا سبنگے ہی- تو دیکھیے۔ مین میکھ- بر کھے۔ تلا - برحھاک – رٹھیکے چیکے کچھ انگلیونہ شار کرنے لگا ) میں خوب منین تبلاسکنا - گرمیے رکیا رہے توسب معاملہ آج رات ہی کوطی ہوجا و کیا سنجوگ برا ہی۔ مدا ۔جب کے گھر برجا کر بترا

ىنە دىكىھەلىين تىپ ئىك نىلالەنىن سىكنے -كەكىيامعا ملەہى -

سزا ندر - آج جب ہری داس آئے اور بابین کین تومعلوم ہوتا تھا کہ وہ کمچھ نامجھی رہنیین کمر با ندھے ہیں۔وہ چا ہتے ہین کہ کمچھ مناسب طرح ہر کے گذار درطوں میں شار آجے اس میں کی ایک کمے فید ایک میں س

كوفى بان طح بهوجاوے شائد آج رام داس كوبلاكرده كمچيد فيصله كرين ـ رام دا توكچيز اب آدمى منين ہز-

پرومن - براین کما آدمی ہی-سواے اوگن کچھ گئ<sup>ی</sup> سین بنین -وه برممن جومندرمین آگرر ہے ہین اور جو آج بازا رمین اشلوک بیر ہور تح وه ألك برسيمترين-وه برك زبردست بريمن بين-كالى جى كيرشي منتز الكويا دمين يسب بران زبان ميدبين -امثاره يا ہی جہان کہوتیر کی طرح ہیو نےے۔ مدا سروب بڑاہتیا راہی۔ ساتھی بھی بٹے بهتیارے - وہسروب و کیوکرسر برکانپ اکھتا ہے جرکشن جی کی ! آج وہ چلاگیا-جب بین آر باظا- تو وه نمٹو پریسوارجانے کوپتیار تھا کہیں کوٹری إنكاآسرا مدتوتركي طن بهونچتائقامين مندرسيميلاآيا - ديوكرے كه وہ کدروی اب منرد کھلائی ٹیے ہے۔ متاكشراسب يا دسى- بانيركسيي هيي -! نراندر- بان- بان سيتاكهتي ففي كروه ميركيهان كلي آئے تھے ا در سواتری ابسی ملی هی کتی کسب رونے لگے گریہ و دکہتی تھی کہ اسکی صوریت بْرى دُّدا ونى ہى - مَكْر - اب أَ يُنْيَ شَطْرِح كھيلين - ديكھيے كيسى مات كريّا ہون مر آپ تو كيد تحطيم علوم بوت بين آجسب با تون كى سركلجائيكى -بروبهت- آئیے۔ایک بازی کھبل لون ۔ گر-میاجی توسوج سیجار مين ہو۔مين بجار مذكرتا۔ تواجها تھا۔ليكن۔مين بجار بيرا كراوئيا۔ ميس بچارمین توییآتا ہم کہ یہ برتمن جوآیا تھا۔ اسکا بڑا فسا دہی۔ گمہہ برسمن کو 😜

شطرنج شروع ہوگئ -

رت مرتب ادی ادھ بھی اُدھر بھی لوگ جمع ہو گئے۔ اورانپی اپنی ط بازی شرقے ہوتے ہی ادھر بھی اُدھر بھی لوگ جمع ہو گئے۔ اورانپی اپنی ط

بلاتے جاتے تھے۔ گر۔ بازی مهاجن ہی کی غالب تھی۔ اُسنے کہ بھی تودیا تھا۔ امیا داس۔ دایک ٹپروسی ) کچھ سنا بھی۔ آج کلہ توبٹراا نرھیر ہی ۔ بزرا ندر۔ بنین مین نے کچھ سنا۔ دن بھر حمیظی ہی نبین ملی۔ کیا بھر ارما بی

مر مادر سین بن سے پیسمین سا۔ دن سرپی می بین ی - یہ چر میر ا مونے والی ہی - اب تو انگر نزیمبا درنے سب فتح کرلیا -امیا دانس - نہین بنین - لڑائی نہیں ہوئی ہے بنار سے میسے یا سڑاک مرفیط '

امین دار سه بین بین مرای بین بویی برج بارس یک پاردار میرج آیا به به لکھا به به کدانگریزیه او دهدمی با دشا دکو تخت سے اُتار دینیگے ۔ آج بهی کا مین اُتا ردینیگے ۔ اور ملک لے لینگے ۔ بڑی گڑ بہر سے بہی شام حکم بورنے چیتا ہی ۔ اُتا ردینیگے ۔ اور ملک لے لینگے ۔ بڑی گڑ بہر ۔ صبح ہی شام حکم بورنے چیتا ہی۔

ر اندر - (ملول موکر) مان رسکین -جھانسی اورنا گیورتولے پیچے - اسکیا کچھ نرچھوڑ نیگے - انگریز بڑے زبر دست ہین -اورانصا ن بھی کرتے ہیں - مگر -لاکھی بھی ہین -

بمروہست - تمنے اب سنا - ہمسے تو وہ بریمن اسی دن کہتا تھا۔ کہ انگریز او دھ لے لینگے۔ اور پوچیتا تھا کہ یمان کچواسکی خبرآئی کہنین – وہ کہتا تھا۔ کہا گر ملک جیسن لیا گیا توبڑا ف د ہوگا۔ اور انگریزون کی اچھا ڈی نین کہتا تھا۔

نرا ندر- أيك دوست ديمن دونون مين - اوراگرعقل سيكام كرينيك

تودوست زیاده بنا لینگے-چلو- وہ جانین اُنکا کا م جانے- گدیم لوگ اُنگیشان مین کونی گریخور اُن کہ سکتے ہیں - اُنکے راج میں ہکوٹری چین ہمری ایک زمین ار- سنتے ہین کہ ایک پنا بندوںت ہوگا- مالگزاری ٹرھنگی

روب پەطراڧلە مبوگا -

. بر ومت بیمنه نهنین شنا-ابھی تو بندونست مین کچھ عرصه گذریگا -جب دقت آدیجا نوسن ہی لینگے-

اچنائے اب جور ہے مراج - جھے کا م ہی - بین اب جاتا ہون -سران ر - کل - یا در کھیکا -

پرومهن-يا دېي- *منرور چلننگ*-

بڑی دیرنگ صحبت کرم رہی ۔کمپین ویپدیکا بھاؤ۔کہیں آناج کا بھاؤ۔ا دھر مزید نام

اُ دھر کی غب شپ رہی- ہند دستان میں حبط پِآ دمی بیٹیے ہیں تو نسبی ہی فضو باتین ہواکر تی ہیں ۔ جنکا لکھنا کچھ ننرور ننین - ننہ ننین کچھ کیسپی ہوسکتی ہے۔ بٹری

رات گئی تب خصت ہوئے-نرا ندرنے اپنے پینگ برآ را مرکیا-سیا ہی- در با ن-نوکر*جا پُرسپ ہی آرا* م سیسور سیے <u>ت</u>نے ------

بالبيجب

لفاسے وعدہ

رات بوكئ سيتان اني شوبركا بانك برآ مرع مين مجهاديا - كيداكا ديا - يان

بجهادیا - اورانبیاری کے باس جاکرایی رہی نیندا کی تھی گرسونا دشوا رہی ا۔

ہنیں معلوم کیا بات بھی کسی بہلوجین نہ آتا تھا۔ شاہ کیج بھی ہوائی تھی دا داسے اورا بالا
پھواسے ملاقات ہوئی تھی اوردا دانے لڑے کو گو دمین لیا تھا۔ پیار کیا تھا۔ دعا
دی تھی بھرخوف کا ہے کا تھا۔ ؟ سب چارونطون حفاظت تھی چوٹی بہرا تھا
در دا زے بند تھے دوعورتین باس ہم لیٹی ہوئی تھین لڑکا بھی آرام سے میٹے ہی نیند
سور ہاتھا۔ ہان - دورا یک نوکر مٹرا خرائے لے رہا تھا۔ پھرا ورکوئی شور نہ تھا اور اگری تھی اور جو کچھ و دوکر جپاتھا وہ کیا کم تھا ادر کوئی تی گر کرار تواشر
ہواکرتی تھی اسین نئی بات کیا تھی اور جو کچھ و دوکر جپاتھا وہ کیا کم تھا ادر کوئی تیمن
ہواکرتی تھی اسین نئی بات کیا تھی اور جو کچھ و دوکر جپاتھا وہ کیا کم تھا ادر کوئی تیمن
ہواکرتی تھی اسین نئی بات کیا تھی اور جو کچھ و دوکر جپاتھا وہ کیا کم تھا ادر کھر بیسو ہی حبت کرتے تھے۔ وہ اپنے دادا کا مرکز ج

جراغ جل رہاتھا سبتا انتخی الماری سے ایک کتاب انتفالا نی کون کتا ب ساوتری - وہ بھی کیا قصد تھا کہ جب یا ہاموت کے دیوتا نے ایک عورت کے شوہر کی جان نے لی تھی اور وہ نئی کہ لہن اسکے پیچھے دوڑی جاتی تھی اُسد اُسریمین نے بھی قصہ کس خوبی سے ٹر ھاتھا - مگر کبسی خوفناک شکل اُس بہمن کی تھی کسی ڈراونی صورت تھی معلوم ہوتا تھا جسینے سامنے کھڑا ہی - دل سہا جاتا ہی - سیتا ہر جیار طرف و کیھنے گلی ٹر بصنا کسیا ۔ جی تو ٹھکا نے ہی نہ تھا بس بہی معلوم ہوتا تھا

يروه بريم رجهيب صورت سامنے كلوا بحق آخركيا بات كقى كمبحنت كو ئى توناتو كنبين دُّالَ كِيا-؟ گَجْرِاكْرِيجِرَاكُتْمِي مُطَاكِرِدوارے بين كَنِي -ٱگروشن كي تقورْي لكرام كور الله وي تقويسي را كو كيكر كيم ما تتحير على كيمه سينه برملي ا وردعا كي كه ول سين خو ف دور بوا یشو ہرکے کروٹ لینے کی آوازشنی آہستہ آہستہ دروازہ کے پاس جاک أسكود كيفا أسن كروط بى برلى تقى ديواننا ندمين جاغ جل راعفا-وولا ولأولط كم کو اُٹھا لا دُن '' اوراسی کے پا سیمٹیون بیسوچکرجا کراڑے کو اُٹھا لائی اور قالین کے کونے بر آکر مبٹیور رہی -رات بہت گذر حکی تھی اُسکا شو ہرسونے میں تبرا تا توصرور تقااور ترانے کی عادت بھی تھی مگر غافل سور ایتھاسیتا اُسکے اس بٹھیکر روبال سے آہستہ آہستہ مجھر انگتی جاتی تھی + كاب كواب نبند ببرنے لكى اُسكو كچيكسل تھي پنين معلوم ہوتا تھا نفور گي جي ينيين آتى بھى لڑكے كودود هديلايا اوراينے بإس سُلا ليا گھريين بتنا طاتھا كو ئى اواز كان مين نه آتى تقى اس تنافع سے جى گھيرا تا لقا كا نون مين كته بھوكتے تھے۔ سِاً چلاتے تھے۔ گررات کوتو ہر دزیبی ہو تاتھا کو ئی نئی بات پنیین تھی دفعتا گا نو<sup>ن</sup> كُ اس سريد ويك كلي سع كيو آواز سنائي دي جيسيه كوني كسي كوكيار سامراكيب مرتبه آوازسنا ئی دی پیمرسی محیطانے کی آواز آئی سیتا سیدھی ہو کربیٹی دانے طرکنے

لگا اورود کان لگا کرسنے مگی مگر بھرکوئی آواز نه آئی اب توزر دزر دچا ندھ نگل آیا بھرسناظ ہوگیا سیتا کو خشی تھی کہ اچھا ہوا کہ توہر کو جگاتے حبگاتے رنگئی نہین

أنتكى نوزسي خراب بونى وبهجنيرسور إنخاجه حايدني حيجني توآتكن من روشني موكني بيائك مین بھی روشنی رفتہ رفتہ بہرنج گئی ہوجیزین ا دھراً دھربٹری تین سبغطرآتی تھیں-

کا نُون کے کتے زورشورسے بھو تک رہنے تھے شا پرلڑتے تھے یا جہا ندیر

وه پیسب سوچ ہی رہی تھی تواسنے سنا اورصرور سناکو کی شک بنیر کم سکا جیسے کوئی پھا گا۔ بلا اہر گریھا کک بلانے کی آواز فوراً ہی مشاکئی اسسے بھی

سیتاکوکچرخون بنین مهوا- و ه جانتی تنی که باری باری جب چوکیدارآنے ن<u>نھے</u> بهما تك الماكرد مكيمه لينفه ننفح تكراس آوا زسے اسكواطبنا ن سابهو گيا مگرد ولطبينا

پھردفع ہو گیا کیون آگن میں کچھ طینے پھرنے کی آسٹ معاوم ہوئی اُسنے کان لكاكرسنا اوراب ني شو ہركے جگانے كو باتھ مرسا يا - أسركي زيوار رزوجا ندني جيكي بي تقي

ایک چیره مگرمنه لیبیه دو نظر میا-به نوآ دا زُکلتی ہونہ چلاتے بن ٹیا تا ہی جیسے اپنی جگہ سر گڑگئی۔ اب کیا دکھیتی ہو

که ده آد می جلدی سے دیوا ربھا ٹرکر حینے پر ہوریا اور و ہان سے آلگن مین کوڈیا ورکلهاری سے پھائک کا بلین توڑڈ الا فورًامشعلیس روشن ہوگئین سیت کی آنکھون میں جبکا جو ندسا ہو گیا ا ورسحن میں بھانے با ندھے ہوئے ومیون کی هبڑ ہوگئی۔سیتانے لینے شوہر کوزور زور ہاتھ کھینچکی حکا یا گروہ دریبین جگا وہ ایسے وقت جُگا كه اگن مين كلها ڙي ٻه كلها ڙي جل رسي تقي- بيرحال و کيجکه **ٿ**و اُڻو ڪھڙا

أبوا دبوار يتلوالتُكي به في تقي لم تقومين كيكرواكوون كي طرف ودرًا اورسيتيا سيه كها

که لرسے ہے برد شیار رہنا۔ ڈاکو جیری لیلٹے ہوے تھے آنکھین دکھلا کی دنیج تین مگر

صورت بنيين بيجان ٹريٽي تني اور کو ئي بوتا بھي منين تھا۔ ايک لا بناسا آ دمي کہ جسکے بیجے اوربہت سے آدمی منے بھرتی سے ہری داس بر مجاک پڑا۔ ہری واس نے

ایک الموارکا دا رأسپر لگا یا مگر و ه خالی سے گیا بھالون کے تھیلون سے

ہری داس زنمی ہوگیا تھا گرحریفیون سے پاس ہیونیچکرخوب لڑا آخر کا ایسیا ہوکر د یوانخا نه کے در وا زہ مین جا را اورگریٹیا۔گرا توہہ پیٹ نیجا ن -سیتنا بیسب مجھے

وکمچەرىي قى گرچواس ىجا نەركىتى تىپاتو دە دىيوانخا نەمىن لىرىسے كولىيكريھاگ

گئی تقی مگر بیان سے بحلنے ندل<sub>ا</sub> ئیمنین معلوم کہان کی جراً ت<sup>ماس</sup>مین آگئی تھی کہ پیٹیا ابني شوهركي لاش كويها ندَّئي لرسك كوفل مين دباليا ا درساري كانچل كا فرهييس

أتاركردونون بالفون سے داكوون كے سامنے تان ليا أسكي حُر، اُسكى جُرات ا مسکی دفاداری اُسکی موجودگی اُسکے صاحت لباس کولوگ دیکھ کرایک محفر جان

رہ گئے۔ اُسنے بنایت شیرین آ دازمین ہوش آوازی سے کہا وہ اُسکو جمھے دیے وو مبرے مننو ہرکو جمجے وید دمیم میری منھ دکھا ئی ہی ! اگرتم میں کمچی کھی انسانیت ہی تو

ایک نیچے والی عورت کا کہنا انو خدا تھا را بھلاکرے گامتھا رے با ان بحون کا بھلا مريكا جو كچه گھرمين ہى تم لے لومبنى تھيں كھی جاكمہ تبلا دون مگرميرا كہنا ما نوا ور ميرے شوم ركو مجھے دے دو! "

گر*لس انتجا کا کچی*ے جوا م بہی نہ تھنا وہ ابہا آ دمی بھا ل*اسنیھا لے ہویے بنسر بڑ*ا ورسى وتنى نے بیچے سے ایسا ملاہوا بھالے كامچل اس عورت كے بور كے ا مرد ه زخمی بهوگئی اورگرم<sup>ی</sup>ری و دیجی نرخی بزنه کی اور اسکا بچه بهجری نرخی م<sub>و</sub> آنب س کا خون به کراسکے بازو یہ۔ بہ آیا تھا سیتا گرتو بڑی ہی تھی اُسنے سُنا کہ ایک دمی دوسر سے جو بھ کھا لاسنبھالکراسکے ارنے کو تھا یہ کہتے شنا در لڑکا بھی مرگریا عورت بھی مرگئی اب نہ ما رو' ، دوسرے اور لوگ کمرہ مین گھس گئے تھے اور اُسکے شوہر کو یا رہا ربھانے سے بھو نکتے جاتے تھے سیتانے جان لیا کداب اُسکے بیخے کی ہویہ ىنىيىن بىر- اُسكومعلوم نفا كەمىراز خىم جانگزاىنىيىن بىر- اورلىرىكى مىن كىمى سانس<sup>ا</sup>قى ہمی۔ نیمجان ٹریمی کتی اور نو کرون کا غل وشورسُن رہی کتی ۔ لوٹ مار کا تیا شا دیکھیے ر بى تقى - ايك آدى أسكر بيريس بالل انارك كيا سونى كى باكل تقى - مكر-د دسری نه اُتا رسکا- دوسرے نے گئے سے طوق اُتا رایا۔ ہاتھون سے چوڑماین أتا ركبين-تھاكردوارسے بين كچوكھود اجا تا تھا۔ا وراس سےمعلوم ہوگيا كہ ڈاکوجانتے تھے کەزروز بورکهان رکھا ہی-ا درکھو درہے تھے-کہا تنے میں ہت بندوقین فیر ہوئین-اوزعُل ہونے لگا-بہت سے آ دمی انگن میں کل آ کے۔ اورگارنے لگے۔ ‹‹ بھاگو! بھاگو! پولیس آگئی۔ جا ن بجا وُ بھاگو! '' عزراً لِي يا نتيب مُقاكرد وارب مين تقا- ا دهرًا دهر كهو د كها دلكائح تفا ـ ُسنار كينش ٱسى جَكَدِيرٌ بِي كَفَّى جِها ن مال داسبابً كَرَّا هِوا مُقا \_ٱسكو كُفسكا بإ-با بنرعل مشوركي

آوازسنى- ايك لمحرك لمحرك اركرو يا-بندونون كي آوازشنى - كيف ككاكما محال ٱنكى كربها رب بإس نو آجائين - گر-چلدينا چاجئية- آوُسِط ٓ آوُا " با مركا كمريم اً سنے بھالااً تھا یا کسیتا کے بھونک دے۔ گرستیا دیکھ رسی تھی۔ کہ ایک آدمی باس ہی گھڑا ہواتھا ۔ کینے لگا ودحہا راج مرّو ہعورت کوکیا بارتے ہو-مین نے اسكاكام تام كرد إبى يدككرسب يطي كيئ-ڈاکوؤن نے مشعلین تھا دی تھیں۔ باہرا ندھبر ابٹراتھا۔ تھا کردِ وار<sup>د</sup> مین جراغ البته حل را بھا۔ اور اُسکی روشنی مین ہوکرجب وشخص کلا ہے۔ توسیتا نے د کیھا۔اوربیجا نا کے اُسی منحوس برہمن کی خو فنا کے صورت نیفر ٹیری-ا ورحب لوگو ن نے اُس سے باہر کے خطرہ کا حال بیا ن کیا تھا۔ تب اُسنے کچھوز ورسے بھی کہ ڈ الا تھا۔ اسنے اُس طالم کی آ دا رہی سی گھی ۔ اور پہلے ان کھی لیا گھا۔ سوچی ۔ کہ اِ ن وہی تو ابئي ہي- گميه وناغ تھيكانے مذمحفا سيخت مريشان گھي - دل دھراك ر ہاتھا- اور كلار التا التا منوبركي نعش باس مي رايي مو في تقى في وكومنيش كرف كي بمت في الي تھی۔ایسا ہنوکم بخت ابھی آس باس کھڑے ہون۔ دیکھیے کون بجانے آتا ہی۔ اِسنے مِن لِرِيحَ كُوحِنبِشِ ہُو ئُي-او<del>ر سِتك</del>نے لُكا-ٱسكوا<u>ن</u>نے سِينہ سے لُگاليا-خدا كاشكر بواور

غینمت برکدمیرے بجیبی کی جان مجگئی۔ دیر ہوگئی اور کو ٹی نہ آیا - پہلے قریب ہی بند وقون کی آفا زاورعُلُسُ ٹیا گھا پھردورسے عُل کی آواز کا نون مین آتی گئی - با ہر کا درداز د نظر آتا تھا۔ لوگ آگر

Sel B.

جھانک جانے تھے۔ گر۔ کو ٹی اندر مذآتا تھا۔اتنے بین ایک خادمہ زخی ہیں۔ د چراغ القمين بياندروارسة أئ- اوربرآ مدهين برجيار طرف نظرجو دالي-تو- نون دکیفکر چیخ اکٹی-ا وربھاگ گئی۔سیتا نے جا ہا کہ اُکٹون ۔ گمر۔ بے صر لمزور مهوَّكُنُ کتى -بهت خون به كيا کتا-جنبش دسوار تتى - گمر- يكارا کتى يو بحقيمه ! بھیے! "کسی نے بھی جاب نددیا سوچی کہ اے آفت آگئی نی عندی ہوگیا کیا روان شوہر کے ساتھ جان دے دون - ع لم فرقتِ سينميان بون مين الساب كو بي دم كيميها مين ن مين بان صرور جان دے دتی ۔ تنها تو صرور جان دے دتی ۔ گر خدانے بچہ کی جان بيالي بهي ويكيف جونيج جائے-اگرزندگی كاسهارا به توبيري بهوا درمنين تو جھیر توکوہ تھم ٹوٹ بڑا۔ ہاے۔مہرے ذات کے واسطے توہ ے سا مان عمیض برہم ہین أكيسا أجسشرا بهوا ببوكا سثانه اِ جَلَ رِ إِي بِي بِرِ أَكْ حِبِ كُمْ كِي إِ انْ کُل ہوا ہی چراغ دان پیر جراغ اشك المحدن مين تطالبون سرآه صرف حيرت مگريخي وسسكي نيكا د يها رس كهاتا تها دُسكوسا راگھ جیثم سثیر ایک ایک بحت اروزن در کّر۔ عالم تنها ئی دیمتک طاری ندر یا۔ یقورلی دیرمین با ہر تھے لوگ خوش خوش ہونچ کئے۔اور کیمرا نمر آئے۔ داروغہ پولیس - گانون دالے ۔ پولیس کے

یا ہی مشعلیں کچولوگ لیے ہوے سب کے سب مکان مین داخل ہوے بہتے ینک دلعوزنین آمین \_سیتا کوسهارے سے اُٹھا کراس کشت و نون کےمقام سے الگ گِنگِن - اُسکے زخم دھوئے - کپڑے بدلوا دیے بیجی پھی اُسکے پاس لٹادیا گیا تھا۔اس بیجارے کی بندلی بن زخم لگا تھا۔ اوراسکا بہت خون برگھا جّراح مُلاآیا - بحیرے زخم کو د مکیفکر کہا - کہ کاری منین ۔ سیتا کے زخمون کی ہوشاری سے بندش کی - باے - کیا در دناک واقعہ تھا - کیسا دلگراز منظر بیش نظر تھا -سيتاكومعلوم كفاكدأ سيكشوم كإجاغ زندكا في كل بوحيًا كفارسا رابدن بعلے کے زخمون سے حھِلنی ہوگیا تھا۔ ایک ایک زخم ایسا کا ری تھا جس سے جان به ی دشوار کقی - و یان توساراجهم زخی اور مجروح سخفا -ابت مین رام داس کی بیری آئی سینا کود کی کرزارزارد نے لگی اور کسکے قدمون سركريري -اور كين لكي-درُ اُنگو گرفت**ار کرلیا ہی۔ جلی جل**و-اوراُ کلی جان بجا دو<u>''</u> سيبتا - رخت آوازيهي كنكو-ودميرية شوهركو-كهوتوا نكوبلالون، س**يتنا**\_ بنين! بنين! بين نه جا أنجى - اورنه أنكوميرے ياس بلا كو \_ وه عورت ہزارون سین کھا رہی تھی کہ میرا شوہریے قصور رہی۔ اسکوٹر سے کچدواسط پنین کواتنے مین دار دغد لولیس کمرے کے اندرآیا۔

دا روغه سازمودب بهوكر) مين راجيوت بيون ينيبن بين اندر نه آنا -میرے آنے مین کی جھوت منین ہے۔ مین نے آپ کے دادا۔ اور کھو کی کے پاس آدمی دورًا دیے ہین۔ وہ لوگ آتے ہی ہونگے۔ مین غرام داس کو حوالات ين كرديا ، ك- مجكواً سيرشك ، ك- اگرآب كو كليف منو تومرا في كرير اينا بان عدا دیجیے میں نے بنیا بت کے واسط لوگ جمع کیے ہیں اگرآب بلاز حمت عواسكتي بون تولكهوا ديجيد كركيا دا قعه بوا-محررميريساته بهر سببتا-اورڈاکوکہان ہیں-وہ بھاگ گئے کہیں۔ سيتها كى نقابهت ايس درجه بره گئى كتى كه بات كرناد ثوار تفا- ٱلكھونپر إلى تعليميرتى جاتى تتى ضعف سيرة تكونين كماتى تقى -دا روغىر- بإن بإ ئىجى- و پسب بھاگ گئے کیا کہون - ہارپ بالحقەصرف تبین آ دمی - اسمین سے بھی ایک زخمی ہو گیا - اُنکا بڑا گرو ہ سے مقابلہ نه كريسكى - پهلے نوان لوگون نے ایک چوكبدا ركوما رڈ الائفا - آپ كے كھرمن آنے سے پیلے ہی اسکی جان نے لی گئی۔ دوسرا چوکیدار مبار گون کوراستے مین مل<sub>ا</sub> بمُكَشْت كُو كَلِي تَقِيهِ بِرِّى خِيرِتِ بِهِ دِئُي - كَهِم الرَّكُ بِهِو نِجُ سَحَيْمَ بِنِين تُوبِينِ مِعلوم وركيا كجير ہوتا بسب كا تو ينهنين ملا-سب جوار كے كيبت مين كھش كيے اور لها بن سے کما ن ہورہے۔ اُ کے ایک آدمی سے گو لی لگی ہی ۔ اسکی جا بنری کل ہے۔اب اسکے منحرسے بات تھی منین کلتی۔ اب آپ ایناطل تبلائے۔ آپ کوبات کرنے کی طاقت ہی ؟ سببتا ہے ان جمھے جو کچی معلوم ہی۔ ودمین سبت لا دوگلی۔ گر۔ مجھے نہیں کی می

بین سے ہی ہے۔ رہنے دیجے کچھ دیرمین شا مرکنج سے لوگ آجا وینگے۔ تب تک مین بچے کو اپنے یاس سے ہون -

دار و عهر سنین با ئی جی - آپ ہین تشریف رکھیے - بنجابت کے لوگونکو

ین با ہر پھال دوگا-آپ او طرسے کہتی جائیے گا-وہ لوگ سنتے جائینگے۔ نہیں۔نہیں۔آپ کو بھان سے کہیں جانے کی تحلیف نہ فرمانی ہوگی۔آپ آسے

آپ کو مانتے ہیں-

داروغہ بولیس باہر کیا۔ اور صحن میں لوگون کے چلنے کی آہر طے معلوم ہو بنچا یت والے لوگ دالان مین آگئے۔ اور بعن تو اُن مین سے اسطے روتے

ب المعاد المعاد

اطهار کم کمین درج کرنیگی اورا ظهار لکھانے کے بعد کا غذر پنوشخط حرو ف مین ا اپنے و تخط کردیے - جب اس کا دروائی سے فراغت ہوئی ۔ بہت سے بوگ آئے

اورُ بِتِالَ اللهِ ا جوسيتا كشوهرك بهان كام نبايا كرتے تقے-الجا كوئے منفرسے آ واز كلنى دسٹوار تھى-

گرستاکواُ ن لوگون کے آنے سے اطینا ن ہوا۔ اوراً کی ہمدر دی ستے سکید ہوئی۔

د دلوگ با ہر چلے گئے اور نبجایت نامدکھھا گیا۔جوورج ذبل ہی۔ «بهم لوگ (سبكن نام لكھ سنك ساكنان موضع گوكليور الطلب رامنگھ وار دغه بولیس علی العیدات تنابیخ ۱۵ مراگست مشک شاع برمیکان هری داس حہاجن ج*رہری مضع ندکورکے حاصر آئے اور ن*ا مبردہ کے وفات کی تحقیقات بر*یس* موقع کی گئی-اظہارگوا ہا نہا رے روم وہیے گئے۔جو منسلک بین بظا ہرہوتا كهرى داس كواد اكوك نے قتل كيا اور اسكے جيم پريسال كے نيكس زخم ہيں۔ وريديمي معلوم موتا بهوكه ال اوراب ببعي عوري كيا بهر حبكي تعدا واوتيت البھی دریا فت نتین ہوئی۔ اورابھی مینین معلوم ہوا کہ کون لوگ تھے جھوت واكدنى كى روا وركسك التقون سيمقتول زخى بوا - مكريه بات بهم لوك منفق النفظ مؤكر ببان كريت بين كدرام داس زييندا رموضع براكي مثركت اس جیم مین صرور کھی - یہ واقعہ اسکی سا زش سے ہواہی ہلوگون نے دارو پولیس کوصلاح دی ټوکه وه نا صدور حکمسرکا رنامبرده کوزېږ حراست کھين. ولتخط كنكا وامهبلم خود وسخط دكيركا شتكاران تفلم كنكا مرتبهٔ بربال محرر

اِس کارر دائی کے ختم جو نے بیو تے دھوپ نکل آئی۔ **مہاجن** کی لاش کوغسل دیا گیا۔ جھان تک بن ٹیا نوکرون نے نون کے دیسے چیوڑائے سبنا کونیندنین بڑی۔ اُسپرسکوت طاری تھا ہمسا یہ کے لوگ باری باری اُسکے پاس آکر بیٹیفتے تھے۔ پولیس نے مکان کواپنی خفا طب مین نے لیا تھاسب کمون اور کو کھر بون مین ففل ڈا لکر مہر کیگا دی تھی ۔ کھا کروہ ارب پردو آ دیکا پہرد کردیا گیا تھا۔

جوڑا کوزخی ہوا تھا بیر کچھ کے کے سے مرکبا۔ پٹھف بندیلا تھا۔ ورمعلوم ہوتا تھا کہ یہ بندملکھ نڈیا اُسکے آس پاس کسی متھا م کا رہنے والا تھا۔ جب ہری داس کے مکان سے نجابیت والے لوگ واپس آئے توچوکیدار۔ اورڈاکہ کی لاش کا کھی نبچابیت نامہ لکھا گیا۔

دار وٰعربولیس فیسوبرے مہی سنب کارر وائی سے فراغت کر سے سب ذبل ربورٹ کھی –

ووتجعنور حباب صاحب بهادر

عرصنی تا بعب دار را مسلکه دار وعرّ بولیس تھا نه سور بور خاب عالی دامرا قباله

تابعدارتاریخ ها-اگست کی رات کومع دوسیا ہیان کے واسطےگشت کے مقام سورپورسے موضع کو کلپورکوروا نہوا۔ چو نکر آج کی تاریخ میں شاہ کینج کی بازارتھی ۔ا ورگرانی راستہ وسٹرک کی حفاظت صروری تھی۔ راستہ میں محکموسی

بعد دی معدد مردن کا مید سرت می سام سردری در سدین بو بی سده دی کیدار موضع مذکور ملا اور بیان کیا که سمی را ما چوکید ارد وم کوداکورون

حصراول

بها ك سيز خي كرد الابح- اوربر بدامل زميندار كامكان لوت رسيبين حب ہلوگ مب موضع مین داخل ہوے۔ تو ڈاکو کون نے ایک طبی جاءت سے ہارا مفا بله كيا -ليكن باقبال سركارايك واكومقتول بودا- اورا يك سونبيس روبيه أسكي لاش سے برآ ، ہوے اور باقی فرار ہوے۔جب ہلوگ ہر یواس کے مکا ن پر ہمویخے

توسيمنه ديكهما كهرردا مقتول بهوا-اوراسكي زوجيسا ة سيته! باني-ا ورأسك بشيرحها

نيح كزخم كيا كياعنا كجمه ما ل بعي جوري گياجوزيا د قيمتي نديمقا- ايك ميا بهي مسلط شیخ الام زخی بودا – نگربهاری تا بعدار نامبرده نے دبنا کا مهبت مستعدی سلیخام <sup>دیا .</sup>

تا بغدارنے ہماہی دیگر باشندگان موضع داکو ون کا تعاقب کیا ۔ گروہ لوگ بڑا رکے کھیں میں گھٹ رہے۔ رات کی اندھیری کی وجرسے ہلوگ مجبور رہیے بنيايت نامدفقل افهارات منسلك عرضى بذا ہى يحكم مناسصا در فرماياجا وے ـ

عزدائیل با ندس کی تدبیر بنجلی- اور بوشیاری اورجا لاکی کارگرینه دونی شاکیج کی بازار سے پہلے مندرمین گیاا ور وہان ٹیجاری سے بیاکہ کہ مضمت ہوا کرتے ہوشاً کو ناگپورها وینگے بیرکہ کر دونون آ دمیونکوساتھ لیا اورحلِتا ہوا۔ و ہا ن سے گھا ٹی ّ يمن بيد نجا ا در و كجها كدمندر مين سب سائقي چيپي بيشھ بين - و بان كھيرات كيئے يك عمرارا - اور کلماری کا منتر-اوربوجا بیت ادب سے کرنار ا- ایکمرع بھیانط چرهایا در اُسکاخون کُلهاڑی پرحیرک دیا یسویے لگا که اگردونو ن بھایروں میں ارْاني برتو بخصي مطلب كيا- ؟ كيم هي منين مكر إن منهي خوب مرم بهوكي خوب مال فإنقا َ وَيُكَا - وَسُ مِبْرارِ مِلْحِالِمُينَ مِبْسِ مِبْرارِ مِلْحِالَمِينَ - بِحِيراتِنَىٰ مِرْ ى رقم سنه كيا كريه ندسكم استكابعب ورسائقيونكوته رتعكانا وقت بتلايا اوركها كرسب آدى تكيك بإرذبج أوكليوركي إس موالي باغ مين موجود رمين - اُسكوخوب علوم كفا كرسب وقت مقره ه بم تلفظ نے بہونج جا وشیکے۔ ایک ایک دو دوکر کے سب عیل کھڑے ہوئے ورمقره و قت برمقا م قرره بربه ونج كئے۔ باقى جوكجيدوا تعدَّكْ زراوه تومعلوم مي برح-ميدان كشت ننون كرم بهوا إورضيح موفي نا في المحتاك المحاكرة بن بونج كينان كالمتهارون ساورسم خون مے دعیہ بھوٹرانے لگے۔ مال تو کچے طابی ندیقا جو کچے طابقا و واسی موقع میہ فيتحكرو بأكياج تبسيم موجيكا توعز اليل بإندك فيسجعون سيدن كها-« دسنو بها في - بها راجهان جي چاهيگا و بان جا وينگي تکوتهاياني کي صرورت ىنىين حب لمنا بۇ گابىم كەلابىيىيىگە- آج كامعاللەتە خالى بى گيااب كېيابوسكة بىرى بس إب اده أوهم دوجاً وُاور صَبْطُون مِين تجيب جاؤ-جو كجه طاوه مين ن تقتيم مرديا اور تو دنجو بنین لیا جمینون مینلی مارے واسطے پر خطار مبیکا ہوشیا ربہنا۔ ارمیم بسيد تحاسب إس كافع كوموجود برس اب رخصت

مصراول لوگ اِدھوا دھوکل کھڑے ہوے ہرایک نے بھالے کے کیل کا لکر کمرمین باندسه - اورلکوری کی لائشی نبانی - اور گلیون اور راستون سے بیوکر جنگلون مین اسی حکیرجارسے کہ تیر ملنا دشوار تھا۔ ویل کے راسنے کچھ اُ تبیس کوملو تے۔ اورگردہ کے سردارکے توہت سے مامی و مدد کا رسے حبفون نے اُسكوانينے بہان پناه دى نقى –اورمو نقى موقع بيسب كاتذكره مِوكا \_



فرقت دلدارم فيصت مجوم وثروس درداك كرتا ببحول كي عكساري مدنون

ا نیے بھا کی کے گھرمن ست پیلے ابلا جگا کرنی تھی صبح اُ تھتے ہی پیلے ٹھا کروہ مین آگ روشن کرتی اور بھائی کے بوجا پاہے کا انتظام کرتی یے پیرجو کا ہل کا مرحور عورتين تقين ٱلكومبكا كركام مريتجال دنتي تفي- گھرمين جھاڑو دلواتی - گھرليپا

جاتا تقا- يا ني بحروايا جاتا تقا- جِها صاف كيا جاتا - مِتن الجي جائے - بعائي كم اشنان كيواسط بإنى كرم كبإجا تائفا خلاصه يرتضبح كوثرا كا مرببتا تفا ايلاسار كقربي

نهین- ایک جنائی بر قالین کھیا کرزمین ہی پرسو نی تنی اور طفے کوصرت جا در ہے جو ا وركهونالبيث كرر كهديا حبستناتقي تبذونون كو مظيرايك كمريبين ر باكر في تقين-

لَّرِسْتَا كُوْصِتِي كِي بِيدا لِلا يَنْجِيبِي ايك كُورُهُ مِينِ رَا كُرِثْي تَقِي -ایلاجب واٹھتی توہری سے یا نی منکا تی- اور مقوری دیر سے بعد رسا رسے گھر ك بوك جنًا ديد جاتے تھے - كچھ دن حراعة آيا تھا - مقاكردوا رسے مين آگ رو کنی مرغ سحر بانگ لگار یا تھا۔ ٹلسی کی نئی بوہجے کے واسطے آجگی تھی۔ تھوڑ می دمیہ مین الی کیولون کی ڈالی لاتا موگا۔وہ آئے توا بلا بھا ٹی کوٹیگا دے۔ اتنزمین بالبر كمح پيشورسا مبوا - ايلانے سناكه بالارا مسيا بيون كاجمعدا كسى سيانى خوفناك آوا زمین کچه باتین کرر با تفا - کچه موجهتا جا تا تفاریها کک که ایدا ایلا- دوری كه و كيمون نومعا لمدكيا بي سوير سي سوير سي كيا اليها كام بهي جا كر د كيما توفيّ خان حمصدار دولیس جواسكے بها في كے جانے والون من تفاكھ وطرے سے انزر إلى ا

سائق من كى كانسبل منفى - يا خداكيا بوا ؟ كيامها لمديى؟ - ابھى ون كى ند چراها تقا- إلا رام زمنون سے أتر كرفتخ خان جبدا ركے باس جار إلخا- ايلا برده تو لرتی نرحتی-جُوآ نے جانے والے تھے اُنکے سامنے ہوتی تھی۔ اُسکے ہوش بجا

نه تھے۔اورو ذکل کھڑی ہوئی کد دکھیون توبات کیا ہی ؟

ايلا - كيا بواجمعدارصاحب-آب اتنصوير الكان آئے-جمعدار- (أكلى بات كاتوكيرجواب ندديا اوربوجيا) آپ كربها أي كهان بن - ذراً انكوميًا ديجے - دوبھا ئى كومكانے جاتى ہى كتى كەدىكھا-كەمهاجن

والك شالي جا درمرسي أو ترسي آموجود موا -

نراندر -كيا بح جعدارصاحب فيريت توبي - جلد تبلايك\_ حمعدار-(ایلاکی طرف اشار دکریے) افسے کینے کہ جائی جائی ہے كنابروه آپ بى سے كھنے كى بات ہو-نرا ندر بهن جاؤ-نم اندر حلى جاؤ-كچه راز كى بان شايد كهنا جو-ا بلا منین بھیا مین نرجا ونگی - ضراخیرکرے - کہیں بیتایا اُسکے بھے کی لِحِسنا فی توہنین ہو۔ ہاہے جی اُ لٹا جاتا ہو۔ یہ کنگروہ مجھے گئی اور **اِنھون سے** مُنْهِ حِيبًا لِيا - أن - كليجراً لنَّا جا يا بهج-

مْرا مْرر- كَهُ مِعدارصاحب- اجِعا بْيُ بويابْرا بْي - نوشْي بويا رنج. ميرى بن سبين شرك بر- الداب كهيئه ويريز لكائير -نرا ندر کی آوازگرفیة ہوگئی-

جمعدار-کیاکهون-بڑی مری خبر ہی - دات کوہری داس کے گھرمین ڈاکہ ٹیاا ورڈاکوئون نے اُسکوبارڈ الا۔ ایلا - (دردناک آوازمین) اوراسکی بوی - باے میری بیلی ! باے

ميرى مبنى إكيا اُسكوكهي ما روْالا-بتمعدا رينين - با ئي جي - وه نيج گئي - زخي توضرور ٻوني - گريان

سلامت ہی ۔ اب پیطیز ۔ آپ کو۔ اور با بوصاحب کو اسنے بلایا ہی۔ آپ لوگو کی و ہا ن بڑی صرورت ہی - مین نے بحقور سے سیا ہی موقع پر کھیجہ ہے ہیں اورا کچ

ايلا نے اپنے حواس باختر نهیں کیے۔ اُکھی۔اور بھائی کا بائقر کیڑ کرا لگنے گئ أيكة إنسه توبنين بخلته بيقه كمريات كرنا وشوار بقيا- كمر- در يمحيد كني كركيا كرنا جابيني ا بلا - سنو کبیا - سیتا کی جان نے گئی - بڑی خیر میت مونی کہ سیتا اوکرسکے لرك كَ جان جُرِينَ يِس إبْ مُومنكا لو-اور إلكي كلوا وُتِم إلكي مين مبطِّه لبنا اورمین ٔ بویرسوار مبولو تکی – جا ؤ – کپرطے بین لو۔لوپر وہت جی کھی آ گئے۔ (پر دہرت سے) آپ نہ چلیے گا مہاج- آپ بھی ہما رے ساتھ جلے جلیے ۔ نراندر- (اشك فشان بوكراور چنج كر) گروجي - إسكياآفت آگئي-قصنب ہوگیا۔ ابھی کلمہ کی بحیہ-آج بیوہ ہوگئی- ہامیری سیتا- ہانے مین کیا مون (زارزازرور ایری) بروم سن -روئي نين- جو كجور ونا نفا - بروا - برب صدح كي بات ہو۔ گرشکر کیمجیے۔ کہ بیتا اوراُ <del>سکن کے</del> کی جان نونے گئی <u>۔ ج</u>لیے۔ اسکو *حلک*ا بین نے آئین - اسی گھرمین وہ اکررسے - باے . لیا ہوتا یو آج یہ برا دن کاپے کودیکھنے میں آتا ۔ مگر۔میری تو آنکھیرگئے یا ئى تىيىن - ہوناتو يەتخا معاوم كىيىے ہوتا - گھر پونچكر مين نے بھر بحا ركيا ً ما كچه البيه بچيده تق كه مجد منى نديد تا تقا-

نرا ندر- توكيا اُس بهن بي كي ساري كارستاني لي يبيرشك جزاتها -پرووسند-ابھی مین بنین که سکتا-بجارسے توا ورلوگ بھی شامل معلوم <u>پوئے ہن۔ گر-اب جلد چکئے۔ رہان سب ننتظر ہو گئے۔ کب</u> انہ لگے۔ مانا که بسی صبح- ایساسبره زار- ایسی مجولون کی مهک او کیوبنی هیبنی خوشبو د ل کی تفریح - دیاع کوسرور - دنتی - گران جانے والون کو اسکا کیجوکطف نتھا اٌن بيجار دن بيه توكوه المرثوط بيُّه اتھا- اُنكى آنكھون مين يرسبُ مِن قب بيج ىقا- ائكى زيا نين نېرتقين - انكى آنكهيين نون فشان كقيين -كيسا پرځ نخاكيسې مصيبت منی - چيّ چاپ جلے جارے نخھے - ايک اُ داسي سي فقط ڪِھا ليُ کتي . انير كبري سينها لكرابلا توشق بيسوا رئنى - نرا ندر بإلكي مين تقه - بالارام سیاہی ساتھ پاکلی کے آس پاس بمراہ - پانکی سے بٹون کے اِدھراً دھر- دوآ دمی دورٌے جانے تھے۔ اوراپنے الک کوسمجھاتے جانے نکے کرحنبور رنج نہ کیجیے ركيجية تسلى ديني تق - اورايع كلات كهني جات يخفي - ون نجر عن يا يا مر کو کلیدر رہو نے گئے۔ گا نُون کے کنارے سے بوگ روتے بیٹینے ساتھ ہو لیے ری داس کے مکان میر مہونچکر تو تحبیب عالم ویرانی و پریشانی نظر آیا۔ ۵ د کیما تو و ه گل جو ا برواری کی اورسی محل کھلا برواری پرچیرے پیافسردگی- سرآنکھ اشک فشان - سرخض پیلیان- سرایک

نالان وگریان - باے کیا قهرتقا کیاآ فت بھی - گھرمانم کدہ پخا- گھر کی مت ام چنزین تیز بتر میری تحقین آیا دواگھر تو تھا ہی ۔ ہری داس کی لاش الگ کھا ب کئے تھے نعسل مے رہے تھے تجینر ونکفین کا سامان ہور ہاتھا۔ گرسارا مكان بوے خون سے الدود تفار لا كو محن وجيوتره دهويا جاتا كافار مرر نون کے دھیے تھوڑا نا دمشوا ریھا ۔اب سیتا ا ورنرا ندر کاسا منا ہوا۔ ہاے ىيى كيا دىگىبرودل نىڭن منظرتفا - انجى كلىركى لۈركىكس بىيرردى سەببودكىگى إ \_ أسكى الطنى جوانى \_ اسكاعنفوان شباب \_ اسكاحسن گلديسوز \_ اسكى چاداري-اسكي عفت-اوررندايا -جيف صرحيف-! دا داکودکیجتی ہی۔اس موقع کا بیان-اس واقعہ جان فرسا کا احوال \_ دست<sup>ھ</sup> تظمين طاقت كهان كه نكه سكون كحجم ديجيفنى سيتعلق نخفا - مكرخذا ايساخة احزان نزد كھلاوے۔ايساعم نه تفاكدروئے چكتا۔ايبا الم نه تفاكه نا كه وشيق يىن ظاهر بوكرخم موجاتا - بنبن وه توكيم عبيب معيبت على - كيم عجيب قرعقا ىندوتے چکٹا تھانگے کہا جا سکتا تھا۔ گمر-فرط الم سے سیتا کا عجیب حال تھا۔ يذآ نسو نظتے تھے نہا ت کیجا نی کئی یس ایک سکوت تھا۔جو اسپر طاری تھا۔ بس- دا دا- ا در دا دی کو د کیم کر- نه اسنے کھے کہا۔ نه رونی ۔ اطریح کو گو دمین ليريخ حبكوكبي سامنے ركھ يا۔ <u>u.</u>.

سینا بین نے توجا ناتھاکد سکی ہی جائے گئی۔ گرد خیر- نیچ گیا۔ آسی رہا ہم سونے دو۔ جگائیے بنین۔

سزا ندر- اورسیتا- پیاری سیتا-خدا نے تیری جان بھی تو بچالی-! سبتیا- گر-وه- اے اکوتو ارڈ الامجھ سے سے کہانہیں- گر

ہے۔ سبتیا۔ دایلا کے گلے مین باہین ڈالگر) مانی مجھے بیان سے کیجاد<sup>۔</sup> میری آنکھون سے خون گرتا ہئ -میرے دل کی ننیرم علومرکیا جالت ہی آ

با سے میری آنکھون سے خون گرتا ہی۔ میرے دل کی نبیر معلوم کیا جا لت ہی ۔ مجھے بیا ن سے اُٹھا لے جلو۔ ایلا۔ ‹روکر۔ زارزارر وکر آئے۔ میری پیاری سیتیا بیاری ۔ آئے

ا پینا - رروار - رار در دور ارد بیرن بیدی - یک پیدار اور ایرا در ایرن از ایران ایرا

كتة بن بنين مرية المستمر مين جانتي دون- كهم صبركر وكى - ( نرا ندرسه ) كاب آب بيان نه بيبضي - أنظار كيمير - اور هو كمچركام كرنا دو جو انتظام كرنا دو مريجي -

ا بو - عجیے -بیسنگرنرا ندر با ہر جلے گئے۔ باہر د کھاکہ خون کی ندیا ن سبی بین صحن دھویا گیا تھا۔ گر۔ مٹاکرد وارے مین خون کے دریا ہے ہوے تھے۔ اسطوت تو نظر اُٹھانا دشوہ رتھا۔ رام داس تھی پولیس کےسیامیون کی حراست میں مبھیا تفا- رام داس نے نراندر کی طوت د کھھاکہ شاید انکی دجہ سے جان نے جاہے۔ رام دال- باب مجه گرفتارکیا ہی۔ جھے نید کیے ہیں۔ جانتے ہیں۔ دلاش كى طرف اشاره كركے اكرمين في اسكوار طوالا ہي آپسين لرائي تقي-جھکڑاتھا ۔ گر۔ یہ بخوراہی موسکتا بھا کہیں اُسکی جان لے لیتا۔ ایسی ہتیا بعلام محصير موسكتي نفي-اليها دركرم" محصير موسكتا تفا- ابهي مين رات مي كو آیا تفا- اُنکی بی بی جانتی بین کرمن نے کا صلح کا بینیا م دیا تفا- ملا ب کرنا چا ہتا تھا۔جبکاجی یا ہے اُنسے بچہ تھے۔۔ ا فسنر مختا ندنشا ه لنج - چپ ر بو- رام داس - بیافتل کامقد سه بهریه ت م کچ کرستے ہیں ند- سرا ندر کچھ کرسکتے ہیں- اس بارے میں سمسے کچھ کہنا مكاربهى جونجيه كمنابى مجشرت صاحب سيركهنات بهم كولنبين بحبوط سكنة اب چپ ر مو فیل وشورمیانا بیکار سی-رام داس- نواچھا۔ جمھے کر باکرم توکر لینے

رام داس - نواچها - جمه کر یا کرم توکر لینے دو-بهری داس کے ہی کون - مجمی کو توسب کرنا بڑیگا -رام سنگھ - ہان اسکامضا گفر نمین - اس سے بم نمین روک سکتے -چتا - بتا رمور ہی ہی تم بھی نیار مور ہو یہیں اشنان کر لو - رام داس به گفر برین توخون بھیل ہوا ہی- بیان کیسے اشنان ہوسکتا ہ ا فسان بوليس - ہرگز بنين - يومكن بي بنين - كرتم بها رى نظر سے بهط جاؤ- کچھ صرورت تنین -بریمن سب کا م کر لینگے۔ دامر پھٹ اور پہت موجو وہین د ه نودسب بندولس*ت گررسیبین*۔ رام داس کے توجی سے گلی تھی کہ کریا کرم مین ہی کرون ۔ تر کے بیہ دعویٰ ینے مین اُ دراًسپری جانے مین و ہ کو ئی دقیقہ کیسے فروگذا سنت کرتا۔ رام داس- اجها پرحبان کید مین اشنان کرلون-

جنا تیار ہونیٰ - گو کلپور کے پاس ہی ایک نا ایجھا۔ دہبن جتا بنار کھی گتی۔

آس پیس کے سیکڑو ن بڑمن کیا ہوگئے تھے۔اوراشلوک پڑھتے جاتے تھے۔ زا ندرکے دا ما د کے جنا زے برسے کھوالیسی فیسی خیرات ہو گی۔ ہزار ہا رو بیپر کٹایا

جائيگا-اُنكى بلاسے كدبوه اوريتيم بچے بركيا گذرے-كيا آفت آئے-ات مين اوك آئے ككفن منياكرلاش تيار بهر-چتا برلاش أعظا كرد كھى

گئی۔ ایضے پرقشفۃ کھینچہ یا گیا ۔ پھولون کے ہارڈال دیے گئے۔ نرا ندرُّا کھ کھڑا ہواا در بیہ واقعہ روح فرسا اپنی آنکھون سے دیکھا۔ ہری داس کاچہرائنین نگرا

تھا۔ ڈاکوئن سے لڑائی اورمقا بلہ مین عصہ ناک صورت ہوگئی تھی اُسی کے آثا ر اب تک چهربے برموج دیتھ - پتاسبزشاخون سے بنا ڈی گئی بھی ۔ لاش چٹا پر رکھی گئی اورلوگ اٹھا کرلے پیلے صدیا آدمی ساتھ تھے اور رام داس بھی نیر حرا

بوليس منازسك يماه جاتع

وامو معبط پر دہت نرا ندر کے پاس آگر کہنے لگا۔

ورلڑ کا کہان ہے۔ آگ اُسی کے ہاتھ سے دلوا نامنا سب ہی <sup>یا</sup>

نمرا نذر - گرسیتا - بح کو کاپ کوچانے دیگی -

يروبت بنين - اگر-مين كو كا-توجانے ديگي -ضرورجانے ديگي -

ودېرکهان ۽

نزا ندرنےاشا رے سے اندر کا پتا دیا ۔ اور پر وہت اندر چلا گیا ۔ اندر ريكيماتوسيتا جگ رهي مقى - ايك جيكي سي توضرورآ كئي مقى - مر - اسوقت توده

جگ رہی تھی۔

پرومت بہم لڑے کو باپ کی لاش پر لے جائینگے۔ بیر کہان ہی۔ ابلا- بنین ایسابنین برسکتا- اُسکابست خون برگیا ہی۔ اُسمین اتنی جان کهان!

پىر وبىت -ىنىن- اسكوضرورآنا چامپئے (سىتا سے) بچە- لۈكاكمان كېآ

اُسکوجانے دوینین- رام داس آگ دیگا -اور پیرگھربار کا وہی وارث ہو سیتاء (اُنظر) اورتی بی سب ندکرلو۔

پروہین - اگرار کا مذہوتا - تومین کرسکتا نفا - اب مین نہین کرسکتا لرے کومیری گودمین دے دو۔

سببتا - بجوا-لرك كوديرويين ننين جا سى كدلوك بحظ كهين كاني مو سے لڑکے کا حق تلف کردیا۔ لو۔ لڑکے کو لے جا وُ وھوسیے بجائے رکھنا۔

قريب ٻي ٽونے جا وُگے؟-

برمان نے میرے ساتھ کیسا سلوک کیا۔ لاوُ ہے کیے کو جمجھے دیدو۔سب راستنہ ایلا کویه ندمعلوم تفا کهستیاا نپا دل ایسامصبه د طکرنسگی -ا تنا تواُسکوضیر

علوم *غفا كرسيت*ا برمي تقل مزاج عورت بهي- گر- اسي جرات كا توگما ن كهي نه تقاآ علوم يعفن الح<u>ط ليس</u>ه درميش آجاتے ہين يعفن موقع ليسيمين نظر واتے بین کهٔ نیرانسان کا استقلال ظاهر بهوتا بهر-

سیتانے اپنی زبان سے کچر ہنین کہا۔ گر۔ اُسکومعلوم ہوگیا تفاکر پڑو<del>۔</del> كى رائى تىيىك بى-لىرك كوارشاكرىم وىهت كى كودىن دىديا- اورسارى اُ ژهها دی - وه بے خبرسور باتھا - اور راستے بھر نہیں حکا -

بر وبهت (زاندرسے) بری لائق لوگی ہی- واہ کیسی سمجھ دارہی اُگ

لوئی بھے ہزار بار وبیر دتیا۔ تومیرے نزدیک مٹی تنے۔ یہ کام ار کی نے ایسا كيا ہى - كەبايدوشايد-لاش جيتاسے اٹھا كر لكر ايون كي تھيكى بير ركھى گئى۔ اسار رحبهم كے زخم و كھا

ديّة تقره حيا مِتاكن ليتا-لاش كامّنه ٱترطرن مقا-سب سا ما ن تيار ركفًا-بمروبهت اورنرا ندركا انتطا رئفا يشكرا ورجانول كي مينيڈيان لأمشس بي چڑھا کی گئین مُری داس بٹیا رام داس کا " به آواز ملبند کہا گیا۔خوت بو سُلْكًا في جار ہى تقى - جىسے ہى يەنام كاراگيا - رام داس ايك لوكا ليكرآگ بْمُهِ هَا كَهَ أَكُ دِيكِيةٍ وَارِثْ قَانُو نِي قُرالِيهَا جَاؤُن – وا موتجعِث بير وسبت غِيْبُكُو الگ ہٹا دیا ۔

بروبهت ورفصهس ع بب لركاموجود برقوتم آگ بنين ف سكة -اتنے مین ایلانے لرمے کا مُنْ کھولا۔ سب تعرف کرنے لگے کہ یہ ہمت چھا ہوا کہ لڑے کو اسموقع بو لے آئے منحد کھوستے ہی۔ لڑے غے آ نکھیں کھولدین ا وررونے لگا-بڑاشگون ماناگیا-

وامو بھٹ لڑکے کو گودمین لیے تین مرتبہ لاش کے گرد بھوا۔ اور ایک بتلی سی لکڑی جلا کرنیچے کے ہاتھ مین دے کرلاش کو آگ دلوا دی <u>۔ کھی</u> پئرون کی طرف یون ہی آگ دنگیئ - اور لوگ توننتظرموجو دہی تھے سے ملكراً ك يجونك دى - اور هرجها رطرف لاش كے شعلے المطفنے لگے \_ رام داس مارس ريخ كرييا جوكيمين نظر موا اسكوكس قرى نكاه سے دکھتا تقا کردیکھنے والے دونگا ہ قہراً لودیجو ل ہی نہیں سکتے تھے۔ وامو کبٹ نے آگ کے دیوتا کا بوجا کیا ۔اوراس عمناک تقریب سے 🛃

فراغت ہوگئ،۔ ایلا۔ اسموقع بر دیرتک بنین تھری۔ اورلرے کو کو ومین لیکر گھرحلی کئے د ہان *جا*کراً سکوسیتا کے گو دمین دے دیا۔ اوراً سنے آسکولیٹالیا۔ گلے <u>س</u>ے لگایا۔ لڑکا مان کود مجھ کرمسکرانے لگا۔ ا رےاب! سینناکوہوٹ آیا ہی-اب اُسکومعلوم ہوا کہ کیا سے کہا ہوگیا ہٰ کو آنگھین کلی ٹریتی تقبین - بخار حرصہ آ! تضا - جیرے پر سکتے کا عالم طاری تفا أسكى نظريين أسوقت دنيا بنره دنا ريخي -لراك كو كلے لگاتے ہي- اللَّكَ نكھ إِن سے بے اخت یار جوے اشک جاری ہوگیا۔ اِے وہ اسکا زار۔ زار ونا-آنسوبها ناسیه ببوگی- میرعمر- بیرسانخه دش زباسیه واقعدروح فرسا. ت تمرسیده کے مین نظر ہی داغ جگرست رر فشانشس ازوخهزه جوستمع برفغالنثس ازانسان كه تحرشعاع خورث فواره خون زوبده جوسشيد مزب کان گرویدا رعوان رمز ىندنالەزارشورىت لىكىز ميسفت جُكُربه نوك الماس میخست درون به ناخریس بوشير برسيينه تلخ السثبن موجي شده منبن اضطراب موسوخت زداغ دلفكا رب میگفت سخن سرآه وزاری

أسكى سرايكى - أسكانالديشيون -اس فت زده كالريخ ومحن - ديكي

اللهجيمُ كُنُ فَقِي كِداسمو قِع بِرُّ اسكولِّريةِ وزاري سيے روکنا کھيا کنڊين ہي-ستازبان الحال سيكهتي تفي

ابلا ۔ مبٹی خوب رویے۔ دل کھولگرر دیے۔ تیرے نصیب برتو نسان دزمین رورب بین-تونے بڑا کام کیا کہ ارکے کو جانے دیا۔ آج دنے یہ بڑا کام کیا۔ کہ اس لڑے کو جانے دیا ۔سب ہی تعربین کرنے تھے۔ اس نیچیرتونے مبرااحیان کیا - اگریروست نے تبلانہ دیا ہوتا-تورام دار بالكل تبابى كرديا تفا- گرېچدا ب صبركرو-

سيتانے اِن بانون کا کچھ جواب ہنین دیا ۔ آنکھین انسک فیثا کھیں ا ورخاموشٰ بنٹی تقی – کھا ناپینا تواس سے مکن کہا ن- زبر دہتی لوگو نے <u> هوڑا سا دودھ کھلایا - کہ جلنے کی اور نیش کی طاقت تو آجا ہے ۔ ابلانے</u>

لگیمین بہت سے تکیے رکھے - نرم نستز تھیا یا اورسیتاکوا فتا ن وخیز ا ن پائکی مین سوا رکرایا -گھر کے سب سپاہی ساتھ ہوے ۔سواری ا ایلا - بھی ٹٹویمہ یا لکی کے ساتھ ہو لی۔

صلو<u>ل</u> نرا ندر بهمر كيني- بهت كجد كام عمّا- أيفون في تفان ليا عمّا - كدُّهر من كو فى قىمىتى چېزىزىمچپوڭرجا ناچابىيىئە - دوپولىس كۆ آد مى ساتھىلىيە - ا دىسىپ چیزن جوُا دھر پڑی تقبن کے جاگی گیئن - سے اگرد وار ۔ یما حیوترہ کھودکر-بود فيينه- زر وزيوريخا- جوا هرات تخفي ره كال ليم تني - ا دربا هر تخفي زيور ا ده بنا کچھ چاندی -کچھرسونا پسب اٹھا سب ہمیٹ کریکجا کیا۔اورایک فهرست تيار كي گئي۔

اِس تمام کارر وا ٹی کے وقت اکٹر پاشندگا ن وضع موجو دیتھے۔فہرست مرتب مونے کے بعد اکثرون کے دستخط فہرست پر نبوائے گئے۔ رام داس نے البته وستخطشها دت يمه نبايا ـ

رام د اس - پیسب جا ندا دمیری ہی۔ آج کی چالا کی ہیں پر پیٹیواہی ہوسکتا ہی کہ میرا مال جھے نہ طے اور نرا قدرجی - تب یک پیرآ یے کی سیردگی مین ہے۔

اسكے بعدسب اساب حيكرون يه لا دكرشا دكنج روانه كر ديا كيا۔ با ہررونی کے کیٹھے۔ا ورتجارتی اشیا کا ا نبار تھا۔ اور غلے کی کجھارین لبریز کفین - گربیسب بولیس کی سپر دگی مین بیرا گیا -سب در وا زے بند

كي كئے مكانات اور كمرے مقفل كئے كئے -جهرين لگائي گيئن - اور زيانے در دازے مین بھی قفل لگا کر مهر کردی گئی ۔ گھر- ویران ۔ اور مُنسآ جھو و گیآ

ا کے بعد عبیا کہ خیال تھا۔ نرا ندرنے خیرات تقییم کم ناسٹروع کی۔ ہزار ہا خدیں مدمقتر اسٹ کریں کہ میں مومتر استقرار کا میں

ر وہپیخیرات کیا۔ا درمقتول جو کیدار کی ہوہ کو کھی ایک معقوٰ ل رقم عطا کی گئی۔ کقوڑے دنون کے بعدمحبشر سے کا حکم بنرر بعیہ ڈاک صا در ہوا ۔حکم تھا

هورت و تون مع بعد عبد عبد على علم برابعيد وال صادر جوا ملم على المرجوا ما مركان المرجوا ما مركان المرجوات المركان المرجوع المراجو الم

پکھ صرور منین ہو۔ مچلکا ورضانت لیکرر یا کردیا جا وے۔

رام داس کی بات بھی نبی تھی۔ جیسے نراندر کے یار وید د گارتھے اِسکے بھی لوگ ساتھی تھے۔جب رام داس کی حاصر صنامنی ہو گئی تو۔ پولیس کے لوگ بھی چلے گئے۔

رام داس نیے مکان مربا دل افسرد ه بیشها کچه صاب کتاب لکه رہاکج سعن رہا تھا کہ ایک نوکرنے آگرکها کہ 'صاحب ایک آ دمی باہر بیٹھیا ہی۔ آ ہے

ملنا چاہتا ہی۔ اندر نہ آو کیگا " رام داس کا دل دھڑ کنے لگا سیجھ گیا کہ صنبت عزد ایئل ہیں۔ خیالی عزد ایئل کے آئے میہ تو آدمی کی جان کلجا تی ہی۔ بہات و

عزرائیل محب موجود سنے - اور تشریف لائے سنے ۔ واقعی عزرائیل با نار کا آنا عزرائیل ہی کا آنا تھا - اس نام کوسنگررام داس کی جان کل گئی۔ گھراکر کماکن انکو تھراؤ - بین ابھی آیا ہے اور جاتے کیون نہ - بھلاکسی سے طالے

عزرائيل معي طيك بين -

رام داس برآ مد ہوے دیکھا کہ اندھیرے مین ایک صاحب ایک نینے بر

ئے آؤ۔ بنین تورفعہ ڈاک ہیں محبٹرسٹ کے باس کھیجد دنگا ورلکھدونگا۔ کہ ہری داس کافٹل نامها ور زرمعا دھنہ مری و یخطی ملاحظہ فرمائیے - <u>و جمعے</u>

ذرا بھی اس کا م مین تا مل نہ ہوگا۔ آپ کی سمجھین آیا کرمنین۔ ؟ را مرواس- (ا وب سے) نبین روبیمین عاصر کرتا ہون-

رام دائس محجرً ليا كد واكوس إن ينين كرنا بريار بري ا دراسي مبال في -بُرا ئی۔اس طالم کے القرمین کھی۔ عز رائيل ٔ-ابيها نه ډوکړنم المرجا کر دروا زه بند کرلويين کعي ساخه حاوظ

را م داس-کوئی نمین - آپ کے قدمون کی قسم کو ٹی نمین -عزرا بیل - دیکھیو- جمھے تھارے گھر کا ساراحال معلوم ہی کے کیکن اب

ا وهرمین کوئی اور کارروا ئی نهین کرنا چاہتا۔ تم الحینا ک کھو ۔ تمکو کچے جنب

ہے۔ دونون اندر گئے۔عزر کئیل پانڈے نے پانسو کی انٹر فیان لیکر کمر بین

. دوسری شب کورام داس نے دوسرا گرادها کھو دکریا ل اسباب

الگ دفن کرویا۔

حصر دوم

سيتاكي بأئل

سال بهرگذرگیا اور دکینی کا بنه نه ملنا تھا نه ملا پولیس کی سرل برے مین بڑی بدنا می نفی - اور بیر بھی تھا کاس سے میشتر اس حرم کے کئی واقعات ہو جکے نفے -اورا سکے بعد بھی ایک واقعہ ہوا تھا - حا لا نکر بیر ما بعد جو واقعہ ہوا تھا -وہ اس فدر سخت اور نو فناک نه نفا - تاہم - بیر بات توثا بت ہوگئی تنی کی والا صوبہ ہزامین ونیز دیگر صوبہ جات میں ڈکینی ایک کیشرالو توع جرم تھا کو کیلوں

وا قعه-ا درهری داس کاقتل مهونا - ایک لهبی واردات کفی-که حبکی تفتیش اوته تبخومین مهت هی حزم اورد وراندیشی سے کام لیا گیا-حاکم با لادست نے لپس میں دریات سے بھا ذکر سے سے کام کیا گیا-حاکم بالادست نے لپس

کوخاص اتنام اور گرانی کی ہدایت کی گفی اور حکم دیا نظاکہ حبطے مکن کھونین جرم اور مجران کی سلرغ رسانی کیجا وے - دوران تذکرے مین حکام نے کسی دریک پولیس کی نظم لکھ بھے ران انگانہ محسط ٹیٹرون کے تبدیکا یہ دیجو لکھ

کسی صرتک پولیس کی نظمی کھی تھی اور انگریز محب ٹرٹیون کی شکایت بلجی کھی ا گئی کھی۔ اسل مرسے پولیس والون کے ولون مین بہت اشتعال بیدا ہوگیا تھا ا حالانکه کلم تعلقان نکته چنی کا سزاوار شکفات ایم اوگون کے دل یک گری اور نگات ایم اور نگات ایم اور نگات اوراس کی داری گری کرمبر طرح مکن موجومان کی سُارِع رسانی کرنا بجائیہ اور اس کی دات برببت کچه شک بختا اوراس خض بربخاص نگرانی کی نظر مربخ تی بخی - جبیا که ذکر ہو چکا ہی بنجا بیت والون کواس شخص نے بعورا شک ہو چکا تھا - اور حالا نکہ ہو بات نابت ہو چکی تھی کا س شخص نے دو آبنی آ دمیونکو اس خارتی اپنے گھر بین کھرانے کھا تھا جبکی رات کو ڈکریتی کا دو آبنی آ دمیونکو اس خارتی صاب کی کٹا بون سے بیات نابت کری واقعہ ہوا - مگروام داس خارتی صاب کی کٹا بون سے بیات نابت کری اس کے اپنی صاب کی کٹا بون سے بیات نابت کری اس خارتی صاب کی کٹا بون سے بیات نابت کری اس خارت کو دو تیرا در سے بیات نابت کری اس خارت کو دو بیا گھا۔ اور یو دو نون ڈی ہرکا رہ سے جور و بید لیکرآئے گئے وہ بید دیسی تھے میا فر سے دو ایک دن شہر کیا ہے اور ایک اور ایم ایک اور ایک اور ایم کے ایک اور ایم کے سے دو ایک دن شہر کیا ہے اور ایم کے سے دو ایک دن شہر کیا ہے اور ایم کے سے دو ایک دن شہر کیا ہے اور ایم کے سے دو ایک دن شہر کیا ہے اور ایم کئے سے دو ایک دن شہر کیا ہے اور ایم کے سے دو ایک دن شہر کیا ہے اور ایم کئے سے دو ایک دن شہر کیا ہے اور ایم کئے سے دو ایک دن شہر کیا ہے اور ایم کئے سے دو ایک دن شہر کیا ہے کہ کے دیا ہے کہ کہ کئے دور و بیا گئے دور و در از مرقام سے آئے گئے دور ایک دن شہر کیا گئے دور و در ایک کئے دور و در ایک دن شہر کیا گئے دور و کیا گئے دور و کیا گئے دور و کیا کئے دور و کیا کہ کو کو کھور و بیا گئے دور و کھور و کھ

بای معرور تفاکه جود اکومقتول بهواتها - اسکے پاس مبست سا روسید برآ مراز انتفا- اور بست سند - و بیون میدام داس کی دوکان کافشان شاهلی نفا- اور شا مرکفا - کرحال بهی مین ان داکو کون مین کچی با مذشہ جسٹ بهوئی التی - کریام داس کا حارتی کا رخارہ بہت بڑا تھا - بنزار ون روسینے کا لیدن میں نقار اسکین اور سے کہ ان سے کہان سے کہان آتے جائے گئے - ہور و بہتے ہیں ایک معلوم کسر طبح ان لوگون تک کس بازار سے بہوئے - اس واقعہ سے جی

43

رام داس پوزیا ده الزام نیبن عائد بوتا تقا- گر- بیرنشان ده سکے الگ چھانٹ کر رکھ لیے گئے نقے۔

رام داس نے آخرمر تبہ جربانین ہری داس سے ہو فی تھیں بیا ایک دی تین۔
ادراس سے ناظرین خود واقعت بین - اسنے کپنے مشر قانونی کے خطوط تحقیقات کے
وقعت بینیں کیے منطقہ اور عدائت میں اسمکا ابیل وا مربسی تھا۔ سیتیا نے جب
مقانہ شامکنے پر کمر رخقیقات کے وقت رام داس کے بیان کی تصدیق کی کئی گر

یرمبی کردها تفا - کر مچلتے وقت را م داس نے ہری داس کو دھکی دی تقی ۔ دونو بھائیون مین یا تین کرنے کرنے بات بڑھ گئی تفی " را م داس کواس کرار پہربت انسوس تفا - حاکم ضلع کے بہان سیحکم صا در ہوا - اور اشتہار دیا گیا - کہ دجو شخص مجرمونکو گرفتار کراہ وے یا اُنکی نشا نہ ہی کرے اُسکو پانسور و پیلیعا م طراور

مشخص مجرمونکوگرفتار کرانا وسے یا اُنکی نشا ندہبی کرے اُسکو پانسور دیپانعا م طے اور اُگر نتیجے کے دوآ دمی آکر نشا ندہبی کر دین ۔ تو مشرطیک قبتل کے مجرم نہ ہون ۔ معافیٰ پا دمین - نرا ندر کی طرف سے مجمی اسی تعداد کا اِنعا م مقربی تعا-

اکی دستہ محفظی و ڈکیتی پرلیس کا - اس کام کے واسطےمقر کردیا گیا تھا کرمب طرح ممکن جومجرمون کا بہتر لگا سے - اور ایک بچربہ کار- اور قابل نسازیں کام پہاسور تھا بخبسس او تیفتیش کا کوئی دقیقہ فرڈ کن نسٹ نبین کیا گیا تھا۔

شینهٔ گذر کی اورج حیرت اور کیبی عوام الناس کواس خاند سید مختی اور کیبی عوام الناس کواس خاند سید مختی اور دند کی دور نیزی می علداری مین تاکیدی اور مخت احکامات

متصنيروهم

تفنیتش جاری مذیخے - بلکه وووالیان ریاست سے اس معالمه مین ستعانت کی گئی تقی - جو کخوشی مرطح مدد دینے بیمستعدا ورآما وہ کتھے -

ن کا بو بری مربی مدرجیه په مستر اور صاحب جج سیم آگریلی -داردات بیسخت فسوس ظام کر کیا اور کها که در اگرمیری رعایا مین سید کوژنی میض

داردات برسخت صوس طا مرلیا اورلها له «الرمیری رعایا مین سند او بی تص مشریک پایا جا دے۔ توا سکو پھانسی نے دیجا وے۔ یا تو ہے پراڑا دیا جا جا

اُلفون فِي سِلْم كِما يَضَا كُرُومِيرى سِبَا وَبِهَا بِيتَ سَرُسَ عِهِ اورُكِيمِي تَو وميري نافراني كرتى بيء انگريز بھي اُن لوگون كوبرُا جائة تقے۔ دوسسرے راحیہ

اُنکے ما لک اور مقبوصات گونگر فارسدٹ کے آس باس تھے۔ فوجی نگریز چکام اُنکوبہت عزیزر کھتے تھے۔ شکار مین راجہ صاحب اِن اوگون کی بڑی خاطرہ

انلوبهت عزیزر کھتے تھے۔ شکارمین را جرصا حبان لوگون کی بڑی خاطرہ مالات کرتے تھے۔اوران را جرصا حبنے بھی مضبوط وعدہ کیا تھا۔ کہ بیرے امکا ن مین جومد دوہی ہو اُس سے مین جا صربون ۔

سیتانے تواب شا دگنج ہی مین سکونت اضیاد کرلی۔ اسکی جائے اور معاملات کا انتظام فراندر ہی کرتے تھے۔ نزاندر نے سیتا کے شوہر کی جائدا دکا حاب کتاب سب الگ کردیا تھا۔ جو کھیم منافع بھا۔ و دسیتا کی را سے خیج

و ماب كماب سب الك كردياتها -جو تحبير منافع نها - و دسيتها كى را \_\_\_جهير ووتا نها -نراندر نه بي تدبير كي نقى كدايك بنجابيت بنا لى نقى جسبين و ه خود - ا ور

وامو کھبط - پوجاری -اور ایک زمیندار-اور؛ ومهاجن متر کی تھے ۔ پیراگ محاصل مخارج كا ما بوارحهاب د كيفته تقه و تكفيف مين سيتا كي هويت ميكو يي تغير نهين بواتها - بلكحن دوبالابي بوگياتها -اسحسن روزا فزون کو د کیم کر د ا د ا - ا ور کھیے کیجی کوتیس آتا تھا ۔ بیبے ہ اور پیچسُ ؟ - بیچه ه کوابسیحس کی صنرورت ہی کیا گئی ؟ - یہ لوگ دیکھتے رہے کہ ڈھین ا بکی مرتبریه اینے شوہر کے برسی برسوگ لیتی ہر کہ پنین- اور اُسکی و فات سے موقع ہر يه ونچكرهوريان تورتى بهو- اوربال كتروانى بهو- كهنين ؟ دقت آگیا - مگر- ایسکا الاده ندیا پاگیا - ایک مرتبرابلا با تون ہی یا تون كه گذرى كداس رسسم كوصنرورا داكرنا چاہيئے - گمر-سيتلنے تيوري چرطها كر «سُنومچوا- بال کنزوانے- اور میلے کیڑے کیننے سے - بیوہ کی پاکیزگی ورعصمت طابرنيين بواكرني - مين جو كيوبون وه مون - اسكي صزورت بي كلابى-كسرمنڈاكر-لرك كوڈراؤن - بنين ايا بنين بوسكة - إ اگراس باب کے قاتل سے بدلہ لے لیا جاتا۔ تواس بات کومین کچیسوچی کھی ۔جب کات ىنىن مبوتا-تب *تك چپ*ېى رېنا بهتر <del>ب</del>ى -يىسىنكردادا- اوركىدى جى جى بورىد. كر- دىكھےرسے - كريورى کها ہو۔ ۹ و ۱۵ ب بچه تو رہی کہیں گفی حبیبی بیا ۵ سے میشیر تھی کہ کی تعلیم ا درتا دیب کی مختاج مو - ابل سطی مزاج مین ایک عجیب استقلال و کنیسگی آگئی قی - مگرید در تفاکدار مزاج سے اُسکے صن مین کچھ فرق آیا امو- اب آو

و چس بات برااے قائم کر ٹی تھی۔ حلد قائم کرلیتی تھی۔ بہت ہی نوش تعتسرے ہوگئی تھی جس بات بریجٹ کر ٹی بنایت و ہانت سے بحبث کر تی۔ گروجی سے

موی علی جن بات بر مجت کرتی به مایت و بانت سید مجت کرتی - کرد جی سید به مؤشرها شروع کیا تھا۔ اُسکی نا زکیا لی میروه جیران موجائے نتھے۔ اکٹرالیہ میڈ سوال کرمیٹے بھی کہ جواب دینے میں صنت بھی چکرا اُسٹے تھے۔۔۔

معلمت بهم پر شوخی و دلبری آمد خست جفاؤ۔ "ما ز- وحتاب دیستگری آخیت

لرشے بہتودل وجان سے فدائقی۔ دیکھنے والون کے دل بہاس وارفتگی کا اثر ہوجاتا بنتا۔ ہروقت اُسکی خدمت بیستعد۔ اُسکی منعدست

بات کی منین کرفیمیل ہوگئی کیجی اُسکواپنی نظر سے عبالۂ کرتی تھی۔ یہ لاکا اب کچھ بوسنے نگا تھا۔ پیرون کے کفبل جلنے لگا تھا۔ بڑا ہی صیبن تھا۔ مان کی

ا کھون اور نقشے کے ہد بہوتصور بی اے تھے ہیں اور است بائے تیا۔ دہی کینڈا تھا۔ مندوت ان کی کون عورت جا و دلیے نے کی قائل بنین ہسیتا رہے ہیں ہے۔

مجى قائل تقى- اورليغ بيح كوبهت سے تعویز بنجها رکھے ینھے -جب كهبر برن را یا شیوال کوجانا ہوتا تھا۔ توسیتا- اندر ہى پالکی مین سوار ہو کرہے پر کوسا تھ لیتی

ر كهنى تقى اب سيمجهنا جائية كهيتا -كتابون ا درارك مين بلى رستى ىقى- ائفيىن مين أسكا و قت كشاجا تائقا-كيا اتنى بى بايتى ، مارتوخيال ئىچە كەنبىن! \_

اگراً سكوتعلىم دى كى مونى - بواسكى معلومات دىيى نەجونى جونين - توود

معمولى مندوسيوه كي طرح چيئ جاب محرك كارد بارمين مصروت رستى كيين لرشك كى برورش مين خيال باربتا-أسى كى بيرورش -اوربرواخت كرنى -ور نتظر رئتی که به کب س شعور کومپوسنچ - اوراینا کار د بار دیکھ آینا می

كى خېرىندېورتى ـ ا دركىتى كەكسى طرح زندگى كے دانع پيسے جوجايين - ايلاخو د تو ایک سرف نه پرهی تقی - ا درسیتا کی علی لیاقت د کیم کراسکه بهت تشویی شرا

کرتی گئی۔ مييتا-لىيى نەلقى-أسكى بلندخيالى-أسكوا يلاكے طرزمعا شرت سے منف

ر کھتی تھی۔ ایلا کے لوے بالے توسیقے تہیں۔ کہ اُن مین متوجہ رہتی۔ بھالی ہ وقت بركها نا للجاتا - نوكرها كركام كاج مين صرو ت رسية - محتاج كلك جلتے۔ گھرمین سب صروری مصل کے ۔ اورسنو یان کا فی موجو در تبین ۔ گا یو

بهينسون كاوقت پر دوده دُو بإجاتا \_ تبوية يريار -سبسين ادا هو في رسيّ د و دھ کا گھی نبتا رہتا ۔ اِسی مین اُسکی ساری خوشی تھی۔ اگراسین سے کوئی کا م بھی ر ہ جاتا و ہمضطرب رہتی سببتا بھی پیسب کا م کرسکنی بھی۔ بلکا پلاتے

سيا

مین زیا د هٔ خونی سے سب کے کرسکتی تفتی سزاند ریسواے سیتا کے نازک ہاتھ کیے ا ورکسی کی کیا کی ہو کی سیو ٹیا ن کھاتے ہی مذیجے – گھركے كا مين توسيتا كووہى توجېرى جزبيا ەسىے بېيلى تقى - مگر-ابسكے علاق سیتا د دسیتا ندختی! ما ناکدو دصرف ندمیبی تهی کتابین ٹرھتی تھی۔ یا شاید-نجه اشلوك اور ڈراما - گر- انھين ك**ٽابون مين بہت سے خيا لات اسكے خيا ل**و كے مطابق تھے۔ اوران خیالات سے اُسكوعجیب حیرانی را مرتی تھی۔ صر الهبيات كےمضا مين ہى پروه حيران مذرةي تقى - بلكه نبيش اورالفاظ اور مباحث بر اُسکوغور دمصروفیت رہتی تھی۔ بساا و قات۔ آگر کو ٹی بات سمجھ مین ندآتی- توگروجی سے دریا فت کرتی۔ گمرو دنہجی نه تبلاتے۔ اور کہتے ، يُرُباتِين بهمنون كِ بمحصے كي ٻين -عورتون كے نازك د ماغ كے واسطىنبىر. بین " گر سبتا کان با تون سے کہان اطیبان ہوسکتا تھا - کالیداس کا مناظر قدرتی کابیان " یا والا محب کا وبیا ہی بیان - پڑھ کروہ بہت خوش ہوتی تھی ۔ مها بھارت ۔ اور را مائن کے اشعار بڑھ کراسیین نئے جانیات بيدا موت تق م جهان ميولون ك خوشوكا تذكره موتا - أسكه و ما نع بين أكى تعيينى تعينى توستنبوآ جاتى - أكرنسي حسوكا وكرموتا - أسكوبها رآجاتى -ا گرفتیمها کا نظاره ند کور بوتا موجبین اُسکے میش نظر دو جا تین - و پھجھنے گئی له سب وا قعات ببین - انکی اصلیت بهی- محض شاعرا بندمشمو آن فرینی نهین 🕒

1

جبية لا خانه برجا كربيعة ي - لرئا بأس مبيعها كيسلا كرتا - اوروه كناب الأب ركه كر-سبزه زار صحرا - برے بھرے کھیت - با غات - اِ دھراً دھرکے مزار - دیر

د مکیما کرتی۔ دل دھڑ سے اگتا تھا۔ اور آنکھون سے آنسوجاری ہوجاتے تھے۔ پے اختیارر و دیتی گئی۔ مان!عشق تھی کو ئی چیز ہیں۔ کو بی چیز ہی جب کوشق كمية بين- مردعات بوق مق مقد عورتين عائش موتى تقين ينبين تويين

وعشق کے قصے کیسے -؟ ان لوگون کے دلون کی -ان عاشقون کی کیکیفیت اوركيا حالات مبوئكے - جنكے كا رنامے نذكور مبين - ۽ بس اسكا جواب لينے دل سے کچھ ندیاتی تھی۔ اِے و دنا دان ل-اس دائقے سے تووا قف ہی نہ تھا!

مگرییمجمتی کفی که ۵ نورتا روننيرج إبهرمين حيائين لون مين بك لأكحرآ كمينون مين بحير تعورخسار ومثيق

سیتا کوکسی سیخشق نه دو انتفا - و د لینے شو ہرکوشو ہرجا نتی کتھی -اسکی فیظیم لر تی گفی-اورشوبراس سے ما نوس تھا- اُسپرسٹیدا تھا۔اُسکو پیارکرتا تھا مُمر- بير كيا تفا- پيمشق مذ كقا -حبكوعشق كيتم بين - و و كها ن تفا ؟ - بير مذ كقا

كدايك كے بغير دسرے كى جان جاتى - پھر پہ توعثق ندىقا عشق كا سجا فولو كها محينيا كقيا-؟

ہار سیتنا اس عشق کے مزے سے کہان واقعت ہوئی تھی۔؟ اب

گیا واقف ہوگی۔شوم کے ساتھ بھی نوبنین تھا! – اگرشوہ ہرزندہ ہوتا۔ توثیتا رفتہ اسی کا مذاق اسکی سیرت - وشائل بھی انز کر جاتا - یہ نزیرت خیال کیو

باقی رہتی ؟ اب ٌ سکے خیال مرکم چو ہار ند تھا۔ طبیعت آزاد تھی - کیا جتنے لوگو کو وہ جانتی تھی۔ ٌ ان مین سے کسی کے سائفراً سکو پی لطیف جذبہ تھا۔

سفیئے۔ صافت صافت تو یہ ہی ۔ کدور کی اس نے۔ اوراس زبانت ۔ کی عورت تھی۔ اوراس عالی خیال تھی۔ اوراس کا یہ خاصہ التقالیہ خاصہ بلیدیت واقع ہوا تھا۔ کدیا توکسی امریم اسکا میلان ہی مزہوتا تھا۔ اوراگر ہو گیا۔ تواسکا روکت امی میں مزہوتا تھا۔ اوراگر ہو گیا۔ تواسکا روکت امی

مكن ندمقا. أسكنها لات أسكم وجوده دائره زندگا في سے كهين آيا و دملند جاتے عقے۔ أن كاروكن - أنكى برداشت - أس سے مكن ندمقى -بس - اليے بى مضوبے - ايسے بي خيالات اُسكے دماغ بين آتے جاتے

تقے۔اوریون ہی اُسکی عمرگذرر ہی تقی۔گرو جی کواگر کمجھی کچھٹ برُبانیکا مِلمِیا تا۔ تو۔وہ دبے دانتون کر اُسٹھتے تتھے۔ '' یہ مذہ بِٹھ ھائی جاتی توا چھاتھا۔ اِسکر

اب اُسکے زبین- وخیال کاروکنا کہان مکن-اب توجوا ترتعلیم کا ہور الہی وہ ہوتا رس کیا۔ گرمین تونیکی ہی سکھلاتا جا کؤنگا-ا وراسکی خرا ہیا رئیس سے ووررکھوٹکا-گراتفا قاً سیتا کی بک رنگ زندگی بین جو وہ سبر کررسی تھی۔ اور

نبسركم تى رئتى - ايك تغير موا - اور وه كچه كسكي شو برك دا قد سين تعلق تفا-نور بورايك ضلع تفا - صوب كتام محكم جات كا صدر مقام كفا - يها ن 1:---

كشنردسين كقر بت مق فوج كتى فوجي افسر متحة برًّا شرتعا يَجَالًا تقا-اگرشاه گنجسیے کوئی نوربور کھی آنا۔ توگویا زندگی میں ٹرا بھاری سفرکتیا نراندرايسه جهاجن مالدارشا برمهي نوريور كيئه بون توسيخ بون - مگرنور بورك حالات شاه گیخ والون کو خطون سے۔ یا آنے جانے والون کی زبانی معلیم ہو۔ تھر سیتے تھے ۔ وونون مقاسون کے باشندون میں باہم سلسلہ ارتباط رہنا تفا- خاتگی- ا درسرکاری معاملات ریت ستے۔ شا وگنج کی طرح نور بور مین بهم مغندوا ربازار مهواكرتا نفائة خراكست لتث ثداء مبن ايك ايسا واقعه در شیں آیا - کہ لوگون کے دل مین گو کلپور والے ڈاکے کی یا و تا زہ ہوگئی۔ . ا درعامه خلائق کی دلیسی اس و اقعه سے تا زہ ہوگئی – با زارمین ایک دن ایک سُنار- کمچه مقدا زیور پنے ہوے ایک دو کا وہ بیٹھاتھا۔ زیور کچھ جاندی کا تھا ۔ کچھ سونے کا تھا۔ ایک آدمی ڈھال تلوار باندهے میاب انشكل -أسك إس آبا-اوربوجهاكدد كيمسونا خرم وكي سُنا ركانا مرد بإنقام عرب آومي تفا-اور تبرها تفا-ون بجريين كجيمًا في مھی ندجو کی تھی ایک اناطری سے سونے کامعا ملہ کرنے کا خیال آیا متحصین يا ني مجرآيا - كر حفيك ينبح بين - بيجين والا-سونے كا بھاؤكها جانے-أدنے بِوُ فِي حَرِيدُ لُون - فروشنده في جِهانت كرغريب سونار سع معالم كرنا جايا-أسكاية خيال تنفا - كديروا م بهي دُب كر بحر بورديجا - ا درمعا مله كا حال بهي كسي

كنا فري - كا-

روباً- بان بها در- لا يئے-كما يىچي گا-يىن سيد ئنا رون سے اچھے مرد ونگا-

) مون سپارسی کهین انگ چلو-تومین مال د کھلاؤن گھرکا زنو . ہی- بازار پر سام سام

مين د كھلانا مُعِيناك تهنين ہي -

رویانے آس پاس کے دوکا ندارون کو دیکھا کہ خالی تو منین بلیجھے میں۔ مگر و دسب لینے نیاز کا مین مصروف تھے۔ اسی کی دوکان المبترسونی بڑی کھی۔ اورکوئی یاس نہ تھا۔

ر و پا - د و کان کا اسا بکس برجھوڑ جا دُن - کچھشرم کی بات ہمین ہی -مثل ہو کہ دھو ہی -ا درُسٹارسے کیا پر دہ ہی - یہ تو گھر کے کھیدی ہوتے ہین -

ں ہواہی - کیا کہون- لگان کاروبیر بنین دیا ہی۔ سخت تقا صٰا ہی- روپیے کی ٹری صردرت ہی- (مید کہ کر گپڑی کے مبنچون سے ایک پائل کھولکر سنا ریسے

ما منے رکھی اور کہا) دکھیو- (بائس بہت ہی خوبصورت بنی تقی) منا رفیا کل لیکرغورسے دکھی اور کہنے لگا۔

میسر روست مینی درست دو واه کیا پائل نبی ہی - آ بچے پاس اور بھی ایسے زیور ہین - و ہ استری ٹری بھا گمان ہی - حسکے ایسے زیور ہن "

ہ ماں ہو- مبلے بے دیور ہیں۔ سپاہی - ہان پُرانے وقت کے زابور ہیں - اچھے بنے ہیں - کیا کہیں پہلے ہے دن خراب ہین منین برچیزین مجلا بیچنے کی ہین - اب بتاؤ کیا دام دیتے ہو .

ر و پا -سونامیس ہو- پائل بھاری ہو- ( ہا تھ میں دزن کرنے )کسیکن اسمین کرد ه بخی کیے گا سویر ملا ہی۔ ذرامیر، عینک لگا کرونکچولون۔

رويانے يائل عيناك لكاكرد كيجى توچونك ينيا - أسكى نيفر مركني كريائل مر ریک جگہ<sup>ور</sup> زاندرشا دگنج " اور ''ہری داس گوکلپور" کا فشان بنا ہوائتھا۔

صاحت بٹرھا جا تا تھا۔ سُنا رہے خوب دکھے لیا تھا۔ مگڑا لنے کے دا سطے ملدی بائل كوا دهراً دهرد يكھنے لكا -

سیا ہی - کیون تم چو کئے کیون ہوے - کیاسونا خراب ہی-ر و یا -سرکار-آج کل برکھا مین جھے جوڑی بخار آتا ہی- اور کھنسی تی

ہی آپ ہی کچھ دواجانتے ہون تو تبلا دہیے۔ آپ سپاہی آ دمی کھرے۔ آپ

لوگونکوتومعلوم ہوتی ہی۔ بياسى - (بنسكر) بم توجان ك يقيمين - جان بان الاكام بنين-اچھلے اپناکا م کرو۔

روپا ۔ ہان صاحب -جرحکم ہو۔ آپ دو کان کے پاس کھڑے رہیں۔ تومن دور كركسوني اوركانا على في - مين ايك تحط بهرين لوا اتا بون -

كنيست داس كى د د كان كياسا من جو سبر مبين جا و كا وراجي 7 يا-سیالی- دیمے دربرندلگانا - اگردیر جونی- تومین چلاجا ونگا-

رويا بنين سركارمين كفي آيا-

سيابي نود دكان بر كظرار بإ - اوررويا يا نسوروييي كانعام كي ليك بين

د وڑتا ہوا - چلدیا - راستے مین بیونیس کے دوسیا ہیون سے بھیٹر مین مڈمجھیڑ ہوئی

ا كا ن من ي يكيك سع كهديا - وميرى دوكان بركو كليوروا لى دكين كا إبالم اكو کھڑا ہی۔ چیکے ٹیچکے میسری دو کا ن کے پاس جار ہو۔ اورصب مین سونا نیسلنے لگایت

تم أسكوكرفتا ركرلينا " يه كمكرد وسرى دوكان سي كانتا اوركسوني لي -أوربين

ا بوا-اور دوكان ميه داخل -

رويا - ديكيي سركار -كيساجلدي لوالهون- دورتا گيا- دورتا آيا-اے۔ اب فرامین سوناکس لون کیروزن کرون سیونا تویز ابڑھیا ہی - (سیا ہی کو ا

كسوئى وكهلاكر) ويكييئ بيسونا إس مونى سے -اور-اس سونے سے چھاہى-

مر-اسين سوبرببت بى-كرده كي كا- تُعلىيه بندره روية تولد ويجيكا -سیابی-سولدردیننولےدام دوتمنا رطف دغابا زموتے بو-

ابھی اگریم خریدنے آتے توہیں ہی روپے نول کے دام لیتے۔

رويا- إن سركار- إن سركار-كيون نين - (بنسكر) آب بي لوگون كي بدولت توہم لوگ بھی جیتے ہیں۔ بنین تو کیسے جینے۔ گر-سرکا رسولہ دیے

توسطيك وامهين-سپاہی ۔(اصطرب سے) لےجلدی تولو-بہت باتین نربناؤ۔

رویا جالا کی سے ساہی کو باتون مین لگانے تھا۔ اب د کمھاکہ بوسیہ سے آدمی قربیب آرسیمین اورسیاسی صاحبے حواس تیان بین ...

مبيانهي - ان پوليس دا لون سے مجھ شخت نفرت ہي۔ کيا تم جي متھا ري وکا

مائزه لينية تقربين (برجها رطن ديكيف لكا)

رویا ۔ بنین سرکار میں بیاحیان ہی بنین رکھنا - کہ ہو لوگ میر ہے دروا زے پر آوین - (کانے کو ہائھ مین اُنٹاکر) نے دیکھے سرکا ۔ بورے

بارسط بندره توب سونا ہی پورے ساڑھے بندرہ توبے ۔ ہال ہرا برفرق لنین ہی۔ ویکھ لیا نہ آپ نے۔

(توسلغ مين بخي سُنا رصرورت سيزياده وقت گزارر إمقا-) سیالی - بان تبیدا بی- ابرویدنکانو- یه کهنابی تفاکه

بھے سے سیا ہی صاحب کی شکین کسی نے کس لین ، دو سرے پونسین نے كر يتحكوهي بجروي اورتلوا محيين لي -بيا بي جيران- ييبس سیا ہی - ردانت ببیل کر) کیا کہون - ورامبدان مین بان جیت ہوتی

لوستلاتا - اب کیا ہے۔ اب تو *تھا رے* قابو میں ہون ۔ ارويا - يسجيم سركار سينا إني كي بائل حاصري د خوش بركر يركي يه هري داس كي نشاني بح- اوريه نظ نهر مهرج كي نشاني يري مهر- ( پائل به نشان تبلادي امن ينشاني بيانا مون -كاب لفيد دُواكركم يطرف الراع كرك) ابسكاحال بع پچيئے - اورميراا نعام جمجے دلوائيے -ميرانا م لکو ليجيے پولىس كاسابى تىم تفائى يىمارك ساتھ چلو- اورسم كھا كو-

يهُ كَهُرُ إِبِيون نِے سُنگِين كال بي-ا ورقيدي كوساتھ ليكر جلے - بير تو كو نُ<sub>كُ</sub>نئُ با تنهُين-قيدي روزيبي اسط<u>رح تكليّه تق</u> - كيكن-جبي**ي لوگ مج**مع

سد او كركزرت توبيت سعتماشا في سائد موسية\_

عقا ندير ببون جُكر تحقيقات شروع مونى - كري محدديد منهوني كقي - كرمجم في خورا قبال حرم كيا - اور كهنه لكا-

چھوم- ونعة بول اُنطّا ) جوکھٹنارکتا ہی۔سبسے ہی۔ زیا دہ ی*ک مک* سے فائدہ کیا۔مجو سے سجال ن لومین گو کلپور کے ڈاکے مین مثر ک کھا۔ گمر۔ مین نے څون ہنین کیا ہی حبل دمی نے خون کیا ہی۔ وہ بازار میں موجو د ہی آیا

بمت يرك توجا كركر فتاركر لو-

إفسراويس - التقيقات كننده) أسكانا م كيابي و وكون بر-چھے اب ید مذہور چھے - کہ اسکانا م کیا ہی - وہ ہو کون ؟ اس کے سِكُرُّون نا مُرمِّن گُوشا مُين بِمِيم كَيرك مشْهريه حِلے جا ؤ- و با جا كرد كھو

ك أيامه لهاما برهم ن و دهركا رسته والأسائيك برطهار بابهي فيس أسكوحاكم ا گرفتال کراو ۔

فورٌا ایک تدبیر سوچی گئی ۔اور دولیس کے دو دستے رو اِیڈ کیے گئے مٹھ ایک گلی کے بیجوین بیج میں واقع تھا- ایک دستہ سامنے کیطری جلا- رَوَ پشت مکان کیطرف روانه ہوا۔ دیکھنے والے کوسامنے ہی کے آدمی نظر ٹرے ان لوگو ن مین سیعضو ن نے بریمن کو دیکھا تھا۔ پہچانتے تھے ۔ا ورسمحو کیے من ككس تدبيريك كام كرنا جامية عزدائيل باندر قشق كميني ديين بيط تق اشا دامدکس قدرمقدس- اور- پرمیز کا رصورت و اقع ہوئی تقی – آپ منایت

ردنقابهت <u>سعے چ</u>پوترے *پرتشر*لین فرمائقے - دیکھا کہ بولیس والے ا<sub>و م</sub>راث نٹ لگارہے ہیں -حواس توصرور حصنرت کے منتشہ ہوے مگر کم کھی سوچنے <u>گا</u>۔

**بر پیلمبخت نویون بی بھرابی کرتنے ہی**ن ۔ ستہ بہر سیمیخنون کی ڈواکر مبیقی ہود ہی ہو و وآئے ۔ چارآئے۔ آئے۔ واپس گئے۔ اِن بر ذانون کے مارے ایک ہنگا بريمن جي نگا كرلط كون كويرها نے منين يا نا -جب پڻه هانے مبيطو- ايانے ايك ذات *سٹریف سامنے ہوکرگذر جاتے ہی*ں۔ا ور بیجارے بڑمن کا دل انکی نخوس صورت د کیچه کردېل انځتا ابى - په گروجي - کې محض صفا کۍ خا طرحقي حبکي و هيسے

پولیس کی صورت دیکھتے ہی بے قرار ہوجاتے ستے ۔اگر کوئی ملزم گفت کا رموتا تواسكومطلن تشويش مذهو تى - مذگهرا مربط ہو تى - يېرخيا لات گذر ہى كہے تھے كه دوآ دميون في جعيث كرعز رائيل بإنداك كوكر فتار كرليا اوربت سفرآوي ووژر پیے۔ مهاراج بیجارے مغلوب مو گئے ۔ گرفتا رہوے مبتفکا وی نجا انگری افسيس-اس اكرد ، كنا دير توآفت ہى آگئى ۔ گرفتارى كے وقت جھنرت نے انوب شار دری د کولائی تنی - مگرایک کی دواچار-و بان توبورا با لین موجود

تنا- دم مجول گیا-اورشور میانے لگے- مردولائی فرنگی کی-دو یائی انگرزیها د کی -!! - انگرز کی زیر دستی د کیھو -غرب با حمن مکیرا گیا ہی - اور کو فی فیسریاد

النين سنتا ہي-ا رے لوگو- دوڙو-برہمن کو بيا ؤ<sup>ي</sup> جمعدا ر-اب مل مدمجاؤ- پینکے رہو- زورگروگے توہتھا کی سے ہاتھ

كت جائمگا- ئ آؤ- أب يجيك ييل آؤ-برتنمن - ئے تم ہمکا کون کسور پر کمڑے لیسے جات ہو ہمیسے کا نینین تبا وت مبت

جمعدار- تمنه ہریباس مهاجن کو گوکلپورمین قتل کیا ہی-عزرائبل ياندس يرسنكرجي بهور بإ- هماه مين بهت زير دست كارد

سائند- آپ تفانے چلے - داروغه پولیس کو اضطرا کے ساتھ آگی تشریعیاً **وریکا** انتطارتها-

بهلامجم - روار وغرصه) ديميو- اگرو دكهين بجالا پاكيا- توده جار کی جان ہی ہے ڈائے گا - گرعز *لائیل* یا نڈے کومو قع بنیان ملا حبر شحف*ے* ا سكوگرفتاركيا براشه زورها - جاتے ہى اسكى پېشكيان كس بي تيس - بيما يے كا

ا مزو الك يرا مخاء اور بحل عز إيُل إنها كي كمريين بيدها تفاجع رأيل باند عقاني يناذل موت تومره أيح سنومين عض مددا فرموا-

مجرم مجمعدارسلام - عاب مین توسیال تبلائے دتیا ہون رجلانے لگا) دولانی انگرنز روادی کی۔ دیا دارائی نزر را کو سخت ترسیب

نگا) دو یا نی انگریزیها دری - دو یا نی انگریزیها در کی - جا رختنی بور تومین ا حال تبلائے دیتا بون - دو یا نی ہی - ! دو یا نی ہی !! - ارے اسکے کرسے محالان کا الو - (عزرائل الم طرح کے سدی بند اگری مارت میں علام

محالان كال لو- (عزرائيل باندے كى كمرسے) منيين - اگركمين بائد حجوراً ا يا يا- تو دوايك كى جان لے ڈاليگا- كمرمين باندھے ہى و- كمرمين باندھے

بهخ!!-منزجم- فاص-بهد: فاص-

مترجم - خاصے -ببت خاصے -ایک پیسین نے بھائے کا بھل عزرائیل کی کمرسے کھول لیا - یہ ایک دورخ کھیل بھا۔ است رتیز باڑھ دار - کراسترے کو بھی مات کرے - دہ چھلے

دورخد مجل بخفاج است رتيز با ره دار كراسترك كوبهي مات كريد و مجل المسترك كوبهي مات كريد و مجل المسترك كوبهي مات كريد و مجل المسترك كوبه المحل من بخفا و المسترك المستر

برم مے اباری پی وہ ی بن چھ و۔ اری چے عصر براس ی ابہتون کی جان گیگئ ہی۔

واقعی بہت ہی جانگیر بتھیا رتھا - لوگون نے اسکو الگ رکھ و با 
اسکے بعد ایک سکو ن سبحنون برطاری ہوگیا - اور مجرم نے اپنا بیان
مشرد ع کیا -

## بالبيشتم

## سيتاكے بيان كي تصديق

ور اروعه المراق المراق

تونیالها که بالل مین کرایان خاص نراندر مهراج کی مبانی هونی بین-ا ورسوای آئے ایسا خونصورت کام کوئی کارگرینین بنا سکتا-

سب ہی نے حال سنا - نرا ندر کے ایک کارندے نے ایک خط میں معضوحا لا لکھکرٹ دگنج بھیجدیے - اور مکھا کہا ورجہ کچیمعلوم ہو گا ۔ پھر مکھون کا -

زاندرکے پاس جب خطابونیا۔ تو اُسکاریخ والم تازہ ہوگیا۔ گھراگیا۔ کابس واقعہ سے سیتا کا ریخ پھر تازہ ہوگا۔ خطافاص ڈاک میں آیا تھا۔ اصلیہ آیا تھا۔ نزاند رکومعلوم تھا کہ سواسے میرے ابھی شہرین میہ صال کسی کومنین علوم

E.

اُسنے خیال کیا کہ لائو۔ سبتا سے مین ہمی جا کرسب میان کردون۔ منشی ۔ منبرب خزائجی – کا رندے سب ہی مثنا ق محقے۔ منتظر سخنے کرسنین کیا لکھا آیا ہی۔ گرہ نرا ندر نےکسی سے کچھ منین کہا۔

اُسنے خط ہائھ میں لیا-ا درسیرھاکو تھے پر جِلا گیا۔سیدھا ہِٹی لڑے کو کھلارہی تھی دکھیکرچیران ہوگئی-جلدی سے سرکے بال سنبھا لے۔ساری سے اوڑھ لی-اور کہنے لگی۔

سببتا - دا داجی - کیا بات ہی۔ آنچے مجھے کیون نر کلا لیا۔ را گھکر کھڑی بوگئی۔ اور دا داکے قدم جپوئے –

مْرا مْرر-مَین جا ہتا تھا کہ کو نی اور نہ سُنے۔ (ببیٹیکر) ابھی تور بورسے حیثی آئی ہو۔ لکھا ہی۔ کہ متعاری یا ٹل ملکئی ہی۔ اور چور بھی گرفتا رہوا ہی۔ سیبتا ۔ پائل ملکئی ۔اور چور۔

نرا مذر بسب چور تو بنین ملے - دوسلے - ایک کے پاس تو پازئیب بھی -دہ گرفتار مودا - اور اسنے اقبال کیا -

د ومرا\_\_\_

سینتا۔ دومراو ہی بریمن ہیں۔ دہی بریمن ۔ و ہ تو بمجھے سینے مین دکھلائی دیّا تھا۔ حمادیو کی بڑی کریا ہوئی ۔ دیکھو۔چور کپڑ ہی لیے گئے ۔ انگریزیشے بہا در ہین ۔ و دسب کی طبح ڈاکو وُن سے تقور ابی دُرتے ہین ۔ کیسے ندانشا

بوتا-الصاف بوگا-

دفیاندرسیب ربود بیلی بات توسمی لود به معالمه برا نازک بهی بیمی خودانگیز بها در کے سابقه د فاداری بی دکر و ده لوگ سب کا دب محقولاً بی کرتے بین -اگر مجسٹرٹ نے بیان آنامنطور نہ کیا -میری عرض نسنی - تو تکوعدالت مین گوا ہی دیے جانا ہوگا -

سینتا- بنین بنبن- بهان کچه صرورت بنین- مین خود عدالت میرجا دُنگی مجسسی میراکیا کرینگے- محبسریٹ ایک بیوه عورت کوستا و نیگے بنین محبشریٹ کی توسب بڑی تعریف کرنے مین - بریمن کا مجھے کچھ خوف بنین - ایسے اُسٹیا لم کی ہرولت تومیرا قدم (اُ کمی) لاش میہ پڑا-

سیتنا - کوئنین معلوم کیا کمچھ یا دآگیا - بے اختیار آنسو باری ہوگئے -اظامون کی جبری بندھ گئی - روستے روستے بچکیان بندھ گئین - ایل بھی گئی گئی

مبيتا-يېن ضرورجا وُلگى - جمھے کو کی ندرو کے -

ایلا - (اِدھاُ دھرد کیجھکر- جبرت ہے ) کہا ن! کہان جا اُڈگی - کیا بات کہا ہی - بتا اُوتو - کیا ہوا - ایلا کو تبلا دیا گیا گہا کہا معا ملہ تھا ۔ وہ مجمی کہنے گئی ۔ ایلا - ہان میتا صرد رجائیگی - ہاں بھیا - وہ سے کہتی ہی - اُسکوجانا چاہیئے

ده اجلاس پر انصاف کے واسط جائیگی حرج کیا ہی۔ اُسکے ساتھ انصاف

مِه إِدَا مِنْ السِّحِ الشِّرِيكِ مِن المِن المِونا چار بِينِيـ

نرا ندر نم دونون میری راے کے خلات کہ رسی ہو۔ بھلا ہوا طہا مذویتے بنا توکیا ہوگا ؟ یہ بھی نوسمجھو۔ مکن ہی۔ کرسیتا ڈرجا ہے۔

سينتا - داداجي - جمحه کچرخون ننين - کچه خو ن ننين مين توجا و گل-ريز

چاہے کلکنے جانا پڑے۔ مزاندر-اچھاکچ خوٹ کی بات نہیں۔ یا تومقدمر پہین ہو گا بیا نور پور مین

تواب آگرسمن قب ۔ تومین لکھ فرم کا کرسیتا جا صربوگی۔ معالی من سال میں ماری کا تابعہ میں است

سیتا - تنین-اگرمیرے نام ہوگا- تومیرے پاس کھیجد سیجیے گا۔ مین خود دستخط کر دو تگی -

۴۷- آگست کوسمن آیا – به

ب بنام مسا ة سيتا - ببو د هري داس-

و تمكو حكم ديا جا تا به ي تمم اجلاس من آنريبل مسطرسيرل براند ف حنب در

ویگی کمشنر کے داسطے ادا سے شہادت کے بتا ریخ ۱۰ ستم برقام شاہ گنج حاصر ہو۔ دستونط حاکم،،

نور پورمین کارروا ل ٔ جلیختم موگئی تھی۔ بیربل سنگھ کومعاتی دیگر کواہ

مركار بناليا كيا تقا- بندلا تقاكر كيورة اكونواب صاحب كي اور كيدا جرماحب كي

علماری مین مین - ایک دسته دکیتی بولیس کاروا نرکیا گیا - اوروه لوگ وسی دن

الدروس واكواور كرفتاركرلائے -برے نافی چور تنے -برے زیر دست -بڑی المُراني كرني برقي تحتى - زبر دست بيريان سيجفك إن سيجو نكونيوا أن كني تقيين - إيك

ایک سے الگ رکھا جا تا بخا۔ سخت اپیرہ رہتا بخا۔مسرنوبل ہٹنے کشنرہنا بیت كاركزار ـ نوجوان - اورلائق حاكم يخفي - الجي حال بي مين امتحان بإسكارت -

ا ورسيول سروس مين داخل بروسير تقط - اسوقت أنچار يضلع تنظيم أنظون الهمقدمه كوايني اجلاس مين لينال يسند منين كياب اورمشر مانستن صاحبها ور

ا ج سےمشورت کی۔ کرابیا اہم مقدمہ ہے۔ اعقون نےصلاح دی کردمق بہ الموصاحب وبيى كمشربها درك اجلاس بين بعيجدو- ودودرس برمهن تحقيقات موقع كرلين - اورنكوندوكه مجران زير حراست بوليس روانه شاه مجنج ـــي

پیسب منابط کی کارروانی کرے ۔ قیدی دوگاڑیون مین تحب سرکر از مرحراست بولسیں-اور فوجی رسامے ہے میں سدار ون کو ہمرا د کریے شاقیج مروانه كرديه عند عزرائيل بانته يحبى تشريف ركفته تقه

(منین معلوم انٹی ب برہمن نے کسی کا کیا بگا ڑا تھا۔ بیجا رے کوتے صلح اً رُفتاركيا - غريب جائري كهين جكنا عقر جاتا - كهين را ميشورم كوجا تراكرتا -ان حاكمون كي به ولت أسكوشا دلنج ديمهنا پڙا-) اسكوكيو پر واند كقي بيده و جوا بدہری کرتا تھا۔ قرائے تھے۔ کہ مین کیا جا نون کیسی ڈکیتی۔! کیسا ڈواکہ!۔ بین ایک پر دلیبی بریمن - او دعد کا رسمنے والا منت کی تھی۔ را میشورم جاتاتھا غویب آدمی۔ پیسا پاس بنین نے دیب الوطن - راستے مین لڑے پڑھاتا - مانگہا کھا"ا جار ہا تھا۔ پولیس والون نے مجھ ناکر دوگنا وکوگرفتا رکرامیا ہی۔ خیر۔

زبروتی کا انصاف خدای کرنگا۔ گران بیانات کا فل ہر ہوکہ کا مربے کیا اثر ہوں تا تھا۔ وہ بخت مرب مین رکھاگیا تھا۔ حفاظت کا بڑاانتظام تھا۔

پولیس کے سپامیون بن ایک خفل سریمن کا برانا سائقی تھا۔ وہ اراضی تھا کہ موقع ملے تو عزرائیل پا ٹڈے کو بھیگا دے۔ اور خود بھاگ چلے۔ اعزرائیل پا ٹڈے کو بھیگا دے۔ اور خود بھاگ چلے۔ عزرائیل پا ٹڈے کھیک تو پاس بڑی ہو۔ وہان تک بہونی عبلین مجیر

کیا ہی۔ آس ہی پاس سیکڑون مردگار۔ حامی ۔موجود ہین۔ گر۔ پیسے رکی بڑی چوکسی رہی ۔موقع نہین طا-تھوڑے ہی دنون مین قیدیو ن مین شا دگنج کپونچا دیے سے نے - جننے سوارا ورسپاہی ہمراہ ستھے تا واپسی ملزمان کو کہے گئے۔

استمبرکوسیتا اپنے کو سطے والے برآمدے پر بیٹی سیر دیکھ رہی تھی کہا ا باغ مین دیکھا کہ ایک خیم نصب ہور ہا ہی سیجھ گئی۔ کہ آج بیین اظہار دینا ہوگا بیسون مرتبہ طکمون کے خیے ٹیا ویرنصب ہوتے دیکھا تھا۔ اورخیا الحقی شہ آتا کہ ہم کو کہین انسے کا م پٹر بگا۔ وقت مقررہ پر مجہٹر سیٹے آتے تھے مقدے فیصلاکرتے تھے۔معاملات کا تصفیہ کرتے تھے۔ لمنے والون سے ملتے تھے۔اور جب وقت ہوتا بھا۔ مللے جاتے تھے۔ گرابکی مرتبہ تو بالکل دوسرا معاملہ ہی ۔ دکیمون مجہٹرٹ صاحب مجھ سے کیسے میش آتے ہیں۔ مہر ابنی سے باتین کرتے ہیں۔ کہ عصفہ خصب دکھلاتے ہیں۔سنا انگریز بڑے بد مزاج ہوتے ہیں ابکی

آ مدمن تونجسٹرٹ صاحب کی صنوری کرنا پڑے گی۔ گربہ ہی خیال ہوتا تھا کرمرا نی کرنیگے۔ دیکھو عبس سے سنو۔ صاحب کی تعریف ہی کرتا ہی۔ سب کہتے ہین کدیڑا نیک حاکم ہی کسی کو کمجی بنین ستایا۔

جوگیاء اُس سے اخلاق سے بیش آئے۔ ایک بیوہ اور پیم کا صرورانسا ون کر نیگ کیری کھی حاکم کے سامنے جانے کے خیال بیرجی فررجا تا تھا۔ گراسکو چھیاتی تھی۔ اتنے میں ایلا آئی اور کہنے لگی۔

إبلا-كاب تياري كرو-

سیتنا - اجھا - (اُکھُ کھڑی ہو ٹی) مین لڑکے کوبھی ساتھ کیتی جا وُکھی اسکا زخم صاحب کو د کھلا وُکگی -

ایلا-اسکوندلیاؤ- نظراگ جائیگی - وہ پاپی بریمن اسکو کوسے گا۔ تجسکوا دراسکود ونون کو کوسے گا - گرسیۃ اکس کا کہناسنتی - کہنے گلی -سیتنا ۔ سنو- بھیوا - جوکچھ ہی وہ ہزائے اختیا رمین ہی - تمسے جوکچھ تن

يسرى مردكرية تم توأكي مع ذراتى موسين فيجو تول كيابي أسكو بورا

کرونگی-إسكے بورسیتنا اپنے دا داكی طرف بخا طب ہوكر كينے لگی -

نرا ندر بھی سائھ چلنے کو تیار تھے۔ سبینا - (ا دب سے-جھک کر) دا داجی-آپ اپنا م<sup>ا</sup> تھمیرے سرم

ر کھ د جیے۔ اورار کے کے سرمریمی رکھ دیجیے۔ اور دعا دیجیے۔ ہما راکوئی کھے لهنين يُكارْسكتابي-

نرا ندر - كمنه سير واز كني دشواريقي -سينتا كمسرر إيخ ركه ديا. دل سے دعا دی۔ اور کہا۔ بروہت بھی موجو دہین ۔ اُنسے آسٹر با وسے لو-و د کبی توسائ<sub>ق</sub> چلینگ<sub>ے</sub> مین بھی چلتا ہون ۔سب تھ چلینگے۔وامو پھی**ک** 

سيتاك اورني كسرم إلى تقد كفكر دعات خيردى -وامو کھبٹ کچھ حبنتا ہنین ہی۔ بجیہ تم تنک بجرم نہ کرو برنڈ ہجا

بڑے اچھے صاحب ہین ۔ کیا مجال کہ کو ٹی ٹمکو کچھ کہرسکھے۔ پِرْا وُکچِه دور منرتفا-آنًا فَانًا بِالْكَىٰ بِيدِيْجُ كُنّى - تيدى ابھى اجلوس

ندائے تھے۔ آرہے تھے۔ ہوگ تھوڑے فاصلے پر ایک آم کے درخت کے

ينح جاكر كالهرب-سيتاكا لؤكاببت خوش تفاكيجي بيلي خيمه فشكرتو ديكها منين عقاميكما برصد و بعول كها تق - جا بجا خيم استاده - آدميون كي آمدورفت اوم

أ وحرحمل ميل - كعور - إلى اونث - تجمع - د كميكر وه جيران تقا- مكرة را لنین- ما ن کواسکی به حالت د کیمکریے حدمسرت ہونی اور نیکے کو گلے لگا ایا۔

التنفيين قيديون كى بيريونى كفركة ابسطسُ بيري - گار دسائفة-آبستنان

اجلاس كے خيمے كيطرف جارہے تھے۔سيتانے آنكھ أعماكر جو ديكھا تو أس ظالم

ارسم ن کی صورت بھی نطر ٹریں جی دہلگیا۔ لرز ہساچرط ہو آیا۔ وہ وا تعکشت و ا خون آنکھون کے سامنے پھرگیا۔ گر-رفتہ رفتہ اسکی ہمت بڑھتی جاتی ہتی ہے۔

سمن آیا تھا۔سیتا کو اکثر تشویش را کرتی تھی کہ کیا ما جرا درمیش ہو۔ گر۔ اسارا

الحوف دور موگيا تفا- كيا كهون - مجسرسيك صاحب كے سامنے بڑى شرع أو يكي-المرجبوري بى- قول بوراكرنا بى استغين محيطرت صاحب يربوط شيه سه

برآ مور کو کیری کے خصے مین تشریف سے جارہ سے تھے۔ کیٹدہ قامت نیوسٹرو بوان تبرقدم اعلات موس كمرى جارب تق مبرطرس كيوسية بى

ا جلاس مین سنا تا بوگیا سب خاموش - دم تخود محقور می در مین بکار بو تی -سيتا زوجهري داس مهاجن حا هزبني! (مين مرتبه ي رموني )

سب لوگ ای کرکچری کی طرف ہلے۔

ببت سے بیا نات ہو سے تھے۔بہت سے کا غذات شامل مسل تھے **پنجابیت نامه نیتج تحقیقات گوکلپور - منارکا بیان - ا دربست سے ایظها دات** لیره کرمحبرسی صاحب من ریستا کی اطلاعیا بی سے دستخط بیٹھ کر جیران منظے۔ کس فخطی سے درسیتا - بیو ہبری داس " لکھا ہوا تھا مجبٹریٹ صاحب چتے کتھے کہ ہندوستا ن مین اورائسی خوشخط لکھی ٹپھی عورت! اورسررشتہ دارسے کہذ لگ

مجسطر مربطی - سبتانی بیر دستخطابینی الم نفر سیند نبائی بهویگد عورت بهلا کبید کلمدسکتنی تقی -

مسررشند دار بنین حضور - و دعجمیب عورت ہی - اوگ کہتے ہی بہت بڑھی گھی ہی - اور بڑی لائت ہی - یہ اسی کے دستخط بین حصور - بین تو کہتا ہوت کرمرد السے خوشنوں کم ہین -

مجمطری ماحب بیسنکراورزیا دہ تعجب ہوے - دکھیں کیسی عورت ہم سوچ - کھیں گاکروہ کی اور عورتین جوتی ہیں - وسی ہی ہوگی - خاموس -بزدل سے ادار - گرکسی حدتا ک ضروروہ دلیبی سے خالی بنین ہی ۔ حکم ہواکہ سینا کر حاصر کرو نے مرب لبا چوڑا تھا - ایک طرف بولیس کے لوگ قید ہو کی سینا کر حاصر کرو نے مرب بہت لبا چوڑا تھا - ایک طرف بولیس کے لوگ قید ہو کئی۔ سینے کھڑے ہے ۔ دد سری طرف بہت سیفشی - محرر - اپنے کام مین مصروفی

مشرر نڈن صاحب ہما در کے قریب اُ کے سررشۃ دار صاصر منے ہیت زودنویں منے سامنے ایک وکیل مجرمون کی طرف سے۔اور علی الحضوص آ عزرائیل پانڈے کی طرف سے حاصر تھا محبشر سے صاحب بیچ مین ایک

روس پر جلوه افروز محق - سامند برزر لکھنے کاسا مان رکھا ہوا تھا۔

متحصيرو

جب بيتا - اورنرا ندر - اورير وبهت - اورائك سائق كا ورا وى شي

مین داخل ہو ہے تو دروا زے مین بھیڑ ہونے سے خیے مین اندھیرا ہوگیا تھا۔

جب سب اندر سطے آئے۔ بھرروشنی ہوگئی۔ روشنی مین محبشر سٹ نے بوسیتا کو

د کیما توجیرت موگئی ایسی سین عورت کبھی *نظر ہی سے بنی*ن گذری تھی ۔ شعار گُلُّرِخ نازک زلف ہی سنبل۔ آگھ ہی زگس سیب زنی ان

حسن سے تم ہونجیب رت گلشن - ماشاءالد واثنا رہیم غمز د ایچا عشو ه برد اکو- قهرادا مین سحب بین باتین چورنگا بین- ا زبرربزن - اشاراسداشاءاسر

ساقی بزم روزاز ل نے۔ با دہشس بھراہی ایسس مین تېممىين بىن ساغىپ رىشىشە بوگردن- اشادار اسارىيە

مجٹڑٹےصاحب کی *ن*بان سے بے اختیا دنعرہ احسنت ومرحبا<del> کلن</del>ے کو مقا مرا تفون في ببت عنبطكيا - اورسمن الفاكرد يكفف كلَّه اور بوجها - وبي

مقائب وستظ بين - (سيتا بيوه بري داس") -سيتا- (مجيشري صاحب كي طرف جيا آلود نظر كرك) جي إ جعنور

يمير و رخط بين - مين نے لينے إلته سے دستخط بنائے بين - اوراپنی خوشی سے عدالت مين حاضر مو ئي بون-رسلی آلمیبن عنب کررسی تقین اور فریادی تقین - گرنگا دسے

استقلال طا هريقا -سيتا بهت بي مود با درساكت كه ريتي - ويشي- بين بوٹے دارساری ۔ حاشیہ پر زرد وزی ۔ پُرکا ربلیو۔ آکیل اُلم کر۔ واسنے بازو

بريراتها -أس صنوبرقامت كالورارتك أسكمقابل عجب بداروكهالا تاتها چره کیسا د فریب ۵

وه چرد برنور سراک بر ق تحب بی كس كا كه سه دىمچونىن كى بى نظرى رُخ عرش کی قن دل ہو۔ قشم تحلی الدركي قدرت كاتا سنه بي بشركي

نقشة قيامت نيز-كيساً كهمرًا- آنكيبن متوالى معلوم مونائفا كهموتي کوٹ کوٹ کربھرے مہین- دنیزے میا ہ-آنکھون سے و فامترشے تھا۔ دیا مذ

يسا خولصورت كصفت بى منين مرسكتى ميونظه سرخ اوريتيلے يقول منيت انازكى أن ليون كى كيا كينے بنگھڑی ایک گلا پ کیسی ہو

مسترسيرل برنثه ن كي نظري إسي جبيله ورصينه بهند وستان مير بنين گذری تھی تصویہ ون میں شاپر کوئی ہسٹنسکل دکھیی ہو۔ تو دکھی ہو۔ زئک

گندمی سوہنرا کھیوسرخی کا برتولیہ ہوے ۔کیسا دلکش ربگ تھا سبتا کو نیمے بْدِ كُرْنِلْ لِيدٌ دَمَّا كُمُرِصاحِنْجِ ابْمُوقِع بِرِسِيّا كَيْ ٱلْحُنوِ كُوسِيَّ كَيْ ٱلْكُورِ نِسِيمِشا بهت دى بهر-

مين مجتريط صاحفي آق وكيفائقا-

وهخرام ناز-

وه بازو-

ومسسر-

وة سير-

و ه گرون-

كمان كها جشن ننين ريسًا تفا-

م کچونحبٹریٹ ہی صاحب نین عربی کرتے رہتے ۔ساری کچری اعقبے اوگ موجود مخے سببای کی نظریز مہس گل رعنا ۔ بریٹر تی تھیں سب ہی کو اسٹ س

گوسوزىيە دېداتا ئىغا- اركى صاحب! - دودىك قىدىون نے اس نے يا.

سْفَائل كُود كَلِيما لِهُ مِسْرِ لَكِينِ فِي - انتها بدوكني إ-

مىشرىسرل-بانئ جى -تم طلب ہوئی ہوكدا يک ابھے واقعے كے متعلق اپنا بيا ن كھا ؤيے بكويا دكرے متھارا بنج وعم نا زد ہوگا - گر۔ تم خوف ندكر و-

ا بها بیان کھنا ؤ عب و یا د کریے مطالا بج و کم نا رہ ہوگا۔ مگر- تم حوف نہ کر د-کوئی محفا را کچھ نین کرسکتا ہم قانون کی بنا دمین ہو۔جو کچھ مکومعلوم ہوگم بیدرہ ٹرک بیان کر دو کسی کا کچھ خوف نہ کر د۔محفا را نام کیا ہی۔ا و رکہا ان ہم ک

رت. یا جی مردوعه می چه چوموت مدروعه کا از نام میا، در ۱۰ و زنها جا ، ما سیتا حصنور کے سامنے -ا ور خدا کے سامنے - جوسیا حا ل ہی - بیان

كردونگى-ميىرى غرشردسال كى ہى-اورمين اب-اپنے دا دا كے سأقسر

ینی میون -جوحفنور کےسامنے حاصر مین -سر

مجمطرسي - (اسقدرلكهار) متها راجي چاہے - بيھ جاؤ-

سیننا پنین بخصیون ہی آ رام ہو پیٹھنے کی ضرور منہ بنین ہو ﴿ کھِرا بیا ن کھھا نا سروع کیا ﴾

یں مات ماہ موں یہ ہیں۔ جو کچیر اسکومعلوم تھا اس سے ناظرین واقعت بین ۔ اُ ساو مکی درج لرنا فضول ہی۔ سیتانے بیا ن کیا تھائے کہ دن مین شام گنج اُ اُن کھی ۔

سرو معنوں ہوت ہیں ہے ہی جا گا ہے۔ شام کومکان واپس گئی تھی ۔شب کو رام داس ہری واس کے ہاس آیا تھا۔ لہنیں معلوم کیا بات جہیت ہوئی ۔ کوئی کا غذی تھا جو کھا ڈکر جلا دیا گیا۔ را مردا

کا غذتر تحیینیتے ستھے۔ گر۔ بنین پا سیکے۔ کچھ کرار ہو ٹی تھی۔ رام داس عسر ہکے۔ کا غذتر تحیین ستھے۔ گر۔ بنین پا سیکے۔ کچھ کرار ہو ٹی تھی۔ مام داس عسر نے اطبینا ان حیاے گئے۔ جمحے تشویش ہو ٹی ۔ کہ بیالڑا ئی انجھی بنین ۔ گرشنو ہر نے اطبینا ان گردیا تقاکر کچھ اند سیننے کی بات بنین ہی۔ پھر ہری داس وشنی کرے کچھ کا مڑیانے

مگے۔ قربیب آدھی رات مے کا مہمیٹا۔ کہا تھا کہ بلنگ برآ مرے بین مجھا وق وہین بہنارتھا۔ بین لاے کو کھلارہی تھی۔ دریا تک استھے یا سی بنین گئی۔ داب

يها نسيسيتا كابيان ملاحظه طلب بنى دولهنين معلوم كيا بات تقى كه جميع أسدن عجبيب في وأن يُقى بين في لترك

كوگودمين اعلى الها - اورشو برك پاس كى كى بىتى كى - اور محبر انكن نفروع كيا بنين معلوم كىيى وحشت انكيزرات تقى - بچھىنىندىبى ئىين ئى تقى - تھوڑی دیرمین دورسے کسی کے چلانے کی آواز آئی ۔ اور آ ہ کہ کر کھیے کو ئی مِثْ بور إ مين ليني شوبر كوجكاديني كر يريرسا البركيا - اورمين فيهنين جگایا۔اتنی دیرمین جا ندکل آیا۔ گرجا نہ نی کھیلی ہنین تھی کسی نے بھاٹکہ كم المساعية باين نے جانا - كه بُرصو - بارا ما چوكيدا رم د كا - اوراسير بمجھ

مجه خوف نین معلوم ہوا - پھر پانچ منٹ تک کوئی آواز نہیں نا ئی دی چر پیرون کی آہٹ معلوم ہوئی۔ مین نے جانا گھر کا کوئی نو کرم<sup>د</sup> کا کھیت ے رکھوا رے اب بوٹے ہوئیے۔ مگر کو نی بولا تنہیں۔ اِسکے بعد اُس ٰ زک وا

نے عجیب کھے مین کہنا مٹردع کیا - کہ دراب توپیرون کی آہٹ قریب آتی معلوم ہونے لگی۔ اور قربیب

ورفريب يين في ليف شوهركو جكايا - كراسن كروط برلكركها رسينا! ونے دو) اور پذرنگا - پھر بین نے دیکھا کردیواریا دمی کاسسر فمود ارموا مین نے چا با کہشور کرون ۔ گرز بان خشک ہوگئی سیم گھی نبدھ گئی تھی ۔ نہ

بحار سكتى كقى - نەڭجىھ بريە ھىكتى تقى - مىن باكلا گونگى جوڭئى تقى - جىيسىرى جىيپ ين شوبركو جُكا تى جاتى مى دەبىدارىند جوتا كا - اب دە آ دى دىدارىي

ر دی کھے کی حیت برکو دا - وال سصحن مین بھا جربطا- اِس دمی نے مجھے صرور دیکھا میلجن میں ہونج کر کیا ایک، کے ہاس گیا۔ اور سبین کے كلمائيس دو كوفيك كرداك- اب جاكر- بيراستوبر حكا- اوركيف لكا

110 سينا بي سير شردا رربينا - ديوار تيلوا رينلي عني أسكواً تارا در واكوون كي طرف ووڙييًا - وَاكُونُونَ كَا بِزَامِجُعَ كِفَا - جِا مِشْعِيمِن روشْ كِتِين يسب لِيف چرے لینے ہو۔ ، سخے مین دور کر کا اُس کرد وارسے مین مورس - جما ن کا درواز د کھلاپڑا تھا۔ویا ن سے میں سب کچھ دیکھتی تھی۔ روشنی سے رات د ن معلوم ہو تی گتی - ارکے کومین گو دمین بیے ہوسے تھی - اور و ہ بے خبر سور المقا-لمحدك لمح مين من في ديما دميرس شوبرك ايك سيده

قامت آدمی نے سینے مین بھالا بھونک دیا اُسکے ساتھ ہی دوچارآ دی اور د وڑبڑے ا دراُسکو مارتے رہے۔اُسکو تیورآ گیا۔اورزمین میر گریڑا۔مین نے چا پاکه مین اُسکومنیها ل بون مگر نه منها ل سکی مین بھی گریسی - ا در مجھے

يا ديية تا الكركم ميرا شوبر أسوقت مرحيًا تفاكيو نكرجب وه كرا - تو بحيراً سكونبش

اتنا كهكرسيتاجب بدرسي\_

مسلر برانڈن تے کو پایس معلوم ہوتی ہو۔ تو یا نی بی لو۔

سيتنا – بنيين حضور- اب مجھے تقوری بائتین ادر کہنا ہیں ۔ منتی جا پیچھے لتظرنهين ركھتے -جوعرض كرتى ہون - وه لكھتے جاتے ہين - وہى لكھتے ہين ؟ مستربرا مرن - نفط به لفظ دبي لكهاجاتا بى - إن - ليبان كرد-سیتا کہنے لگی سے مین نے جانا کہ میرا شوہر مراہنین ہی صرف عشس

آگیا ہے۔ بنید معلوم کیا خیا ل میں آیا - کرمین نے ساری اپنیمنجہ سے سامنے نان بی - دبون بانخد سے تبلاکر) اورشوہرکوپھا ندگئی۔اوران لوگون سے كنفائكي كدميرس شو بركو بحظ دب دو فداك واسط ديدو اس كي مے حال پرترس کھاؤ۔ آپ جا ن لین - کواہں سے زیا و دا ورس کیا کہ سکتی کتی ۔ گر-میری کسی۔نے ندسنی -مین نے لاکھ آ ہ وزاری کی ٹرکسی سٹ بیدوا نذ کی - (اشک جاری موگئے) وہ لمباآ دمی اور دوآد کا اُور بھیلے ہے ۔ اور بمب شوہرے بھائے بھو بکنے لگے۔ ایک ڈاکومیسری طرون بھی دوڑ بڑا اور جھے بھی زخی کیا۔ اورمیرے نبھے کو بھی - رسادی ہٹا کر پیریے از خم کا واغ وكهلايا - اورنسيج كالجعي زخم وكهلايل) مين توخدات ساينيا وريضو ريكسان سی می کیے دینی مون - رخم کھا کرمین مین بی گریدی - گرجو کچیر ہوتا نفا و ه مِن وكميتى جاتى تقى - ابك ني آكرمير الكلي من طوق أتا رايا - دوسال إلى أتارف نكا- اورايك يائل أتارك كيا- اوروه بالرحنورك سامين ميز پر رکھی ہی - (اور مُجِک کرد وسری بالل لیٹے برّسیسے آتا کر پیش کی ) اور أسكا جوزاية بك- ملاعلى-

میرید دا دارنے بیر جوڑی پائل کی جھے دمی تھی۔ اور سیرے دا دار نے اور میر سیستو ہرنے نو د بنا کی تھی۔ا درا نبانشا ن لگا دیا تھا۔ دوسری بائل ڈاکو۔ اُتارہی رہا تھا کہ باہرسے بندوق کی آ وازا ورعل سُن سِّا۔ بیسنکروہ لمبااَدمی

بالبركل يا-اورحب حطيف كالمرتومير اوي تحب ربعالا أبيايا بعالے ك كهل مين سنهل الم مرتباء في موش كنا اورمين سب وتميتي جاتي لقي \_ مسطر بمرندُن - أكرتم و دلخيل و مجيوتو بيجان لو-سسسة بنا- بى بان - صرور نبيان بوكى - اسين دوسو<u>ن سے خطلے</u> ہنمائے تھے ۔اورحب و پیمف مٹا کرد وارے کی زمین کھود را تھا۔ تومین نے

بها لاغورست ومكيما تها - بإس بي توركها تها-مسشر بمن تلون - رئسي ما زم ال كها كه ييكيل بالى جى كود كفلا و دى بالى جى

وتکييوريسي کيل ايء ؟-سینا بھائے کو دکھ کر کا نب اکھی -اور کینے لگی نے یا ن حضویہی بھالا ہج

پیسونے کے حصابین - اور بیسونے کا کام بنا ہی- اور کہی وہ کھالاہی جس سے ميرے شو ہركى جا ن كيكي ہى ؟

مسطر برنڈن - اور تم بھی اسی سے زخمی ہو ٹی تھیں۔ میتا منین حضور- دو کیل اس سے نیلا تھا۔لیکن میں اگرو کیھو<del>ن</del>

تواُسكو بھي پہليان لون -مسلم بمنڈن - و دمجالا بھی منگاؤ - بھالے توہم نكوا وركي كهنا أي-جوكيم اوركهنا بروتوكه ڈالو –

سيتنا - بين كه كي بون - كرُّس لميه آ دمي نيمير او بريجري لاتان

کدایک آدمی آسکے پاس کنوالمقا - آسنے مہین آداز مین چلاکر کہا - گروجی! مرده عورت کوکیا بارتے ہو-مین نے اُسکاکام تمام کردیا ہی "اسی کی برولت میری جان کی - اوروہ جمان کہیں ہو آدمین اُسکی آواز بہان اون -

ایمری جان پی- اوروه جهان الدین مودوین اسی اوار بیجان تون -سیتایه کهبی رمی هی کرباره قیدیون مین سے ایک آدمی آگے بڑھ کرسیتا کے قدمون بیگریٹیا - اورروکر کنفے لگا-

قیدمی - جینے یہ کہا تھا۔وہ بین ہی تھا۔مین نے بمقاری جان بجائی۔ تم میری جان بچا لومین نے بمقاری جان بچائی نئے بمقامے کو جان بچائی۔ مین سب کہد ذیکا۔مین سب تبلا وونکا - چاہیے جیون - چاہیے مرون گرمین سب کہدونگا۔

سیتا-(روکر) حنوریه وی تخض ہیں۔ وہی آواز ہی۔ اُسنے دوجا نین بچائی ہین -حنوراسکی جان بچا دین سیتا ساری پیرسنیمالکراوڑھنے گئی۔) سیتا کے بیان لکھانے کے دوران مین میر دوسراموقع تھا کہ اُسکے حسُن پر نظر کرے برنڈن صاحبے ہوش دحواس جاتے رہیے۔

بصورت توستے کمتر آفریزخب دا تُراکٹ بدودست از فلکشیزجن دا معرعے سے کا سامن بس

سیتانی آنکمون مین عجیب چک گفی - عارض افک آلود - برمهندمر - دونون افک آلود - برمهندمر - دونون افک آلود - برمهندمر کفی افکار دونون او میمورت محبر سیاصا حب سامند کوری گفی افکار

رو تی تھی۔اورالتجا کرتی تھی۔ کہ حینے میری جان بچا ٹی ہی ہے۔ آپ اُسکی جان بچا وین -

مشربرنڈن سو چنے لگے کہ بیضورت پیشن۔ بیمنظر تصون میں بیصا کرتے مخے ۔ گر۔ بہان تومشا ہدہ ہور ہاہیے ہے

جال یا رکو کہتے ہوتم کہ فی نئیجی کلیم ہویش مین آئے۔ ابھی کہا ن کیھا میں میں شون سے سے میں میں بیر سے

مسشر برنگرن- انجها مین شخص کوگوا دسر کارنبالونگا-اوراگرسیمی واقعات بهان کردیگا-تواسکی جان نیچ سکتی ہی- اب تم قیدیون کود کھواور بتلائو-کدان مین سے کسکوکسکو پیچانتے ہو-سپاری! قیدیون کوروششی مین

سیتانے ایک ایک قیدی کود کھا۔ اورعز رائیل بانڈے قطار مین ہوت تھے۔ اُسکے سامنے جاکر کھڑی ہوگئی اور کہنے لگی۔ میں او دھ کا بریمن ہی۔ ایک دن ہمارے بہان شاوتری ٹرھی تھی اوراس سے پیشیتر رام داس کے

بهان - مجهے اسکن سکل خوب یا دہر۔ اسکے دانت جا بجا ٹوٹے ہیں - کیا وہ بھالا اس کا ہر- جسکا وہ رکھالا ہر اُسی نے میرے سفو ہرکو ما راہر - اور حب

بھا لااسی کا ہی جسکا وہ بھالا ہم اسی مے میرے سو ہرلوما لاہی ۔ اور حب اس لمبدآ ومی سے اُس قیدی نے کہا تھا کد دوڑا گئی۔ تو اُنے جواب دیا ہمآ ۔ '' کدا نکی کیا مجال ہم کہ ہمارے قریب آجا مین ۔ گر حیل ہی وینا بہتر ہی۔ آؤ مِعاكَ حلين ٤ آپ عزدائيل پانٹر سے سے کھيئے۔ کدیمی جلہ بھر بولين مين آواز پہچان دوئگی ۔ مجھے خوب یا د ہو کہ آوا زبائکل اُسی بریمن کی تقی جسنے ساوتری پڑھی تقی ۔

عزدائيل بإندٌ \_ چپكے كھڑار ہا - اُسكے دكبیل نے تمجھا دیا تھا کہم خامرِ ف رہنا - گرىلد يو رو كے مذركا- اور بول اُسھا -

بلديو- إن إن -جبسيتاك ار في كو بهري لا أسما يا تفا- تو عزرامكل با نده في عورت بهر- عزرامكل با نده في عورت بهر- معظم الدان مسطر مرا ندل مشرم الدان مشور مت كرو- دكم برى مين بهت سد لوگ با تين أرف كرا سكا اظها ريزه كرنا دو دور در تخط بنوالو دركسل

مرت کے سے کا درو وہ مان جہار پہ سارت دو۔ دورو عطا ہو، ہو۔ رویں ملز مان سے ) اگرآپ کو کچھسوالات جرح کرنے ہین توآپ کر سکتے ہین ۔ وکیل - بہنین ۔ صنور۔ مین سوالات چرچ سستن کے سامنے کرونگا۔

قریں۔ ہیں۔ مصور میں سوالات برج سرسن نے سامنے کرونگا۔ اس گواہ سے مجھے اسموقع پر کھرپنین بوجینا ہی ۔ ر م

سیتا کو اسکا اظهار پره کرستایا گیا - و ه بینگه گنی اور کا غذلیکرا بنیے کو ستخط بنائے - دوسیتا - بینه ه هری داس - جوبیان ککھایا و د بهی ہی "

مسٹر برنڈن (براندر سے) ابتم انکو گھرنے جاؤ۔ بین نے عمر بھر انسی گواہی بنین سی ہی۔ ایسی تھی۔ ایسی فصل مین اس عورت کوہنایت عزز

ى نظ دسے ديكھتا ہون - اور كيرى محركة آدمى - اسكساتھ بمدردى كيت نين

ا ورجمهے بھی اسکے ساتھ اور بھی ارب ساتھ ہمدر دی ہی۔ مزاندر تعظیم سے جھک گیا اور کہنے لگا۔

رمین کس زبان سے ادرکسطرح صنور کاسٹ کریدا داکرون - مین اور میری بع تی صنور کی بردل و جان شکرگزار ہین "

به کهکرنرا ندر چلے گئے۔اور حلتے وقت سیتا کی آنکھوں اورا دا ہے۔ شکرگزاری مترشح تھی - \*

مسٹمربرنڈن سوچنے لگے کہا ہا کا ہے کو اس عورت کو دیکھینگے سشن نور بچرمین ہوگا -ا درمین کنمین معلوم د درسے برکہا ن ہو ن – مسٹمربرنڈن نے اور کا رروائی متعلق مقدمہ کی -ا ورگوا ہون سے

اظهار به بنین وامو کهن کیمی سیقے - انکا یہ بیان کھا۔ کہ 'مین کہچا نتا ہو' کہ عزرائیل با نڑے ڈکیتی والے دن سد ہر تک مندر مین رہے تھے ۔اور بلدیو - اور تین آدمی اَوَرا سکے سائنم تھے ''

دوسرے دن کا رروائی ختم کی گئی۔ گیار ہ مجرم میشن سپر دیئے گئے بلد ہو۔ گوا ہسر کا رقرار دیا گیا۔ مسٹر برنڈن کوسیتا کی گواہی عمر بحر بھی ہے گئ مسیتا۔ دا دا۔ د کیجو۔ مین نے کہا تھا۔ کہمین سرور گو اہی

دونگی۔ اورگواہی دے آئی۔صاحب نے مجکو کچھنین کہا۔ اورلڑ کے کو دیکھا!۔ کیسا نڈریھا!۔

نور پورگی سوس ائٹی

آنریبل بیرل برنگرن صلع نور بورک ایکٹنگ ڈیٹی کمشنر تھے۔ اصل بین تووہ اسٹند ورجا ول تھے گر۔ انکے حاکم بالا دست میجر گرا نرط ۔ رخعت علالت لیکر کلکتے ہے گئے گئے ساتھ ۔ اور اُنکا قصر کھا کہ اگر توسینج صبت

بوگی نی تو ولامیت بهی جا کین -مستر برنگرن کومدت تک قائم مقامی کی امید رفتی - و د بیژ به رمالی خاندان

صاحب جائداد منے۔ طبین ہل ولایت مین ایجا دا رالریاست تھا۔ کیا تھا عارت تھی۔ ملکہ آین کے عہد سلطنت مین انجے مورث درجارج ہلیش،۔ کو وفا داری اور حذرمات کے صلے مین خطاب لارڈ کا عطا ہوا تھا۔ اور در ہیران

بلشن آف ملبش "ك نام سه موسوم كيئ سكار والعدار القاء وروا المرور المرور المرور المرور المرور المرور المرور المر

جب بيه خطاب عطام وابئ تولوگون كاخيال تفاكه خاندانی اعسنداز-اور با وفا - خدمات كاصلاس خطاب مين بورا منين موا بهر- گرخطاب يا بنده

اپنی وفا داری سے اپنے با دشا ہ کی مرضی کومقدم تمجھا اور خطا ب بخوشی خاط قبول

دوكها في سنق برا بها في ما لك رياست تق و اور حيوال بها في جنكا

نام سيرل تها أنكے بيٹے مشر برنڈن تھے - دیاست قرضے سے زیریا رکھی کمفول

لقى-أندنى اورمنافع بالكل قلبل نفا - حيوط يجاني كاڭذار ، بهبت كم تفا- گروه

براك لأن بيرسر تق فوديد اكرتيد الراكة ارسامين جو كيوملتا تفا أسي

به أسائش بساوقات بهوتى لقى كبهى لندن مين رست تق يهي براعظم يورب مين

لارڈ- جان ملبٹن نے بھی شادی کی تھی۔ مگرانکی ہیوی بہت ہی نازک چھیرہ

. باوراُ نكا د فعةً انتقال بهوگيا-كو نئ اولا دلجي منين بهو ئي گتي - إس قصير كيچاريرس

پیشتر لارڈ لہٹن کا بھی انتقال مہو گیا تھا۔ اور جا مُدادا درخطاب کے وارث اُ کے

چھوسٹے بھا نی سیرل ہوئے سیرل کواگراین بنیدہ واقعہ کی خبر ہوتی توو دانیے

د وسرے بیٹے کے واسطے کی اور منہدوئیت کرتے۔ اوراً سکوہیلیری کالج مجیجکہ

انٹرین سول سروس بن بندواخل ہوئے دیتے۔ مگر چھوٹے سیرل نے خود ہی سکام

لوسوت مجعكرا ختياركيا عقا- بهندوستان - اوراً سكمنا ظر- اورمقامات كاحال

اتفون نے کتا بون میں پڑھا تھا۔ اور وہان آنے کی انکو دلی آرز و کتی۔ پڑھا

تقا كرنوگون نے ہندوستان مین كيسے كيسے كارنمايان كيے بين-اوردل سولكي

ہو ڈکی تھی۔ کہمین بھی و ہان پہوٹمپیکر فحز۔ وامتیا ز۔ حاصل کرون - انگلتا ن مین

<u>ہے آتے تھ</u>ے۔ انگی ہیوی بھی بٹری متمول تھین۔

تشخص پیدائرنے کے واسطے ایک مت درکارتنی - بیرمکن تھا - کہ با ہے کوئی معقول گزارہ مقرر کرالیتے اور ہیرسٹری مین تقدیر آزمانی کرتے۔ چاہیتے۔ فوج

معلول کزاره مقرر اراین اور بیرستری مین مقدیران می ارسے بیابید وج مین ملازمت کرتے - چاہیے - مذہبی ملازمت اختیار کرتے سب کیچه مکس تفا

مگرانخون نے سول سروس ہی کیا۔ مان کواس راے سے مخالفت کفی ۔ مگراخر کار میں کطے پایا۔ کر حس تعلیم کی طرف اُٹھا خودمیلا نِ خاطر ہی۔ وہی دیجا کھ

روس کا زماندگار که لار دسیرل ملمن نے وفات یا گئی۔ انکی تندرستی بنا بیتی دوبرس کا زماندگد لاکه لار دسیرل ملمن نے وفات یا گئی۔ انکی تندرستی بنا بیتی خراب گئی۔ انکی وفات کے بعد اُسکے بڑے بیٹے جان سیرل وارث ریاست ہو

خراب هی- آنلی و فات کے بعد اَسِکے بیٹے جا اور د داب لارڈ مہنٹن کے خطاب سے لمقب ہین –

تواب اس خاندان مین لار ٔ ملبٹن اگی درمینین حبکانا م اگشا۔اورفانس انگی والدہ-اورسیرل برنڈن رہ گئے تھے۔ قلارنس یسیرل سے عمریین بڑی تھی اور کا بہت میں سین سینٹ میں نہ سینٹ میں کا رہتہ ہائیں۔

انتمی-اوراً کیم بندوستان آنے سے پیٹیزیمی فلارنس کی شا دی ہوگری تھی اِگسطا اُسے کئی برس جھو ٹی تھی۔اورا بھی تک اُسکی شا دی نہنین ہو ٹی تھی سیرل ور اگر ٹا سر بیچرمین اور ٹر ملٹ کے میں ماری سے پہری میں میں میں ایران تا

اگسٹا کے بیٹ ہوں کا در ہائٹ کے دواوراولا دین ہو کی تقین - ایک لڑکا تھا۔
جو مجین ہی مین مرکبا تھا - دوسری لڑکی تھی حبکا نام جو لیا تھا - یہ لڑکی اگرزندہ
رہتی ۔توصن دجال مین لاجواب ہوتی۔ گرباپ کے مرنے سے تھوڑ ہے ہون

پیشترنداجل ہوگئی گئی۔ لوگ تو کہتے تھے کہ اسکی موت سے صدمہ سے باب کی . اے بین جلدی ہوگئی ۔

ليكن جب أنكے والدوارث رياست ہوے تو قاع سے سے آئر بيل كالفظ لئكے ام كے ساتھ بھي اضا ذكيا گيا۔

اس بات کے تذکرے کی صرورت بنین معلوم ہوتی کہ اُنھون نے کر قا لمیت ا درلیا قت سے ہندوستا ن من ترقی کی۔ اگرخا زانی اعزاز نہ بھی ہوتا جب کھی

اُ ککے ذاتی اوں! ئنہ۔ اُنکی علی لیا قت ۔ اپسی کھی کہ و ہسر برآور دہ۔او زیامور بوسكتے تے سہلبرى كالح مين نهايت جفائشي سيخصيل علم كيا تھا۔سنسكرت کے امتحانات میں ہمیشہ انعام پلتے رہے۔ اوراس زبان کے بڑے شائع تھے

فارسى -خوب جائت تھے - قانون برصاتفا - باب سےسا کھ بدرب مین

فریجے۔اٹللین- زبانون میں بیری مهارت کتی ۔ اُن کے ساتھ وہ مدیک پیرس - روم - فلارنس - وغیره مقامات مین قیم رسیم نفے - گریک - اور لائن-نها ن ذراكم جانع تح - تابهم جسقدر جانة عقر و كاررواني كروسط

كا في تقى - برك نقاش - اور دستكار مصور تق - ايني ما ن سے فن مريد في مين خو جب سربرندن كلكة مين كئے-توانكے اوصا ب جيده - اوصناع ستوده ا عزا زخا ندا نی- قابلیت علی میرلحاط کرکے بیر بات انکی تجویزیم حیور دی گئی

چس چیپغ مین چاہین ملازمت ا ختبا رکرلین - اینکے ایک دوست جوٹر <u>سے اعلے</u> عهده دار تھے اُنفون نے اُنکوصلاح دی کتم۔ اضلاع غیر آئین میں ملازمت لراو-ا بنے ہی عقل و تدبیر سے کام کرنا ہوگا - کوئی دمناری نین-کوئی جابری منین -اورحب چا هنا \_نے تکلف که دینا میوجود ه حاکم اعلیٰ تنصاری ترقی تیوہشہ ستعدم و كارا ورتمهاري درخواسست مرسم شد توجه كيجا وكي ك ابمسربرنڈن کومہندوستان آئے ہوے حیر برس ہو پیکے ہیں۔جہمے آئے ہیں تولیقول اپنی ما ن کے *ہنا بیت ہی لانوا ورمنعیف انجشہ تھے*۔ مان کا يم منبوط خيال مقاكاس لڙ کے عزاج کے موافق تو کھيدا نگلتان ہي كي ہو. وبرواتي مندوستان كالرم موسم اسكونا سزاوا ربوكا - مرساب و موقع گذرگيا تقا-ببندوستان كاموسم مشريمينڙن كوبهت موا فق پهوائفا- قداً نكا لا بنائفا-بمتيى وجير-قوى الجنه- خوش قامت-برنسا يخيين دهلا موا يبيتين جوان تھے مینیا نی چوڑی ۔ اور ملبند۔ بالون کی محجد لیٹین ملتھ پریٹری رواکرتی تقبین-نیلی آنگھین-بھرا ہوا چہرہ- داننت ہنا بیت پی سیفیدا ورخو بصورت۔ د إنه خوشنا - رنگت بنايت صاف جيرب سے استقلال وصولت كي آثار نيايا داڑھی اور موتجیبیں تھیں۔ گرداڑھی کے بال تھی گھو نگرد الے بنھے۔ اُنکار آگ الكلستان مين توزر دمخفا - مگريهان حيرب يرسرخي آگري تقي صحت إورتن رستيء ه حالت مین تھی- اور بہندورتان کے اس صعدارض ومرتفع کی آب وہوا۔ ایکے

مزاج كوبهت راست كى تقى شىكار كابهت شوق نقان وشهسوارى لونشاند إي يىن كامل تقے۔

رعایا مین ہرد لعزیز ہوگئے تھے۔ بڑے ہی حیم المزاج خلیق منصف -خدائرس - ملنسا ر۔ غویب بر ور۔ خوش مزاج - نیک ے حاکم تھے۔ اِتنے ہی مثر

مین ہرول زکا گردیدہ نفا۔ لوگ الیسے حاکم پردل وجان سے فدانتھ۔ جن انکے امکان مین بھا ہر طبقے کی لوگون کی حالت مین اصلاح کرتے تھے۔ حاکما نہ تریشرونی اور برمزاجی کا ان مین کہین نام ونشان بھی ند بھا۔

میسے ہی جیسے انکے قیام کوز مانڈ گزر تا تھا دسی ہی آئی قدر ومنزلت اوگون کے دلون میں ٹریعتی جاتی تھی مجموعہ اوصا من تھے۔ ایسے نیک تھے کہ

وون مے دون میں ہر می ہاں ہے۔ دمیر وق تناہے۔ ہیے بیات سے مد الوگ صبح اُسٹھ کرجہاں اور دیبی - دیوتا کا نام لیتے ستنے اُسکالجی نا م لیتے ستے۔ انکی تندرستی اورسلامتی کے واسطے کھی کے جرائع جلائے جاتے تھے۔ انکے

نام میداشعا راورگیت بنائے گئے تھے۔جوعا مرمیلون مین گائے جائے تنے۔ اپنی جنراج کی ڈسی زبان میمی ایفون نے نوب ماصل کر لی تنی - اوراس طرح مشت درفدہ ایکی تقریر تھی - کدائے لیجا ورزبان سے کہیں معلوم ہی مزموۃ ا

ميرل بيندن صاحب يديد وشاق الباب يخبوا الأبرك

لوك تخد- مندوستان كے دستور-رواج - اوضاع - واطوار سے خوالے قف بو كيُريخ - بهندوسًا في انسے قائلات جاكر ملتے تقے عوض حال كرتے تھے ۔ اپنے فرائض کے ا داکرنے مین وہ بہت یا بندا ورسخت تھے ۔ خوشا مد سنینے سے نفرت تقی سیرل صاحب کی عالی خاندانی کا حال انجے ہندوستان آتے ہی لوگون كومعلوم موگيا تفا -كييو نكه منهدوشان مين حمان ميمعلوم موگيا - كهما كم عالی خاندان - اور باصفات ہو تولوگ اسکی بڑی ہی قدر دمنزلت کرتے ہین سيرل صاحب كي مثرا فت خانداني - أبكه ذاتي ا وصا من كيرما نخه أبجه اعزار وتوقیرمین روزا فزون ترتی د کھنا تی تھی ۔ لوگ اُکے دشمن تھی تھے ۔ اور كَسْكِ رَثْمَن بَنِينَ مِوسَةِ - ؟ أيخون نِهُ مُحِرِمُونكُوسِحنة منزايدُنْ يَحْقِيرِظا لمونكو ظلم سے بازر کھانتا۔ انسدا دجرائم کا بڑا اہتا م کیا تھا۔ جور وقع ری کا نام ہی دفرسے مٹا دیا تھا ، جان وہ لوگون کی نیک جلینی ۔ اوربر گزیدہ صفات کے تدردان تقے۔ وہان - برحلین-اور بدوضع کے حرکات سے بھی خبردار پسیتے تھے منصبی فرائس کے اوا نی کے دوران مین طرح طبح کے بداعال لوگ نظرسة كذرة تح - جنك سائة وه درگذر بنين كريكة تخ - و دايھ لوگو كى قدركرفيريميشم تعديق مين جابتا مون كسيرل صاحب سے إيس ا ورآ و می ہوئے ۔ مگر پر بنین کہتا ۔ کرمین بنین ۔ گرا در ہوئے ۔ کس نہکینا می سے اُسٹیخص نے ہندوستان مین نظم ونسق کیا تھا۔ کرورون آ دمیون پر اپنا

خلق صداکے دل مین اُکی خو بی کے سکے جے رہے۔ وہ ایسے نوگون مین

لهنبن تقي -جو بهندومتان كوقعرد وزرخ سجحقة ببين -مندومتا ينو مكو لظرنفرت

ا ورتحقیرسے و تکھنے ہین ۔ اُ فیسے ہمدر دی بنین کے نے ۔ اُ کی حالت سے تو پنیسن

كرتى- ٱنكو كالاآ د مى سمجھ بين - جو ٱبكيسا بھ كبرونخوت برتنة ہيں <u>اُنسے</u>

ما ننامیں وسیاخیال کرتے ہیں -اورا کے کسی سم ورواج کے اختیار کرنے کو

اینی رسوا نی سمجھتے ہیں - کیا ایسے لوگون سے لوگ و اقعت منیین مروجاتے <u>۔</u>ج

نهين دا قف بروجات بين -! السيالاك بين آئي بين - جنك برتا وُ- أن

لوگون سے بالکل مخالف رہے ہیں - جنکانا م نباب آجنگ بہندوستا رہے

ناظرين- آپسب صاحبان مِسْرِر نَرْن كاوصاف وشائل سے

وا قف ہو گئے ہیں - بیر خیالی تصویر پنین ہی - بلکہ ایک سیاوا قصہی-

آپ ہی انصاب سے کیئے۔ اوزعور کیجیے کا اس حکم کے برتاؤ کا اٹر آسکے

بمرگزیرہ اوصا ب کاخیا ل-ٹرا ندر۔اوراسکی بع تی کے د ل مین کیبار اہوگا

ٱسكے خلُق -ا ورانکسا ر- كے بيرلوگ گره بيرہ ہو آئے تھے ؟- كەپنين! \_

راستے بھراسی کا تذکرہ کرتے جاتے تھے۔ نراندر- اور ایل کو اپنی بیٹی میہ

كيسا فحريضا - اورسيتاكواني نيج يركيسا نازيتها-!

مبرگھريين يا دكيا جا تا ہي-

د ل مين نس گئي تقين -

اللا- لرائ كوسيتائ كورس ليتي لقي - اوركفلاتي متى المجار اینی ان کے پاس میرونے باتابے قرار رہتا۔ نرا ندركواتني دبية تك محبية بري صاحب كاسام : البحوين كرنا يرانغا يه ننرور كريم ميشيرلوگون كے سائق كمبى كمجى صاحب كے سلام كوچانا ہو عَمَا مگروہ کلی حیث منٹ کے واسطے - اب تونرا ندر حب وامو کنے ط کے ساخفر شظرنج کھیلنے بیٹھے توسوا سے صاحب کی ثنا وصفت کے اکاواور کو لی کامی ينت مناكبي بأس بي مليقي تقي - اورمنتي جاتي كفي - برويسة مهرات - تراهما ك ديم في مناكم مال سي زياده واقعت عفيه ألفون فيسرل ما ى رحيم المزاجي كى بهت سى روايات بيان كىين - چورون اور ڈواكو دُن كى گرفتاری مین افکی سمت - اورج المردی - اورستعدی کے تذکرے کیئے -أنكے شیر کے شكار کے قصے كھے - ميكھی كہا- كہ لوگ اُنير كيسے جا ن شار تھے-يتاكو بچى پيسب بانتين سُن سنگر تعجب مبوتا تفا- پير بيي بران مبوا كرصاحب منسكرت كي برك عالم مين -اورراتون كوكباوت كيتا برها كرتے بين -مررشة دارصا حب كفت تقے كة أكركسي اشاوك كامطلب يو حجها بوتا تفاتوهم بُلا جائے تھے۔ یا کو ٹی نیٹڑت بلایا جاتا تھا " پیسیا تیں بیتا کے

ایک دن درمیان دیکرسیتا کو بھر کچری جانا پڑاتھا۔ و بان بہد نجکر

اسلحدے امنیا رمین سے سینیانے وہ و ورُرخالھیل حیبا نٹ کرا لگ رکھدیا جس سے و ہجروح کی گئی گئی۔ بیکیل ایک قیدی کے پاس تھا۔اوراُسکی خانہ لاپٹی کے

ٹرا ندر۔ اورسے وہرت سے وکیل ملز ما ن نے سوا لاے جرج کے۔ لاکھ جا ڈا کیشها دینهجردح کرے سگرمکین بنرکھا۔اُن لوگونکا بهان تومویہ موراست

ىقا-بىت سىرگوا ھون نے بىعلى بىلىن كىيا كىجىں دات كو دُوا كەمىرًا ہى مُاس كِنَ

ا ورأس سے میشیز عزرائیل ! نژے شاہ گنج مین موجو د کھا۔ خلا صدیہ کہ مقد کی ابتدائی تخفیقات اورشهادت کمل موجکی تقی۔اوربہت سے مجرم اس لا ایک

کے بعد کو گرفتار ہو ہے تھے۔اور نور بورجیل مین میقد تھے۔سیتا۔اوردوسر گوا ہون سے حاحزی کا تخریری ا قرار نے لیا گیا تھا۔ ا درمقدمہ سپر دہش کردیا گیا

حيسكا نورپورمين ا جلاس ہوگا ۔ لام داس اسموقع بین کے گیا تھا۔ نوربورمین انگریزون کی سوسائٹی فیبی ہی تھی حبیبی الیے اصلاع مین ہواکرتی ہیں۔ جہان فوجی اورسول حکام کیجار اکرتے ہیں۔ کمچیرہال ارسکا

رفنة رفنة معرض تحرير مين آ ويگا- اواكر بوم ضلع كيجيف مرحن كي صاجزا د

مِس ہوم کی مولایت سے اپنے باپ کے پاس آنے کی بڑی شہرت بھی ہزندو ببيدل فوج كيمسكوش كي طرف سے دعوت! ورحلسه دنیا بخو نیز ہو اتھا یبیرل صاحب بھی دورے پرنور پورکے قربیب ہی تھے۔ ابھے پاس بھی کار دبھیجا گیا

میں ل صاحب**ے نے دوست مطا**ا میں کو جا کھی کدمیں ، وون کے واسطے نورپيرآگز گا- ۱ در محقال به بريدان مقهر **ذ گا-ا در دعوت مين مشر يک بهونگا-**جودن الح کے واسط مقربتنا اسکی میں کواسٹرسیرل اور ایور آئے مجھو جہامی كے بعد كيجه دوستون سے ملئے گئے۔ اور ٹفن سكوٹ مين ننا ول فراني - مگر تكومعلوم بواكدبيان كي ميم صاحبان بنا وسندكار مين سي كيدبوث رينين بین-ناچ مین اول تولیزی صاحبان بهت کم تشریف لا فی تحیین - اور چور کی تقبین - اُن مین <u>سے بہت</u> کم ایسی تقین ۔ جو نا چین - دولر کیا <sup>دی</sup> شیزہ بھی متین -إن لرئیون کے بزرگون نے بنابیت تا کیدسے آگاہ کر دیا تھا۔ ممشرسيرل برندن نعبي دعوت مين سرك موسيك\_ مستروم ربیٹی کے کرے میں جبیٹ کربیونین ۔ اور کین لکین) ا فی ڈارلنگ- دہ دعوت مین مشر کی ہوئے۔ ابھیٰ بھی متھارے باپ سے کہ سے تھے۔ دہکیھو۔خبردار۔غافل نہ ہونا۔ لیوسی کے ایک سائے (ڈرئیس) کو درزی شکن نکال رہا تھا۔اور رمکینی جاتی تھی۔ ان سے کہنے لگی۔ ليوسي -(متعجب ہوکر)کس سے غفلت نیکر ونگی و ۔

مان - مبینی مسٹریزنڈن سنے فلت نہ کرناتم کیا جانو۔وہ خو دیزیل بين- أنكى برك يها في لارد ملبش أنكى ما ن ليدى ملبش -

ليوسى - ( سنسكر اليان مين - توكير بحصيكيا إنه فرااس حق درزي لو تمجها ويبجيح كه ڈرنس كوروندے بنين مين كهتي ہون مگرو «مجهة ابرينين

ما ن - ڈریس کو الگ ہٹا ؤ۔ یہ ڈرئیں ایسا ہی کدایسا کو ٹی اور پہنی ہونگی ۔ دیکھواگرمسٹر برنڈن مخاطب ہون - توا نسے بہت توجہ سے باتین لرنا- يه ننين كدوه توباتين كرتے بين -اورتم أنسے بي اعتنا في شروع

روو- یه تمهاری بری بری عا دت برک کهم بے اعتبا نی کرگزرتی بو-

لیوسی - ( بات کا ط کر - گمینچیدگی سے ) چاہیے وہ فوجی افسرہی

كيون ندمون - منين - من أنزيبل مطرسيرل سد ايسا برتا وُندكرو نكية گریمبین ایسا تونمبین برکدا ورون کی طیح و دمجی گھوڑون ۔ اورشیرون ۔

ا ورکتون ۔ا ورسور و ن ہی کے ذکر سے نہ فرصت یا وین ۔لیکن اگروہ جھے آدمى مون -توكياين كيسايقرناح بين مي سريك مونكى ؟ ما ن - لإن مبيّى - دومرتبه ناجنا - مگريلي مرتبه ديمه كه ناچنا - وكيو

نوب مجيرلو-جلسے مین بہونچکریوسی ہوم نے مشربیرل کو اپنے خیال کے بالکا عکس يا يا- أسكوان صاحت يركي بي ولي بوني -

ليوسي- بنايت صين عورت تقي - اور جلسه مجريين س

افوش بید شاک بحتی - اور ارتیابیان کے اجڑے ہوے ملبوس کا تو ذکر کرتے در استان ہوتا ، کئے۔ نیک مجھے بھر انجے کے بیطے دور میں ۱۲ - آومی شاہے استان ہوتا ، کئے۔ نیک مجھے بھر انجے - اور مسٹر انسٹن سے کھڑے باتین کرتے کے سیرل بر نیل ناہے - اور مسٹر ابوم کے باس سے کھڑے باتین کرتے کہ ابنی صاحب دور میں ۔ و دمسٹر ابوم کے باس سے کا اور درخواست کی کرانی صاحب نے اس دونواست کو ہنا بت مسرت سے منظور کیا ۔ ابیوسی کے میں وخوبی سے مسٹر سے منظور کیا ۔ ابیوسی کے حسن وخوبی سے مسٹر سے منظور کیا ۔ ابیوسی کے حسن وخوبی سے مسٹر سے منظور کیا ۔ ابیوسی کے کہا وہ کی درخواست کو ہنا بت مسرت سے منظور کیا ۔ ابیوسی کے کی درخواست کو ہنا بت مسرت سے منظور کیا ۔ ابیوسی کے کی درخواست کی درخواست

مشر ميل مزان برمحول كيا- اسك بوليوسى ايك ادر يكي لردساك ك

كِينان كے سائقہ جاكرناچى محقورى ويرمين مسرمير ل بجرايوسى كے ساتھ جا

مین شک بنین کرمسٹرسیرل کولیوسی کے ساتھ بہت دلجیسی ہوئی۔ اور

سیکے چرے سے بھی طا ہر ہوتا تھا کہ انسے ملکرو ہ خوش ہی۔ مگر جو با تیس پل

زيا د درطِهي تلوينين مون يهيمولي اسكول كي كتابين شرهي بين - نواشي ومجه

شوق بنین - تصویرین مین نے زیادہ نبین دکھی ہیں -ایک مرتبہ جھا جان

نما پیشگا ہ لندن دکھلانے نے گئے تھے وہان البتہ کچھ تصویرین دنمھین - گان

سننے کا مجھے شوق ہی۔نو دہبت کم گاتی ہون- با جا بجا نامین بند جانتی ہو

تقور اشعارا درتراني مجھ يا دكرائے كئے تھے۔ گر جھے كھ شوق توتھا

ناول! - گھرىر توجى پرمصنے بنيىن دىتى تقيىن - بإن كتب خانون مىين دو

چا رعلدین دیکھی **ہین امین جانتا ہون اس سے زیا ردلیوسی کے اوصا** ن

عَمَل كَي تَعْقِيل كَي صَرُورت بنين بح} ا ورسنيئے - فرزنج \_يون <u>بي سنة سنة</u>

ارس زبان میں اتنی مهارت ہو کہ اگر کو ٹی بوئے۔ توسیحے لون ۔ لائن ایس

زبان كاتوا يك حرف كفي منه وكمها نديرٌ ها مشرسيرل سوالات كرت

رت پریشان موگئے۔ گرحواب دینے والے کو کچھ کھی پریشا نی۔ پانجھیپ

ند لتى - مجبور بوكرائفون نے اورا ذكار حجم سے كئے كة بهم توبالكل

ہنیں-مین نے پھرنہ توجہ کی مذکھ سکھا۔

كرتے تھے اُسكاكو ئى دلجيپ جواب ندملتا تھا۔ اُسنے كها كەمين

اً ہندوستان کی وحیثا نہ زندگی سبرکرتے ہین " اور نجو اس اسیشن کے ترکے کیے حبین سے بیسی نے تقویرے بہت لقین کھی کیے سیرل نے پھرکہا کہ حلومہ ایک نلچ ا دیناج آ دین- میہ ناج جرمن فضع کا تھا - اسک*ی*ف

سيرل صاحب ليوسي كو كھانے يہ كے كئے۔

ليوسى كى مان نے بہت كچھ زيادہ دخل درمعفولات نبين ديا- مهابيت مرور تقیین \_البته اور مثری ٹرهیون **نے**لیوسی کوبہت سفله خیا *ل کیا -ایک* 

طرف بے قاعدہ رسا لے کے کیتا ن صاحب تحصیمین کھڑے موجھیں م رور رب عظے مروزت كيا تھے - نويے والت تھے كيتا ن صاحب سويے

جاتے تنے کہ کچے رنگ تو ہمنے جایا تھا۔ گراس مرنڈ ن کم بخت نے تو وہ ولكشى كى بوكريس كيا كهون-

گھرمہدنچکرلیوسی مان سے کہنے گلی -

ليوسى- ايين نُـ انسے بے اعتنا كي توہنين كي-

مسنر روم - بنین بی - تن خوب سی رنگ جایا - گرای بات سے ىنىن نبى-تىسرى مُرتبه *أىكے ساتھ تھي*ين نه ناچنا تھا - بېچار سے کپتا ن إلىب<sup>كو</sup> بهت ثاق بوا-

لیوسی محمر-بنین-م-برنڈن ایسے کمکے پیرون سے اور ایسے سك البيت بين كدكيتان إلسن كولاكيانا جية-اورمين مشريرندن سع الما

انكارنيين كرسكتى تقى -مسىنە بھوم - آخەاتنى درىكى تىرىدىدىك دايقىدىد قىيلىرى

مستر ہوم - آخراتنی دیر تک تم دونون مین کیا باتین ہوتی رہیں ؟

لیوسی - کچھ ہنین - کہین کتا بون کا ذکر - کہین تصویر دن کا کہین
معتقی کا تذکرہ - کچھ ادھر کی باتین - کچھ اُدھر کی باتین - گریشخص میرے

واسط بهت ای د بین ای بین ای این محصے تو ایکے سامنے باتین کرتے درمعلوم ہوتا محل میں بیاری

مسنرموم-تمنا دان مو- بطب بهرمین کو نی هی تو مقاریمقابل مسنرموم-تمنا دان مو- بطب بهرمین کو نی هی تو مقاریمقابل منتقی-ا در نجیافتین هرکه آنکو بهی بیهی فین موکا-

اب أدهر كى باتين سنيه مسترسيرل اورمسر مانستن مكان اپس جائيا بين اور باتين كرية جاتے بين -

مانسٹن - سرل! - آج توٹم خوب، ی جی نگاکرلیوسی سے با تین کیتے ا رسید برخری بوٹر جیان کیا کہتی ہونگی - کیا ہی! ہو کیجدر نگ - ج

دونون مین بیری بیگافی تھی -اورایک دوسر بے کو کوئشجین نام سے پکاراکرتے تھے -سبیرل - فلٹ - بہت احمق نہ بنو - تھا ری کھی کیا یا تین مین اسے

سببرك- فلپ-بهت المق ندمبو-محداری بی برا با مین مین-صاحب-مین انكامبلغ علم ديکھ روا تھا - دیکھٹا تھا کہ مین کننی ، '' فلپ انسٹن - بھر کیا دیکھا۔ سیمرل کے پہنین بھوسہ بہت اناح ندار د۔ ڈھول کے اندر بول کے سے خیر نیمت ہی۔ جنگلون مین مدت کک رہنے کے بعد خیر کھیے دکھیں ہوگئی۔ مانسٹن ۔ تو پھراب واپس آؤ۔ اور اُنسے حلد ملوینین تو آمیں تی کھ بھی نقصان ہی۔ اور اُسکو بھی۔

سيرل -صاحب مين صرف ڈاک کے انتظار مين گھرا ہون کل ڈاک آجائيگی خطوط کا چواب کھونگا -اور لوسی کوالوداع کہکر رخصت ہوجا ؤنگا - مین سچ کہتا ہون کہ مین نے اور کسی طرح کی کوئی بات اس سے ہنین کی -تم بھی کیا آدمی ہو- واحد میں نے اور کوئی بات ہنین کہی -مانسٹن - بان -خیر-

دونون *جاگرا*نیے اپنے بلنگ پرلی*ظ رہے*۔

المنافية

لندن کے خطوط

صبح کے وقت دونون احباب بیٹے ناشۃ کررہے تھے کہ چپراسی نے اندن کی ڈاک لاکرسا منے رکھ دی۔ دونون صاحبون کے نام خطوط اور افران افران کی ڈاک کا انہام کیا ہے۔ افران اور سرکا ری کا غذات کا انہام کیا

ا لگ ہٹا کر پہلے گھرکے خطوط پڑھنا مٹردع کیے۔ بہلے گھرکا کیا جیٹھا، پڑھنا نثرو لیا ۔ گھرسے جوخطوط آتے تھے اُ نکومشر سرل گھر کا (کمچا چٹھا ) کہا کرتے تھے ۔ لفا فه کھولا۔ توسیعے پیلے اپنی مان کا خطر شینے لگے۔ فلیانسٹرصا حباینی ہو خط پڑھ رہے تھے۔ گر ؓ انفون نے دیکھا کہخط پڑھتے۔ بڑھتے سیرل صاحبہ يين بجبن بوجاتے تھے خطكور مكرسيرل صاحب ليبي كركهديا-مانسٹن سیرل اسب خیریت ہونہ ؟ ہجب تم خطیڑھ رہیے تھے تو کچ فكبرن مبو حرير تقير -سببرل - إن-كياكرتا - والده صاحبه كے ول مين اولاد كى طرف سے ایسے ایسے داغ بین که اب و ہلوگون کی نسبت انواع داقسام کے خیالات ليا كرتي ہين - پيلے تو ہلٹن كى تندرستى كےمتعلن تشويش طا ہركى - كيمر ججھے ا کے بوری جارمیند- ونصائح کی لکھی ہی- اور تحریر فرماتی ہین ۔ کہ و کھیو۔ نوجوا ن عور تون سے *نیچے رہنا ۔* آ نسے د وررہنا -معلوم ہوتا ہ*ی کہ*گویا -مانسٹن - کدگویا تم کل رات بھرلیوسی سے باتین ہی ہنین کرتے تھے نین کچر نین تم نوچیهاپ الگ بیٹھے تھے۔ لے اب حصیبولنین ۔ سمسے کھلیا وُبوقت میرستی ایک دن ورنهم چيشرنيگ - كه عذرستي ايك ن لِ - ثم تومهل بهو- سمِنے رات کا حال کیا تھو تبلا منین دیا تھا ؟-

مین نے کوئی اور اِتین نبین کین مین سیچ که تا ہون - بین اس سے طرح طرح کے علی میں اور اِتین نبین کین میں سے طرح طرح کے علی میں اور اور است اللہ میں اور ایک است کا ایک کیا ہے کہ ایک اور ایک کے ایک اور ایک کیا ہے کہ ایک ایک ایک کیا ہے کہ ایک ایک ایک کیا ہے کہ ایک ایک کیا ہے کہ ایک ایک کیا ہے کہ ایک کیا کیا کہ کیا ہے کہ ایک کیا ہے کہ ایک کیا ہے کہ کیا ہے کہ کا کہ کا کیا کہ کا کہ کیا کہ کا کہ ک

مانسلن - ہم لوگون مین سے جواولا د کو ہند دستا ن سے لند اتعلیم کے

واسط بھیجة بین - اُن مین سے اکثریبی حال ہوتا ہی جم بانتے ہیں کرور فوق ہو عمدہ سے عمد قطیم اِرب بین بیان کر حود مکم اِند کور سے سے مکورسی میں اُراس اُن کے میں میں کیا ہی۔ بحث میں کیا ہی -

سببرل سندن يندن - كهو عرجي ای كيا هری - كيدينه كور سرآن بين -مانسٹن -ابليوسي بي كو د كيور حسين هری ناچتی او بنولندورت ہری -حقور البت ناچ ليتی بهری کانا جانتی ہی بنین بهر خیر د صالاح -سينا يروق

کچے بنین جانتی۔ اگر کوئی شوہر ملکیا۔ تو آسکے کو طبین شاید مٹن ما کہ ایک ایسے کو طبین شاید مٹن ما کہ ایسے تو ایک دے۔ تو ایک دے مزاج کی انجھی ہی۔ کالیسی مان کے سابقے مین سبر کرتی ہیں۔ شا دی ہورہی جائیگی ۔اور دہ مدت کے کنواری بمبیعی رہیگی ۔

سپرل -تم ٹرے نفرہ با زہو-آخراسقدر بیجو کیون کرتے ہو-مانسٹن -ہم تو تئے کہ رہے ہیں -اگرساہے ہی عالی خیال ہون گئے۔ سین بیزہ نہ اوک کی نگل وال یہ ماجاجہ تعلیم دلد دو درگ

جيسة آپ بين- تولڙ كيونكوانك تان مين اصتعليم دلوانا بهد گي-ا ورجان

<u> ٹاک کے جہا زون مین خطوط آ و شککے۔ ویان لڑ کیان کھی فرانسٹی تعلیمیا ڈ</u> روا مذہوتی رہینگی۔ گر-اس سے اطینان رکھو۔ بدانتظام ہنین ہونے کا ليوسي موم- اچھي خاصي عورت ہي- کيا عمرہ بيري موگي - اورا خرا پرجايئة

سبيرل - نينين - بحظ -اس سيدنيا ده ادصا ف دركارين - كمر لا في

اب برسيها في ماحب كاخط برهين - (خط كهو لكرد كيها) منم خطس تو بالكل على لت كى علامت بنين يا ئى جاتى - خط كو فلپ كى طرف كيهينكر) لو تم می پڑھو- اور شجھے سنا ؤ۔ <sup>دو</sup>اس خطیین **زیاده ترشکار کا ذکریچا۔ ایک حگیراگست** بین لار ڈملیٹن

نوت شكار كهيل كب عقدا ورعنفريب بلثن مين تبترون كم شكاركا قصد تفآ ا ورمیت سیطیور صحانی کا بھی شکار ہو گا اور بڑی کیسی رمیگی-اتفا ق سے لار دُصاحب كوز كام ہوگیا تھا۔ تو والدہ صاحبہ كو بنا بیت ہى تشوپیش تھے۔ ا ورتجویز کرتی تقین که لار دو بلن تبدیل آب و بهواکے و اِسطے کهین و ورو درا زسفر مریطے جا مین - مگر - بیسب فضو ل ہی - ہم شکا رکھیلینیگے صرور

كصيلينگه ايك جلمه يكلي كقائ والده صاحبه كوينها بيت اصرار يركه تم میان چلےآؤ - گر-تم میری خاطرسے نہ آنا ۔البتہ اگر تمین آنے کی صرور بو- ياتم خود آنالب ندكرو توسيط آنا- انگلستان آكرتوميين بي بعرين مقاراجی گجرا گھیگا۔اورچا ہو گے کہ بیان سے کیسے دابس جا دُن کیاہی لطف ہوتا۔ اگرجاڑون مین متفارے پاس آتا اور شیر کاشکار کھیلتا مانسٹن ۔ (خط واپس دیکیر) خوب خطاہی۔ گرسیرل تھم اٹکلتان جاکرکیا کرو گے۔خطاسے توعلالت کے آثار بالکل بنین پائے جاتے لینے

جا رہا کروئے۔ مطابعے تو علائت نے انا رہا سی ہین بائے جانے ہیے موقع کو یا تھ سے دنیا حاقت ہی-میرے باس کلہ ایک دوست کا کلکتہ سے خطآ یا ہی ۔ لکھا ہی ۔ کہ مسٹر گرانٹ - بہت ہی سخت علیل ہیں ۔ اور بہزار تہ

جهازمین سوار کیے گئے۔ زندگی کا کیا اعتبار-لوٹمین-مذلوثین-مقهارا موقع ہو-

مبرل میری دلی تمناهی- که وه صحح اور تندیزست بهوجا وین نیکن

أنك آنے كے بعد البته مين سوجتا ہون -كه جھے شايدوطن جا البرشے -اس سے مپشير ميسرا جانا كيسے مكن ہى - اگر خدانخواست كركيين سركرن اللہ

نەلوٹے۔ تب البتہ جا ناکسی طرح حکن مذہو گا۔ اگرمین اُٹکی جگہ مقرر ہوا۔ تو کام کی بڑی ہی کنڑے ہوگی۔ آج مین والدہ صاحبہ کوٹھا لکھے دیتیا ہون کہ

ا بھی ہے۔ اتنا کہ نین ہوسکتا ہی -ابھی سیسراتن کہنیں ہوسکتا ہی -

ا السٹن-ان جی- ان کوخطالکھنا اسسے کہبن چھا ہو کہلیوں کے

دروانے پرٹھوکرین کھاتے بھرو۔ لے۔مین تواب کچبری جاتا ہون اور آپ خط کیمیئے۔ گرید ضرور لکھ دین - کرات کو مین ایک اڑکی کے ساتھ حیاتیا، نی نا چا- اورىيالۇكى اس شهرىين بغايت چىيىن بهى- صرورلكى رىيا

سيسرل- فلپ بهت نبومنين- ذرا موش کي باتين کرو- گرمشرفلي آوازه کسکرچلدیے تھے۔

سبرل نے ارا د دکیا کہ خطوط کا جواب لکھون – گر بھیر حیث جلا لیا - اور پیتے ہوے - برآ مدے مین ایک آرام کرسی میرچیٹ چاپ بیٹھ گئے۔ بجائی کی ندرستي كيطون سے بورا اطينا ن تھا۔خط كالكر تعيب رميرها۔ أسكے خط ك

رو ن سے اُنکی تندرستی خلا ہر ہی - گرمین اُسکا شکر گیذار ہو ن -او**دارا دہ** يين ٱسنسے کهون - کدنتا دی کريليجيے - ہما رئ سب کی پيخوشی ہو کہ ہم اُ ککو

وش - اورطمئر، دکھیں، - ریاست بھی اب سیکدوش ہوگئی -ابے دشادی لركسين - جب بي اجها " بها في كاخط كيرجب بين كوليا- أوراب كساكا خطریٹر هنا مشروع کیا-اگسٹا<u>نے پہلے</u> تو ولایت کے حبیسون <u>اور دعو</u> تو كا ايك فسل إوزنا ميرلكها تقا- اوراك بعد ان كيم زبان بوكر كا في

لونکھا بھا۔ ک<sup>ور</sup> ہندوستا ن مین شا و**ی ندکرنا ک**چمصنمون درج ہی<sup>ں</sup> بین پنین لهنی که تم گفرهایمی آو- بهمان تم جوببت خوش دمو-اسمین شکنیمین که تمها به آ<u>نے سے</u> ہلوگ ہبت نوش ہو نگے مگراس آنے مین نطف ہی کیا۔ کہم تو پیا بو- مُرتها الحجي و إن لكا بي- مُربهلو كون كو كجيز نسكوك بهي ر باكرتے بين-والده صاحبه کمنی بین که تم کهین و بان شادی نه کربو-اورمیرایمی بی خیا ایسی

ہم جانتے ہین کرتم و إن نها في مين كيسے گھراتے ہوئے - كہين ايسانہ ہو كركو في خاتون آكرتمها را إلتوكيرسا ورتم أسكوبيا ولو- اورتمس ميوه وا

خفا نہ ہؤنا۔ واقعی والدہ کے لئیے ہی خیا لات ہیں۔نوریورمین کہیں کسی ہے مفتون نه موجانا-بنين-بايسبها في عنفريب تم وطن وسط - اور ہیں بی بی بند کروگئیں شا دی کے وقت متھاری دولہن کی طرف ہو گئی۔

خلاوه دن توكريد - اگركهين تينه و بان شادى كرنى توجهلا بهم لوگون كو اُس فاندان کی کیا خبردو گی۔ بنین معلوم کیسے لوگ ہون ۔خیر۔ اب اِس

بات كوىيىن جيورو - أگرتم كسى مندوسانى شرادى سيدشادى كراو - تو اس سے کمین چھاہی کہ اُن لڑکیون مین سے کسی کو بایہ و۔جو با ہر آتی ط رتى بين - را في كورى يولى كوكيون نيين بياه كينة ينتي بون كروه بنجندرم کی بهن ہے۔

ليجيئ سيرل صاحب جُرِط ختم كرهيكي - اوراب كمري مين خط للهف كو شريفينسليك بين- يموي في خطاكام عنمون معلوم بروكيا بهى- اوركي وصدكسكا بم صرور درج كرينگ - مان كے خطا كى تقورى سى غيارت يہ تقى -ور مین کمبی وطن نبین آسکتا ہون آپ کومعلوم منین ہو کہمیری دراری

لىسى بى - اوراً كەمىن جلا آۋن تومىرى آيندە ترقى بىراسكا كىما اشر**دو** گا-سٹر گرانٹ اپنی علالت کی وجہ سے بہت سا کام! قی چپوڑ گئے ہین جکام

امجھ پر تاکیدکرتے ہیں کتم بس اندہ کام بوراکرو۔ اور مین با بند ہون اور مجھیر فرض ہی کہ میں اُسکی کمیل کرون - ہزارون کام کرنا ہیں ۔ سٹر کمین بنوانا۔ بل تعیبہ کرانا - اسکول - شفا خانے - پولیس کے اصلاحات - الگزاری کے وصول کے انتظامات - کہان تک بیان کرون - اگر بیجارے گرانٹ صاحب نہ واپس آئے - کیو نکھیں سنتا ہون کہ آئی تندرستی کی حالت بہت خراب ہی - تو مجھے خیال ہی کہ میرے کرم فرا مجھے اسموقع پر نہ کھولینگے اور مکن ہی کہ اُنکی جگہ مجھے مل جا وے - اور میں جا نتا ہون کہ لارڈوڈ اہوسی

کے خیالات-میری نسبت بہت اچھے ہیں-خلاصہ پیر کہ خدا کی عناسیے دوبرس کی قائم مقامی توجھے مل ہی گئی ہی - اس مدت مین مین بہت کچھ کام کرسکتا ہوں - یہ توہین ہنین کرسکتا کہ مین من نام کامون کو ائت ام کو

مهومنجا د و کا جومبرے خیال مین ہیں۔ اور اگرمنٹرگزا نمٹ واپس آئے تو اُنکی واہیں کے بعد بہم لوگ بھر سمجھینگے اور عور کرینگے کیمعاو دت وطرح نروری ہمکے پہنیں۔ مگرارس سے بیٹیز ممکن بنین ہی۔ میسرے دل کی اگر دیے تھے تو بیہی

کر بغیر دسل بیس گذار سے بین نہ واپس و ن - دس س کے بعد جمعے فرانو ماسکتی ہی - اگرآپ سب با تون بر عور کر بنگی توآپ بھی میری راسے سے اتفاقی کر نیگی -جان نیخر بیت جین اُنکا خطآیا تھا جس سے معلوم ہواکہ وہ بالکُل تندرست وتوانا بین - خداکرے وہ مدتون جمج وسالم زندہ رہین - اوراکی شا دى موجانى تواچھا تھا۔ميرى نسبت ترود نە كېچيے گا۔اسين شائنيركم انوربورایک ایسامقام مرکههان لرکیان آیا سی جایا کرنی بین -بهت میرادر إِلَى كَبُن - مَرْ مِعِي كُنْ مَعِي لُطف بنين - بيراكا م مير، واسط الله عالي اسمين ميري زندگي بسروق بهر- اسي سيد مجه عنظ بهي ا ورمير يرخيال من نی بی کی گبخایش منین - ندمیرا کارنصبی مجھے اسکی ا جازت دیتا ہی۔ ندمجب کو اسکی فکرہی - رات دن تو جھے دور ہی گذرتا ہی -سفرین رہتا ہون بیوی كواس دشت دبيابا ن مين كها ن كمان بيد بهرو كاروه يا نو نور ميرمين رمين - يا بمارون برجاكرد بين - مين اس فارقت كنائج وكمهركا بن اور صكومين جا بون أس سے كيون مفارقت كوار اكرون -اكساكومي مين لهي لكهون كا - أيفون نے مجى لينے خيال كے مطابق مجھے ايك لكجرديا ہى-أنكى دا ميركدمين ابك رائى بيا دانون -مين بيان كى سىم معيد ادى

نه کرون - اور جھے اُنکی رائے سے اتفاق ہی- لیکن بینین معلوم ہوتا کہ وُ را نی کمان سے آونیگی - اور اُسکے بھائی راجہ بیجندرم بیان رہے تھے۔ مین وہین جاکر اُسکے دولتکدہ براپنا کا رڈ چھوٹر آتا - والدہ صاحبہ! اِن مہل باتون برخفا ہنو جھے گا - اور آب اطمینان رکھیے کہ جسسا آپ کو او حصر اُدھرکی عور تون سے بر ہیز ہی ویسا ہی شمھے بھی ہی- میں چاہتا تھا

له آب دکیجننین کیمیرسے ضلع کی آب وہوا میرے مزاج کے کسفدرموا فن آ الكل انگلتان كاموسم بر-صبوقت جابهتا بهون ينزكار كيسلنه كلحاتا بو نگر مقور سے میں شکا رہنین کھیلتا ہون۔ حال مین مجھے اپنے صلع سے ایک دورودرازمقام ہرِ ایک ڈکیتی نے مق مہ کی تحقیقات کیسطے مجبوراً خود حانا بيرًا بيرًا ابهم مقدمه تفا – ايكشخص مقتول بهوا تفا – جومعزز ور مال ارمتها - صلع کے اس حصے مین مطرکرا نبط ہی جا یا کرتے تھے مجھے هت كم اتفان و بان جانے كا موائقا- مكر كى مرتبہ جاكر دىكيھا تورنايت عمده مقام ہم اور کیاہی دُکھِسپ مناظر ہین ۔ ارض مرتفع مین در<u>ے ا</u>ور گھا ٹیان ہین۔جہان سے دور *یک نظرجا* تی ہی ۔ او**ز**شیب کے سبزہ زآ بهت خوشنا دیکیھر پڑتے ہیں حنگل ہی - حیشے حیاری ہیں - کگارے ہیں ۔اور ما بان بی ایسی ارون جگه بی مختصر می که س ايت شيه واين سبره واين لالهواين كل آن شرح ندارد که به گفت ردرآید جا بجا كيسةً بإ د ا ورزه شرحال مواضع بين - كيا كهون - جي جامه تا تخيا

كرآب كوال مقامات كى سيركرا تا- تقوشى دبر توآب بھى ميرى موجود چرا نه نديگانی مېرخوش موجاتين چاسپه مېرتنها کی کی وجه سے گھرا جاتين - نځھ شا ه کنج پھر حلد جانا ہی۔ و ہان ایک شفا خاندا ور رمٹرک بنوا ناہی۔ لینے صلع کا خود ہی۔مسروبر۔ انجمینیر۔ اورمعار بھون ۔شکا رخوب لمیگا ابھی تک

اشكار كيا مواهى- شير- جيتي-برن-بارمه- ركيمي- طيوربه افراط

این-اگروقت ملا- نوو با ن بھی جا وُگا-جہا ن بل گاے کا شکار ہوتا ہی د وایک چرسے نبواکر ہال مین نجھانے کے واسطے آپ کو بھی تھیجو نگا۔

ميري صحت كي نسبت زياده تشويش كوراه ند ديجي كا مين آب كويقيديا ا ہون کہ مین ب<sup>ا</sup>نکل قدی اورتن رست ہون ۔خوب مو<sup>ط</sup>ا تا زہ ہون <sup>دا</sup>ڑھی

انظ تی ہے۔ بھوک خوب معلوم ہوتی ہی۔ ادرشکا ریر دوادوش کی وجہسے تندرستي كي حالت بنايت دريبه قابل اطينان سي- اب ايك دن أكر

بن سرا-نوآب كواينا يدرار وزناحياكهوني مسكوآب سره كربهت خوش

ا بونگی - اب مین اس عرافیے کو ختم کرونگا - ابھی جان - اوراگسٹا کے خطوط کا جواب لکھنا ہی- اورسرکا ری احکا مات اور کا غذات کا میرے

سائے ایک ا بنار ہو۔ جنگے جوابات تخریر کرنا ہیں ۔ کچھ بینین ہو کو شام این قیم ہون - ایک طبسہ اور دعوت تقی ۔ اُسی مین مشرکت سے واسطے

ایکدن کوجازآیا - اور کل صبح اینے نشکر کوسوار ہوجا وُنگا جو بیان سے

يندره كوس بى - رات دو بى تك كى مرتبه ايك حيين سائقى كے ساتھ ناچناپڙا۔ آپ نوربور کي يه وکيب عين سنگرکيا خيال کرنيگي ؟ مانسٹن - رکچری سے واپس آگر؟ کیبے صاحب ۔ آنیے سب خط

لكهم والعيرة ج دن بيمرتونم تهذا رہے - كو كى مخل بھي مذمخفا - اب مير بيٹيك جُرْط بِهُونِكا - إلى آؤ-بيقكر بايتن كرويبت لكه ميك \_

سبيرك - إن مين نےسپنحطون كاجوا ب لكھديا -ا در دالدہ حتيم کو کل رات کے ناچ کا حال بھی مکھدیا۔ تمنے میری صفائی ۔اوررہ گفتاری

الممن - صرور - اورتم و ما رينين كئے - جا كرجان جبان سيخوست موبوا ؤ- وداعه كلمات كه أؤ- اخلاق بي سيهي -

سيرل- (منسكر) اباس كام كوتمارى ومحبورا - كل حبين چلاجا وُن- تولم ميري طرف سے جاكر خصت بورة نا - جانا - اوركمنآ کہ مین تو بدت کے واسطے ہند وت ن کے جنگون میں جار ہا۔ اور کہنا

يتم لبنے كام سے عافل نہ ہو يقين تو ہى كرحب بين بولون تب كا كيتان إس إناكام تهيك كريك بون-مانسٹن ۔ مجھے بھی ہی امبد ہے۔ کپتان اسن خوب آ د می ہے۔ برط

مهران بین - ا وراً سکونهی می چاسینے که ایسٹینس سے مفارقت ندکرت کیا کھون - اگرمیری بیوی بیان موجو د ہوتین - تو بندرہ دن کے اندر سب تفیک کرلینین- اچھا بین کل جاکر متھاری طرف سےمعندرت لرآفظ -ليوسى <u>سے تو مجھے خو</u>ت منين - مگرانکي و الدہ مثر *يفيميرا لمحر يجر*ك

واسط بھی جانا بہند نہ کرینگی۔ بلکہ نفرت کرینگی اور کہینگی۔ ع بہ کون ہین او چلے آئے بن بلاے ہوئے۔ (مصرعے کو گانے لگے) بان توسیرل! کل تم واقعی چلے جا وگے۔

سیرل- بان مین نے کہدیا ہو کہ چار بچے مبیرا گھوٹرا تیار ہے۔ ذرا اپنے خانسا مان سے کہ دیجیے گا که اُسوقت مجھے ایک پیبا لی قہدہ

انسٹن- بان- بان صرور- اور توسن بھی تیارر ہیں گئے۔ گرمیرا خیال تھا کہم گوکلپور کے مقدمے کی ساعت تک کھردے۔ آج میراس مقدمے کے کا غذات پڑھتار ہا ججیب مقدمہ ہی- اوراً الرش کی سیتنا کے کیسی گواہی دی ہی سین نے ایسی شہا دیکہ بھی نمین بڑھی تھی جیما ن بھی تواسکو آنا پڑیجا۔ شایدوہ آوے۔

سیمرل - بان میرانجی خیال ہی- کہ ضروراً وے۔ اورجب وہ اکرتھارکہ اسیمرل - بان میرانجی خیال ہی-کہ ضروراً وے۔ اورجب وہ اکرتھارکہ سامنے گواہی دیگی۔ توتم بھی ویسے ہی تعجب اور حیران ہوجا دیے عبیا مین ہوا تھا۔ میں اُسکی گواہی والادن کھی نہ مجبولؤ نگا۔ با باصاحب سررشتہ دار مجی رود سے۔ اورا بنی حتیم اشک فشان کا حال توکیا کہون۔ مانسٹن - مین جا ہتا ہون - کہ دوران ساعت مقدم میں تم ہمیان مانسٹن - مین جا ہتا ہون - کہ دوران ساعت مقدم میں تم ہمیان

صرورمو ہو رہو۔ بین تاریخ جلدمقرر کیے دیتا ہون میشرنوبل کہتے کھے کہ

35

ا میمد *به که عنفرتی* و و ایک <sup>ط</sup>دا کوا *ورگرفتا رموجا* وین – سبرل مشرانشن میری خوشی به تھی۔ کداس مقدے کے **بیصلے سے** بعد ڈکیتی کا خاتمہ ہوجا تا جھیوٹے جرائم کا انساد دمکن ہے۔ گرمُظال وردکمیتی كَ كُروه كروه بطوريية كي يدكام كرتي بين- اسك اندا دمين مي د قت واقع هو تی هی- لیجیه بسشرنوبل بھی *آ رہیے ہی*ن- انسے **شایدگریا ہ** 

مسلم نوب - (زمنون برجره کر) نوس موکر- چارا ورگرفتا رموی سرنوبل ایک نوجوان<sup>آ دمی</sup> تھے۔

نویل - ادهرًا دهرکشی<u>ت رت</u>ھے - ایک توہیین ملا - ایک پاس سی

ایک موضع مین ملا -اور دونواب صاح کے بہا ن کے برم حا**ش بہن - بہلے تو** د ونون مفرور مہو گئے تھے ۔ گرگوا ہ سر کا رکہتا تھا کہ و د صرور مل جا و بنیگے۔ کل را ت کو ڈکیتی پولیس دا لون نے بہنا بیت چالا کی سے اُنکو گرفتارکیا۔

ا سکے بعدان لوگون مین ضلع کے انتظامات کے متعلق باتین تی ر مہن۔ اوراس مقدمے کے بارے مین کھی گفت گورہی - جو کچھ دلجیب منین تھی ۔ گر۔ ناظرین سے کچھ حالات مسطر انسٹن کے بیان کردنیا صورنی ہیں۔ خلب مانسٹن صوبہ ہزا کے جج تھے۔ ویو انی اور فوجداری کے ختیا یا

نظے- اور بعض مقدمات کے امبیل کا بھی اختیا رساعت تھا وہ بھی لیصے خاند آ كرنية - كرام امين سے ندی - اتفاق سے انكے گھركى رياست معي الله ا قربب بھی-ا درا بکے بڑے ہوا ئی ایڈ ورمانسٹن مالک ریاست تھے - ا<u>نکے</u> د و بھا ئی اور تھے۔ ایک تو ہیرسٹر تھے۔جنکا کام خوب چلتا تھا۔ دوسرے بهائى ايك كرجامين جبطرار محق - كرجامقام مارش كالقاجه اخطا ندان كى سكونت تتى حىيغد ملازمت مين مشرمانستن مسترسيرل سے وس السينہ تتے۔ گردونون ایک ہی کونٹی کے رہنے والے تتھے۔ ایک دومسرے سے تئناسا-خیا لات مین کھی دونون کے بہت کچومشا بہت یس رسی وحیہ سیے أبس مين شراات ديمقا معلوم موتا تقا-كه دونون بها كي مين مسطرانستن مین علوم و فنون - ا در نازک خیالی کی تکمیل دسی ند تقی چیسی شرسیر لمین انسٹن نہ باجا بجانا جانتے تھے۔ نہ نقاشی جانتے تھے۔ کچھر *گا لیتے بٹھے* گرو د کمال کهان جومشرسیرل کوبراعطم بورپ مین رسی*نته رسینت* حاصل مین تفا-کچوایسے ٹریشکا رکےشوقین کھی نہ تھے۔بس کی بڑی رکیپتی تقی ر برے - مکٹ کھیلتے تھے - إگھر ہر فوجیو ن میں سیے کسی بے فکرے کو يكرالائے اورا سے ساتھ بلير د كھيلاكي -جب كيرى سے فرصت يلتے تھے توہلیرڈ بہت کھیلتے تھے۔فرائض منصبی کے ادا کرنے مین مسٹر مانسٹن برست ہی قابل آدمی تھے۔ برسے زباندان۔ قانون اسلام اورسے نیدو شاسترکے بڑے ا ہر۔ قانون انگا۔ تان پر پوراعبدر۔ اخذ ننا کج قانونی بن شایدسی آنگی رائے بھی خطا کرتی ہو ہیجیب یدہ: ور رٔ ریک مسائل کی تہریب فورًا بیوسختے کتے۔ اُ نکے فیصلون کے خلاف شا ذہی ایل ہو تی کتی۔ کام . ابعی با تی بنین میار بهتا کلها - اُنکی آزاده را نیٔ -اوراُنکی قابلیت قانونی

ومكيمه كرخيا أربهوتا تتفادورين يحانبه ينحال موتائتها -كدوه بهين جل علالت العاليدكي جى پيەفائنە جونگے مىش<sub>ى</sub>انىش بەتوپنىن كهاجاسكتا كەبىر دلعزىنە<u>ت</u>ھے-مگىرعامە خلائق کے دلون میں انکا بڑا و قار رہنا - انگی معد*لت اور انصا میں وری بیدلوگ* ا عتبا رکرتے بچھے -ا وراطینا ن رکھتے بچے - کیاعجب بخنا کہ آگروہ اس

صعفه باد زمت مین ہوتے جسین بسترسیرل کنے تووہ بھی ہر دلعزیز ہوتے نگر- و ه توآنے ہی صیغه دیوا نی مین د اخل ہو گئے ۔ا وراسوحہ سے اُن کو

لوگون سے ملنے -اورمقا ! ت پرآ مرورفت رکھنے کاموقع ہی نہ ملاکھ جو *اُنسے ملنے اُنسے وہ ست بطف وا خلاق سے پیش آتے۔ بہت ہی* جلىمالمزاج كقے - اور بياد ع**ما ت ان مين ايسے تقے جنسے ہندوشا نبو**ن دلون کو انکے ساتھ گرویر گی تھی۔صوبے بھرمین کو ٹی بھی ایسا نہ تھا جبکا یہ

عقيده نه موكه زج صاحب كي عدالت مين سب برا بربين - اوراً كي نگا مين سب م*کیسان مین - اورو*ه وکیلون کی *عیاریو*ن سےخوب وا قعن ہن <u>کی ک</u>ے

ما ہے کسی کی کھر بنین جلتی پس انصاف ہوتا ہی۔

فلپ نشن کی شادی ہو چکی تھے۔ سیرل صاحبے آنے سے بیشتر جج صاحب فلپ نششن کی شادی ہو چکی تھے۔ سیرل صاحبے قریب ہی ایک جگرشادی فریز خصت کی تھی۔ اور شادی سے بعیب ہی ہم صاحبہ کو ہند وستان لینتے آئے کئے۔ میں مصاحبہ کو ہند وستان لینتے آئے کئے۔ جب سیرل صاحب آئے ہین تو ہے لوگ نور بور ہیں موجو دیتھے کے گرم مجو ورمحبت سے اِن لوگون نے اُن کا خیر مقدم کیا۔ باہم کیسا ربط وارشحا و

اس ڈ اک مین مسٹر مانسٹن کی ہم صاحبہ نے اُنکو مجھی بھیجی تھی۔ جب برل صاحب نے یو جھا در کوسب خیرست ہی۔ سیمصاحبہ کب آ ویکی " توصرت يكركري مو بع تق يه كرى فإن سبنيري، وميم صامب جلد دابس آ ونبگی- آپ کوسار م لکھا ہو" بات بیر تھی۔ کہ باہم مرت سے يەصلاح ببونكي بخنى-اورطى يا بايتفاكە ابسى مىن أنكى بيوى ابنى خوا سرعلاتى لولیتی اُ ونیگی- جنکا نام گریش تنا-انبے اِپ کی دوسری شادی سے صر میری ایک صاحبزا دی تقین \_انکی عمراتهاره برس کی بوطی تقی-مبهم مريريا كوفقره بازى منين مبويكي لحنى - بجلامستر انستن بنيوك کا ذکرکرتے۔ توبہ! گرینین مسنرانشن نے تکھاتی کہ اگلی ڈاک مین ئ**ين بهند**وستان آ جا يُونگي-ا ورسشرا نستن کي به خو اسش مقي که <sup>در</sup> دکيي*تي* مقدمہ کو جلد ختم کرے مین کلکتے ہوی کے استقبال کیواسطے بہوئے جاوا ج

کهٔ جاناس سرمیری موجود کی مناسب ہو کہنین ۔گر۔ بھرخیا [آیا -که میری موجود گی اُس لڑکی کو بہت باعث تفویت ہو گی جس نے میرے سامنے کس خوبی سے افلہا ردیا تھا-اوربیان اظہار لکھانے ہیں آ سکو بریشانی مذہوگی ہے اور مربھی خیال تھا۔ کہ اس گروہ کو قرار و اقعی منراس ملے یں توشا پد دکیتی کا کچھ انسدا وکمکن ہو۔رفتہ رفتہ اس گرو ہ سے سردار زعزر ا یا نڈے ) کے بہت کچھ حالات آنٹکا را ہوے تھے۔ ڈکیتی کے انسدا دکی تدابيرمين انكوشي روزمصروفيت ربتي متى مسطرا نسطن سيه وعده كربيا تفاكسيني كيموقع يرموجو درمونكا حسب وعده آئے اور كيرى بھي كَنْ - مَكر-ا جلاس سيعلنحده ايك كرسي يرحبا كربيطي - تاكه بدينه معلوم بو که پیگوا بهونگوشه دبینی آئے بین کھوڑی ہی دیرمین با ہرسے زنجیرون کی کنظر کھڑا ہمٹ سنائی دی۔ تناولہ قیدی س<u>امنے</u> حاصر <u>سے کے ب</u>ریولیس کا زىردىسىت بېردىم اوىخفا سىسىپائى لموارىن كىيىنى ساتى اگركو كى انگرىز بدوتا توجانتا - کەجورى كىنشىت ہو- تگرىنين يەبات نەلقى \_مقدمے قاييلە تنها مسطرانسٹن سے ذمہ تھا۔ پیلے کچھا بتدائی کا رروانی بوڈ جسکی شرع کی شور منین-اسیع بعد میریل سنگه گوا ه سرکاری بیش موا - حبیکومعا فی کا وع<sup>ه</sup> د پاگیا بھا ۔ اُسکی متھکاڑی تو کھولدی گئی تھی۔ گراُسپرسے اِسے سے سنت بقی ا أس سے طف بیا گیا۔ اور اُسے کما کر مفدا کو حاضونا ظوان کرے کہنگا

ٱسكوفرو قراردا دجرم منا في كَني - ا وراً سنه منا بيت صفا في سيدا ظهار لكيها نا سشر جب کیو کلیور کی گرکہتی کے واقعات موہو **بیان کر دیے۔ اور سیر بھی** بیان کیا۔ کراسموقع بر آسکے ساتھ وہین کس کس کے ذھے کون کون کا مرتفا <u> . أسنے کها کەم من شعل بردارون مین تھا۔لور زقید نیون مین ایک کی طرف</u>

ا شارہ کرکے نبلایا ) یہ کئی شعل ہی لیے ہوے تنے۔ دوآ دمی اوشعل کیے الوس تھے۔ مگر- وہ ابھی گرفتار بنین موے مین -اوران کا بتہ تبلایا سے یا ن کیا ۔ کہ سیلے ہری داس کے عزوائیل یا نڈے نے بھا نے سے کئی زخم لگائے۔ اور بیان کیا کہ سیتا کے ہرسے پاکلی مین نے تاری کھی۔ اور

انيے پاس رکھی۔ اُسنے ا نبار مین سے عز رائیل یا نگرے کے بھالے کو ثناخت یے تبلا دیا۔ اورکہا۔ کہ بعدوار دات کے اسکومین نے ہی خون سے صا كيا كقا-ا وردهو بالخفا-

گوا ہسر کا ری سے وکیل مزمان نے مجھ محقورے ہی سے سوا لا تہج کیے۔ مگر-عز رائیل یا نڈے نے دہر تک سوالات کے ۔ گروہگوا ہ نڈلوٹا۔

اسكے بعد بلدیو کا بیان شروع ہوا حبکی آواز باریک مگر کرخت کتی۔ اور یہ و نشخص ہی جینے شا وکنج مین مقدمے کی ساعت کے وقت

سیتا کے قدمونیر گرکرمعا فی الملی تقی - اسٹیض کو بھی معا فی دیکٹی تقی-ا وراسِکی شها دت بنایت بجا رآ مرتقی –اسکے بیان سے بہت سے ال مقرکا سرور پتر ملائتھا۔ جود ور د ورمقا بات سے فراہم کرکے عدالت بین لا کرر کھا گیا

پیر من بھا کہ در در در در مان میں سے سربی مرسے عند سے بین ما مردھا بہا تقا۔ اِس گوا ہ نے تبرک کلمھاڑی ۔ اور اُسکا غلاب بھی پیش کیا۔ اُ سکو گنا میں دیا گا ہے ۔ اُن کس سے کا میں سال کا میں سال میں سال کا میں

گواه نے لینے گھرمین دفن کرر کھا تھا۔ بیر بی بیان کیا کہ کتنی مرتبہ دکیتی میں اس سلاح مقدس کا استعال ہوا تھا۔ گو کلپور دالی دکیتی سے میشتر ہند

مغربي مين واكه دالا كيا تقا- ارشخص سيسوا لا تتجرح تنين كيد كئة

ا وراس گواه کا بیان لفط به لفظ سیج تمقا-ا ول سیے آخریک - ہری د، سے قتل کا حال – ایسنے بیان کیا- جو گفت گو گھا نٹر مین بہوئی تھی - ازائندا

تا انتها بیان کی - ا درسبتا کا حال جب اسنے بیان کیا ہی تب توساعین کے جحیہ جل لت طاری ہوگئی گئی ۔

اسکے بعدرو پاسنا رکی شہادت لی گئی۔ اُسنے جو کچھ واقعات اس بار مین ہم لکھ جیکے بین وہی راست راست بیان کرنے ہے۔ بیر بل سنگھ کشناخت کی اور یا ٹل کی تھی۔

ور پائل بی بھی-اسکے بعد سیتا کی گواہی تھتی - سیتا کو اُسکے دادا- اجلاس ہر ساتھ سکھ

لائے۔ وہ اپنے اڑک کو گو دمین لئے گئی۔ سینا کوکرسی دیگئی مگرا سنے کہا کہ مین کرا سنے کہا کہ میں کہا کہ اور درگی۔ کہا کہ مین کورے افہار دونگی۔

سیتا کا حشن روزا فزون د کمیم کرنج صاحب بھی حیران ہو گئے۔ بہندوستانی عور رہ کمی اسے جسد ، اور مدھید فیظ سی یہ بغید گئی مریخ سے حسب ہے واقعات تو تاپور کی دہیں نے تھے۔صافت صافت بیان کیے۔ تا تیر بیا کا سی کئی حبکا اثر نج صاحب اور سامعین وحاضرین کے دلوں ہی محسوس ہوا۔ عدالت مین ایک عجب عالم حیرت وسکوت طاری تھا۔سیکے عزلایل پاٹمے نے شوہر کے قاتل کی شناخت کی۔ اورایک اور تحف قید یون مین تھا۔ جو مشر کِ قتل تھا۔ اُسکو آج ہی اول مرتبہ دیکھا تھا۔ او پہچا تا اپنی پائل۔بیچا نی۔ اپنے طوق کے محکم شے مال مسروقہ کے ا نیار مین سے چھا نبط کر بیچا ن دیے۔ اپنا زخم۔ اور اسٹے بچے کا زخم عدالت کو دکھلاتا

وکیل مرعاعلیم نے جرح کرنا چا ہا۔ اور کمچھ والات بھی کیے۔ گریے سود۔ سیچے گوا ہ جرح مین منین ٹوٹا کرتے۔ در ذعگوالبننہ اپنے حافظ کی وجہ سے مجروح ہوجاتے ہیں۔ اسکے بعدم شرانسٹن صاحب جج بہا در سنے بہتاکو

وابيس جانے كي اجازت دي-

مسطر ما نستن \_ (حسرت آنو د لبح مین ) با نی جی - آج شنے ایک نها وروناک فرض اداکیا ہی اوراس فرض کی ادائی مین اپنی عرث وحرست کا

بورااظهارکیا ہی۔مین صرور کہنا۔ کہ آپ کی کسِقدر وقعت اور توقیر میرے ول میں ہی۔ مگر پیموقع اس بیان کے واسطے مناسب ہنین ہی۔ اُب آپ جامیے۔ اور آب کوات کلیف ڈکرنا ہؤگا۔

اب تك نوفير ما صرين عدالت من زبردستى سے ، اور ناكب سے

خاموش رہیں تھے۔ مگرزج صاحب کی انتنی تفتیر کے بعد جوجوش نرقی بیدا ہوگیا تفا۔ و کسی طرح فرد پنہین ہو ٹائقا۔ جے صاحب کیا فرایا تفآ وہ کون آنکو تفی جو رس سائٹر ٹر در دیکہ اظہار پراشک، فشان نہ تقی۔

ره روه کون دل مخاصیمین سیبهٔ گی زارها کسته پرتریس نه مخا- اوراسکی **حوبی** اور وه کون دل مخاصیمین سیبهٔ گی زارها کسته پرتریس نه مخا- اوراسکی **حوبی** اور استریال و می مینهٔ حیثه می شده بازد سروا که مهاره می ایران

ا ورراستی بیان میر کون عش مش درگرتا تفاسیتا - کومعلوم موگیا کفا که سیرل بر نقران میران می

کہون- مگر منین - چلتے وقت توصاح خاموش ہی رہ گئے - آخر ہے کیا باشی کھی خبر محکومتین ہی کہ کہ کہا جاتا ہو<sup>ن</sup> کہیں کھینچ لیے جاتا ہی - مراد اٹ ککھ قریب شام مک جے صاحب مقبیمہ کی اور شہادت - اور کا غذا مے تعلقہ غورسے بڑے سے رہے - اوراسکے دجد- لمزان کے وکیل سے تقربرا خرکی

درایت کی گئی - مگروکیل نے عرض کیا در معی اسمقدمه مین کچینیوی سرص کرنا ہی - امیدکرتا ہون کے
مضور دالا - در اقعات مقدمه - اور شهادت موجود وسل پر لحاظ فر مارکر

عضوروالا- واقعات مقدمه-اورشهادت موجوده سل برلحا فافسطو کرد انعدا ف فرا وینگے "مسٹرانسٹن صاحب کا نیصل بہت مخصراورسخ پیخا مجے صاحب - (عزرائیل پانڈے کی طرف روسے نوکرکے) عزرائیل پانڈے! بہلے تم نمبر بہ سامین میں بیا ہی تھے - وہانسے افران کی علی مدر تمرمہ قدور مدر بریمان برصور جونوں میں مدرو

نا فرانی کی علت مین تم موقوف ہو۔ یر- محقا رے حبم پر چونشانا ت بین-اور تمھارا تحلیہ - جو کچھ نورج کے رح صیب برج ہی - اور چور حبٹر مہان موجود ہی - وہ لفظ بہ لفظ مطابق ہی - اسکے بور تم بند ملکھ فیڈ کے بلوے مین سرعنہ سمتھ - تمنے اسموقع ہر اپنا نام گذکا سنگھ رکھا تھا۔ اور تم زیج نکلے تھے۔

ستے - تمنے اسمور فع برا بنا نام کنکا سنگھ رکھا تھا۔ اور کم نچ سکے تھے۔ اور تمنے ڈاکوزنی اختیار کی - تمپیر جبرستانی - چوری - اور قتل - اور ڈکیتی کے بہت سے مقدمات قائم ہو سکتہ ہیں گرموجو وہ جرم پر اکتفاکی

گئی ہے۔ تم ٹرے ہی بیدرد-اور۔ شاطر میرم ہو-اور تھاری نسبت عدا بدا کا حکم ہوکہ نور پورجیل مین حکو بھانسی سے کر تھاری جان ایجائے۔ عزرائیل پانٹرے نے کچھ جواب مین دیا۔ بیانا کیا تھا کہ وہ دبی زبا کچھ

که را به از مرسجه مین نهین آیا که کیا که تا هر- دو مجرمو نکوا و ریجانسی کا حکم د با گیا۔ اور حینه مجرمو تکوهبس دوا م کی سزا دیگئی کچیدلوگون کو مختلف میعا ى قيد يمشقت كا حكم ديا كيا- اور أسك بعدعد الت برخاست بو ئي-ا ورُشهو رمقدے كا فيصله بوگيا-يه بات صرور حيرت كى تقى كه صل في ضادا سزائے گیا۔ گراسکے وجو ہات تھے جو اپنے موقع پر بیان ہو گگے۔ مشرانسٹن نے اُس شام کوا فسرد نکوایک مختصر دعوت دی تھی۔ گمرخود صاحب السيمحوا وژننششرالحواس تھے كەمها نون كى حسىمعمول مرا رات د کمیبی مے ساتھ نہ کریے سب مہان جسل ہی رخصت ہو گئے۔ کھانے برمسٹرنوبل نے سیتا کی گواہی کے واقعات ٹری نوبی سے بیان کیے تھے حس سے سننے والونپرا کی عجیب اثر تفا۔ اپنے بیان کی مشرسیرل ۔ا ور مسٹر انسٹن سے دا دچاہتے جاتے تھے۔ا درنیتجہ میں ہواکاس مقدمہ کے واقعات كاجرجاسار بيشهرمين مهرزبان برجارى تقل على كحفوص ميم صاحبان زیادہ تران تذکرات مین دلیبی رکھتی تھین۔ اُن لوگون نے تو سٹرا نسٹن سے بیہ درخواست کی کہ مکوسیتا سے ملوا دیجیے۔ا ورایس جوا ېر ځرمه خکه مړوا - ايلا کو تومکان ېې پر حپورات نيخه - اورحس د ن مقدمه ختر ہوا۔ اُسکی صبح کوسیتا اپنے وا دا *کے ساتھ* نور بورسے اپنے مکا ہے وا**ن** لمولخي بقي.

.

جب سب مهمان رخصت موجیکے تومشرا نسٹن نےمشرسیرل سے کہا کھجھی میندسی *ن*نین م<sup>ی</sup>رتی - چلوحمیل قدمی سی کربن عجب بهار کی شب ما دیمقی -اور باغ کے بیولون- اور بیلون کی مہک مشام جان کومعطرکرر ہی تفی عجبیب مسطموانشن مسترسيرل بمحصشرم آتى ہو كەمن تكوسونے بہنين دتيا-صبح کو تکواتنی دورجا ناہی- مگرابھی طراسو پراہی مجھے نیند ہی نہیں آتی ایس

لۇكى كاخيال دىمغ سىزىكاتابى ئېين كىسىچسىين بېركىيىتىتىل مزاج-کىسى چيا دار-كىسى خو د دار- تىنے بھى كھى ايسى گوائىگەنسى مسطر سرل يهندن تهجي بنين بين في تموخط عن ين لكم تعبيجا كفاليكين

بهلی مرتبه و سخت مناتشر کقی - اور آج نواسکی طبیعت که کانے کقی - اور سے يو تيو توصن كالجي عجميها لم تقا- اورية تم سيح كيته ببوكه وه بهت خود دار تقي

وه خوچانتی فتی که مین کهان بون-ا ور مجھے کیا کرنا چاہئیے تھا۔خود داری کا اطهار برادا وربركفتاً وين تفاكيا تمنة اس بات ينعور تنين كيا تقا-مسطرانسٹن - إن مين نے غوركيا - اور جھے بہت جيرت ہو ئي -مطريرل ينين-الخين باتون سيمعلوم بوتابي كمبلوك ہندوت نی عورات سے اوراً تکی عا دان اور خیا لات سے کس درجب نا واقعت ببین \_ سیایمی اتفاق ہو کہ اس مقدمہ میں مجھے حالات ظاہر ہو

سيتا

اسی عورت کود کیده – ککسی تعلیم یا فته برکا درسنسکرت مین بهت بهی قابل برکا در دکھیو کلاس قابلیت کا اثر اُسکی فهم ادراک برکیسا مواهی – اب به بات بم مهیوجان سکنے کدائسی کتنی ادر مین – کیا کہین نه اُسکے دا دا کو دعوت مین بلاسکے اور نہ سیتا کو ناح مدن پڑک کی سک اگا کہ ہے آئی مدتی ستریس میں ان طرودہ و میں میں

ناچ مین شرکیب کرسکے - اگر کہیں آئی ہوتی توستم ہی ہونااور طرا لطف آتا ۔ مسطر مانسٹین - اور سچ کہتا ہون اگر میری بیدی یہا ن ہوتی تومیر <u>اگ</u>فیے

كهةا كهجا وُسنِنا <u>سه</u> ملوا ور \_\_\_\_\_

مسطرسیرل-بنین تم کبھی ایسا نرکرتے۔ کبلا برکیسے حکن کھا کہسیٹا کے شوہرکے قاتل کا مقدمہ سنگرا در قاتل کو سزا سے موت دیکر تم سیتا کو اپنے گھر تربیطتے لوگ سنتے نوکیا کہنے۔

مسلم انسٹن - شایرمین گلاتا۔ بیوی کے آنے کا منتظر ہون۔ توعاً لا سنگرسیتا سے انگوٹری کمیبی ہیدا ہوجا ٹیگی۔ شاہ گئے سے توسیتا کہیں اور منہ حالیگی۔

سر الما المراكبي بهروه تو تُشدَر بهرنه - مگر نصح شك بهر كدايسي دبين له ورروشن الماع له كل المي الماع له كوروشن الماع له كل المي الماع له كل الماع له

ا ورصا ف صاف توہیے ہی کہ اگر ہما دے بیان حسب ونسب کا جھاً طوانہ ہوتا توہم مین سے بہت ایسے ہوتے کہ ایسی قابل ہوی پاکر خوش ہوجاتے۔ مین کہتا ہون کہ ایسی عورت جبیبی سیتیا ہی بہت ہی دلکش۔ اوربہت ہی ہکارآ مرح

اور قانع بیری ہوگی -اور \_\_\_\_ سیمرل -گرائے ساتھ شادی کیسے کمن ہی - آ ثنا پی اٹسے کم کائیس

پیرل سراسیان تو دین اورشرم بھی تو ہی ۔ اوراسیان تو دین اورشرم بھی تو ہی ۔ مانسٹین ۔ نہین - ہر گرزئین - گر بھیٹا دی کی نسبت زیاد ، نقین نہین ہی - میارشیال میں ہی - کداگر کوئی انگر نیکسی ہندویا مسلمان عورت کے

نہیں ہی۔میارٹیا ل میہ ہی۔کداکر کوئی انگریزنسی ہند دیامسلمان عورت کے ساتھ اُنکے مُرسب کے دستور- اوررواج کے موافق شادی کرے۔اور اس از دواج کی پوری یا بندی کہا وے۔ آخر بہت سے معززین نےابیا

کیایی ہو۔ تو اسی زندگی منایت مسرت دشا دانی کے ساتھ لبسر ہوگی جہت الیبی مثالین ہیں ۔ دیکھو۔ اکبرنے جب ایک راجپوت لڑکی کے ساتھ شادی

کی تقی تواُسکا عامہ خلائق برکیبال چھا اثریٹراتھا۔ اُسن مانے کی قومی تفریق براس اتحا د کا کیا اثریٹراٹھا۔ رعایا پر۔ اور لمک براس قرابت سے باہمی بردن سریں میں مرکن سے دیں تا

اتفاق كے نيك تائخ فاہروك تھ-

سيرل -اوربية وتيا ؤ-كه كلا-كوني زاجيوت راجه- يامسلان نوآ-اینی لڑکی فرنگی کودےگا۔

مانستن - صرور- بالصرور- **اگررواج ا**ورقانون مین بیرشا دی حائر جھی جا دے۔ تو ایسا مکن ہی۔ نسب کے متعلق ہیں کوئی شرم نہیں۔ <u> ي ي اپن</u> لک مين وه لوگ قديم الايا م سے اميرا در شريف بين <u> فيم ج</u>

يانم بيني مين-

سيرل - زېنسکرانم برسديږي موجد بو- گر- په يا درکهنا که نام كنزاري تم قوم أرئيان تميرت شرها في كردينكي -

ﺎﻧﺴﺌﯩﻦ - صرور-ا درائكى دالدە صاحبا نىجى - گرتى بىمجەلوكە مین نے نوچوکید ہان کیا ہی- وہ تمثیب ملابیا ن کیا ہی-اور جھے پیھی گیا

بھی بنین ترکه أيسے وا تعات مكن الوقوع بين - گر- بااين مهمه سينا كيسي مندوعورت بكوسط أسكوسي مسرت - اورشا دكامي نصيب وعر كامرين

السي عورت إدر-أسكى رونق موجا وسے-مگر-خير-خيريت يه برك يه بات امكان بى مين نيين بو-

سپيرل-کيون -

مانسلن -بس مارسيسوشل خيالات سدراه بين -جنسيهم تم نوب دا قعد بین اورجنگا انداد جارے امکان سے خارج ہی۔ کمین

بورٌ عی مسئر گرند کی سنین نوکو چه و با زارمین اسی کا چرچار ہے۔ د نبا بھرمینِ شهرت دین - جهان جا در سنکمند چین زبانون کی طعنهزنی سیرمفرمهمین ثث عاظ کھی ہمارے ارا دون میں کچھ کم ہاج پنین - بیر ایسا دا ٹر دخیا ل ہو کا حبکی توسیع مکن ہی ہمین - اگر ہم مین سے کوئی بھی کسی مندوستا نی عورت -شا دی کرنے - مین کہنا ہون کرشا دی کرنے ۔ توا سکسمجے لینا چاہئے کہ وہ ا

برا دری سے خارج کیا گیا ہم چیٹمون مین ذلیل ہوا نے بھی تھچھ لو کہ اس <u>س</u>ے واسط کتنی بهت اور جراُت در کار مبر- اورایسی شا دی کرنے کے چکسکیسیو

خواهشات کوفروکرناپڙيگا- اوراسکے وا<u>سط</u> کهين زيا ده همت واستقلا

سبيرل -تويد كيئ كهيربات بالكل غيرمكن بر-كيون ؟ ما نسٹن - رہنسکر) نہیں میں نے سینین کہا کہ بیٹیبر مکن ہی۔ بیرنے توموا فت ا ورمنالف وجول ت اور دلائل جو کچیر تھے میں آئے بیان کرنیے .

ا بنتیجه اسکاتم خو دہی ا خذکرلو-ا ورکھے ہی کیون نهو ہمکو تکو ان با تون سے روکار ہی کیا ہموابھی مدت چاہئے کہ ایسے واقعات بیش آ وین -اب تم بھی جاؤ مین تھی سونے جاتا ہون - ہان مین نے نتسے پرنبین کہا کرروزار ری ہین۔ اور اُنکے ساتھ اُنکی جھوٹی بہن گریش بھی آونیکی۔

سببرل ينبين تمنينين كهانخا تكرجحج بيسنكربري خوشي م

کرد دا پنے ساتھ منیا پیا نواور توقیقی کے باجے بہت سے ساتھ لا بیگی ۔ مکن ہو تولکھ بھیجے۔

مانسٹن \_ بنین وہ تو دوسری ڈاک مین آجا دنیگی مین نے بین مینے کی رضیت کی است کی میں ہے۔ اور مین انسے ملنے کلکتہ جائو نگا۔ وہ بیا نواوراً وُر باجے صرور ساندلاونیگی۔۔

سيسرل- تواب مجھسے تمسے جب ہى ملا قات ہوگى جب و دلوگ آجا مُنِنگى-تمسوير ب منت اُئھنا - خدا حا فظ- حدا كرے خوشی خوشی ہم پھر مليين - ابتو ہم - جب تم وائيں آؤ گے جب ہى آ وننيگے-رخصت نسليم-

باست

نگررز منین بگررز منین

عدالت سے عزدائیل یا بڑے قید تنہائی میں جیانا نے بھیجا گیا اُسکی سخت کُرلی اور حفاظت رکھی گئی۔ آخر کا رافصاف سے مضبوط بنج مین وہ آہی گیا۔ صدرت سے سنراے موت کی منظوری آئے۔ نواسکو بچانسی دیج منرامین کسی تحفیف می امیدنہ تھی۔ اور عزرائیل با بڑے کے ول مین بھی ہی

خیال تقا که کامے با فی جانے سے بھالنی کہین بہتر ہی۔ بر دیس کون جائے ۔

حدر دوم ۱۷۹ سینا اُسکومعلوم تفاکر حب حکم کی منطوری آجاے گی تو محبطر سیٹ آکر کہ چا کینگے۔

، سوسوم عار ہر ہب م ی صوری و بات کی و سبری ار ہر ہو ہی ہے۔ کہ دونین دن کے اندر بھانسی دیجائے گی۔ حب بھانسی دینے کا ون آ و بگا۔ تو حلا دکمبونت کے خس مانفرگر دن تک میدو نجنگے۔ بھانسی یا جا وُنگا کے گئے

توحلا دلمبحنت کے نخس انفرگردن تک بہونجینگے ۔ بھائسی یا جا ڈنگا ۔ کتے کی موت مرونگا ۔ اور کئے ہم کی طرح دفن کردیا جا ٹونگا ۔ برادری کا کو ڈی دمی مجل پاس نہوگا ۔ کہ کریا کرم توکر ہے ۔ نرک جانا ہوگا ۔ بس آپ وہین کے ہوئے کا بس ٹریں موروز مل سریس رہزا ہو دار کریں دارہ میں گورند نہ

ارے اس کم بحنت سے۔ اور دغا با زسا تھیون سے کہین میں برلہ لے لبتا ایکہ کہین ایک مرتبہ اور چھوٹ جاتا تو ایک دوسرا جھا با ندھتا۔ ابکی مرتبہ وفا دارسا بھی کیجا کرکے ان بے ایما نونکوسزا دتیا۔ ایسا ہوتا کہ میلزنا مُسنکر لوگونکولرز ہ آجاتا۔ اور سیتا کو تولونڈی ہی بٹاتا۔ پورپ کے دئیں مرکبین

دوز کلجاتا -اوربدلونڈی سائھ ہوتی -مرتے دم تک اُسکولونڈی ہی نائے رکھتا سیتا سے من کاخیال جب اسکے دلمنع مین جاگزین ہوتا - توبیسفتے

مین برّاتا۔ اور انتقام کی دھکیان زبان سے بکا لتا جبکوسکر ہے کا کے سپاہی خوف ڈدہ ہوجائے۔اور اُسکو بیدار کر دیتے تھے۔

پھر پیسوچیا تھا۔ کراگرسب جائم کا اقبال اور اظہار کردون یسب ما تھیون کے نام بتلا دون جو کمچیو مال اور اسباب پڑے یا ہی - اوٹا ہی - وہ حاصر کردون \_ تب توجان نے جائیگی ؟ - اور میر تو دکھیو کہ صل با فی منا د کیسا کیا جاتا ہی۔ اُسکا بھی نام تبلادون۔ شاید میری جان کے جائے ۔مگر نبین - اب ر با ئی د شوار ہی - مجھے معافی ملئ شکل ہی -اچھا پیرمز ہا*ہی ہترا*تح (اوراس بدمعاش کے دل مین اُس عد کا۔ اُس قسم کا ابتک اثر تھا۔ جو ا س مجرا ندیشے کے اختیار کرتے وقت کہا ہی تفا ) اليه بي خيالات مين محير دن گذرے تھے كه ايك دن صبح كومشرنوبل منظیم شریط - داروغ جمیل اورایک گار دکوسا تھ لیے اِسکر محب کے قریب آن مپویجے- اور عزرائیل پانٹرے سمجھ گیا۔ کہزند گی ہے دن پورے ہوگئے - مجشر سے نےعز رائیل بانڈے کو گلایا - اور و دسامنے ماصر ہوآ كهديا كهمتماري مزاع موت عدالت صريع على منطور بوگئي - اور آج كے بُو کتے دن-چھ نبجے مبح کو تمکو کھانسی دیجا ٹیگی۔ کہواب کو ٹی تھاری نزی آرزور ؟ -عزرائيل إندے في موجونيرتا ؤد كير بنايت دليري سے جواب ريا - روكو ئي آرزوبنين برح- گرمين انگريزون كوسراپ دېږدعا ) دىجا كۇنگا-اگریچانسی والے دن مجھے مبیح کوگرم جلیبیا ن کھلوا دیجا وہن تومڑاا س

پیتکم سکربھی عز رائیل با نٹرے ایوس نہین ہوا تھا۔جو گار د ہیرے ہیا تھا۔ ُاسین ُاسکاایک ٹیرا نا ساتھی گوکل تیواری تھا۔ حکم سنتے وقت اِشْحِفْ نے عزرائیل یا نڈے کی طرف ایک اسی نظروا کی گفی ہے، سے اُسکے ول می طرح

طح کی اُمبیدین میدا ہوگئی تھین۔اور د ہسا را دن حزرائیل یا نڈے کا اُس شخص کے انتظار مین ہنایت بے **فراری سے گذرا- رات ہو کی-اورسنتری** فے ہیرہ مدلایا - محقور ی ہی دیر مین عزرائیل یا نڈے نے دیکھا کہ کو کھڑی کی سلاخون کے درمیان ایک باتھ نمودار ہوا۔اور ایک بیڈلی میسنگ دی-پوملی کواً بطا کرد کیها توانمین د دربتیان اور پینمین تقوراسا گھی ښدها ہوا ىقا سىجە گيا كەينىخى توسيارنىق نىكا باپ بات بىي كيارە گئى كىنى – ئ<u>ىمكى</u> يُصكه ببطريون كىكىلىن رميت ڈالنا چاہيئے تقا۔ وہ رميت ڈالا-ا وربہا نہ كِيا بِقَا كَدِيا نُون رَخِي ہو كئے ہين-ا ور مقورًا ساكيرًا زخم پر باند سفتے كو دیا گیا تھا۔ اُسی کیڑے سے اس ترکیب سے بندنش کر ٹی تھی کہ کو ٹی ڈھتے توبيه نه كهتا كه ببيريان كثي بو ني بين -اسيطيح دودن گذر گئے-اور تسييري صبح ہو گی۔اب توکھھ ما یوسی سی ہونے لگی۔ابھی تک را ہ فرارمسدود ہو۔ مگر۔ خبر۔ اُس ن کوکل تیواری ہیرے پر بھرآیا۔ ادر مجھا دیا۔ کہ کیا کرنا ہو کا جیلخانے میں کچھو کا م بنتا تھا۔ شام کو مز و درون کومز <sup>دور ت</sup>یقسیم ہو اگریمیت ا در جراکت ہی۔ اور جان بجا نامنطور مہی۔ تواسی مزدورون کے

كون وهوندس باسكتا به- الريون حان في كني توخير- بنيين كل سبيح پھانسی تو دی ہی جائیگی۔ جلآ د آہی جکا ہی۔ اُس کمبحت کی مہیب صورت نظرسے گدر رہی تکی ہے۔ اور کھا نسی جیلخانے کے کھام ک برنصب ہوہی

جلی ہی۔ عزرائيل بإنڈے کواس بارے مین محیس دمین نفا۔ کہمنا سب اہ فرار کیا ہی - اگرایسے دفیق کا کہنا ہنین مانتے تومزنا صروری ہی - اورموت بھی کیسی پلید-بریمن کے واسطے-انسی موت عذا پیخت ہی- اور اِگر مین نے بکلے۔ تو پیر کیاہی- وہی آزادی۔ دہی مطلق العنا نی ہی۔ آگریزو بتاسے۔ بی<u>تھے کے</u> دنیا با ز*سائقی*و ن سے ایسا بدلہ لون - کہیا د گار ہ جن جن لوگون نے افشا بے راز کیا ہی ۔ جن جن کی برولت - قید- اور پھانسی کاحکم سناہی۔سب سے توسمجھ لونگا۔ یہ بھی خیال آتا تفا۔کہ بجا کیا اوركا مكن ابى - ايسالوگ بين (جنسابهي مم مقت تنين بوسيبين -) جو بر کحظهٔ میراانتظار کیتے ہوئگے۔ وہ کام کرنا صروری ہی۔اور بہت جلد كرنا ہى - اگر كہين مكيڑ ليے گئے - توموت برحق ہى - اور مرنے برتو ميں ايپي

ہون-عزالیک بانڈے اس تصور مین مصروف تھا کہ کو کل بیواری نے آگر كهد دوسنومين في يخويزكى بوكرشام كوميرا بيره محقارى وربت بر پیر بو گا کو کھڑی کی ایک بنی بین نے اور بنوالی ہیں۔ شام کو آگریین لو پھری کھولد ذکاتم تیا ررہنا۔ اور پھیڑین شاماجیل سے با ہر کاجا نا

درج دو بنے ہی تم ہمد تن مستعدر بہنا " اتفاق سے اُس طرف سے دارد غیجیل کا گذر

گوکل بیمواری سے کہا۔ داروز عربل تھونیدی سے بات چیت کرنے کا حکم بنین ہے۔ گو**کل تیواری** مصنور- د هیاچین- ا *دربه قرار بور با بهی عل مجا*تا

تھا۔ مین نے کہا کہ حیے ہو۔

داروغهنے قفل دیکھ کردوسری راه لی -شام كوعزائيل يا ناك نے بيڑيان أتاركرالگ ركھدين-اوركھاكم ے واسطے تیار پرٹیا تھا۔مُنھ ا نرھیے رُسنے سنا کیحس کا قفل کو کی

لھول را ہی۔ گوکل تیواری نے پیلے سے اُسکوایک سیا وکمل لادیا تھا۔ س كواس طرح اوطره لياكه جيره كونى صاحت ندد كيدسك- اور نهايي الاكى سے مزد ورون کی بھیرمین جا کرمل رہا۔اوراسی بھیڑے ساتھ جیلخانے کے

بھا کک باہر مہوریا۔ گوکل تیواری بھی قریب ہی تھا۔ اور ساتھ تھا۔ دروازیے بربولیس کا ہمرہ تھا۔ نھوٹ تھا۔ کدان لوگون کی بازیرسی سے كسيه نبات مليكي- گر- مجمع ايبا تفاكه كو كي بيمسشن بهو كي- اورعزراكي ایا نٹرے ایک مرتبہا ور منبدتفس-ا ورنیجہ اجل سے- آزا دہوگیا۔ گوکل تبواری سے پولیس حجدار۔ نے پو جھا بھی۔ کراسوقت کہان جاتے ہوئ اُس نے جلد کردیا۔ اور عسندرا میل بائڈے سے جابل رہا۔ منحد اندھیرے دونون کھلے میدان لیسے مفرور ہوے کہ اب اُن کا بیت مربلانا دشوار تھا۔ بھاگتہ جاتے تھے۔ اور بان نہبن کرنے تھے۔ گوکل تیواری نے بھوا

بھا ہے۔ اور ہان بہبن لرکے سے۔ اور ہان بہبن لرکے سے۔ لوگل تیواری نے ہوج کرد کہان حلورگ ' جواب ملاکر فتجور' سس اننی بات جیت ہوئی ۔ اور دونون بھر جی ہور ہے۔ کہین آبادی سے کترا گئے۔ کہین تیز دوڑ ہے کہین آہر سند جیلے۔ اور یون ہی جب ہولوگ نور پورسے سات میل جا چکے تھے تیں انکے بھا گئے کا حال کھلا۔

فتچور فراب دل خان بها در کا دا رالریاست تھا۔ نواب صاحبین ر دنت افروزر ہنے تھے۔اورا کیک گروہ ملازمین آ کے ہمرا در مہتا تھا۔ اِس گردہ سے بوگ لرزان ا در ترسان رہنے تھے۔ا در لوگون کا خوف بیجا بھی

نه تقا - ضلع نور پورک ج- اور محبطریون کو پورا نیتین تقاکه به حقینه ملازم تقے- به شاطر حوبر - اور داکو متھا ور حب سے عزرائیل یا ناسے کے بحقے کے کچھ آدمی بہان کرفتار ہوئے تھے تب سے تواس بقین مین ذراسا

شک باقی ندره گیاتھا۔ بلکہ خیالات بے بہ بو گئے تھے۔ اسمین شک منین کہ نواصاح نے کلیتی پر پہید نارامنی طاہر کی تھی۔ آد می گرفتا رکرا دیے تھے۔

17

ا درگرفتاری مین مرد ند نیے توکیا بیمی عجال تھی کمانکارکرتے اپنی دانوا سے دوران ساعت مقدم مین جے صاحب کی کچری مین موجو در بے سے دوران ساعت مقدم مین جے صاحب کی کچری مین موجو در بے سے ۔عزرائیل پانڈے کے بھانسی پانے کا حکم سُنکر بہت خوش ہوئے تھے۔ گر۔ یہ خوشی کہیں اس اصول بر تو نہ تھی ۔ کرد مرد بے تصد کہنے نمیدن آیا کرتے ؟ اس ظالم کی موت سے یہ تو اطمینان ہوگیا کہ کوئی یہ کھنے کوئینرن نہ ہے۔

رمبیگا کہ ہم بھی ڈکیتی کے مال عنیمت میں صدائگاتے تھے۔ اور مڑے بڑے جزائم کے از کاب پراً مظالم کوترغیب دیا کرتے تھے۔ انٹین صاحب کے عدل وانصاف ۔ اور مناسب شکام کی نونصا

النشن صاحب کے عدل وانصاف - اورمناسب کام کی توجیا نے بہت تحسین - وا فرین کی تھی - اور رخصت ہو کر فتچوروا بس تشریف لائے تھے - جب تک عزرائیل پانڈے کی سزا ہے موت کی منطور ی عدا

صدرسے نہ آئی تھی۔نوابھا حبکیقد رہقرار رہ کرنے تھے۔ گر۔جب بیش لیا کہ صدر سے بھی عزرائیل بانڈے کو بیھائسی ہی دینیے کا حکم بھال رہا تو نسکین ہوگئی۔اطبینان ہوا۔

مبح کوبڑے سویرے ایک آدمی نے نوا بصاحب کو آکر ہدارگیآ اورکہا۔ کہ نور بور کے محبٹرسٹے صاحب گڑھی کے درواندے پر کھڑے مین اورآب سے لمنا چاہتے ہین۔ نوابصاحبے ہوئ وحواس بران ہوگئے۔ یہ اُس رات کی مبح بھی جس رات کوعز رائیل یا پڑے نور بورحبل سے مفروں

بوا بر

حاکم سے طنع سے انکار کیسے ہوسکتا تھا کچھ تواپ اعزوری کام ہوگا

لدایک حاکم استضویرے آیا ہی ۔ کو ئی غیرهمولی بات ضرور ہی۔ نوا دھیا ب گھ اکا می شریعیش مدا میں سال میں خوال طب السام کا کی فیرم سیا

گھراکراً ٹھ مبیٹے۔جلدی سے ایک دوشالہ اوٹرھ لیا۔اور کہا۔ کہ نوبل میا سے کہوکہ تشریف لاوین -ا بک عامہ تھی نوابصاحت نے گجرا ہر میں مانزھ

سے لہوکہ شریف لاوین - ایک عماسہ جی نوابصاحت کھرا ہر طامین بجھا لیا - اور دیوانخانے میں نوبل صاحبے منتظر کرسی سرجا بیٹھے - دیوانخانے

یہ معاذایک مختصر محن مجلی تھا۔ اسوقت تونواب صاحب کی صور سے مجلی

یں معلوم ہوتی تھی ۔ بچود لا بچو لا جہرہ حبیبر چیچک کے گہرے و اغ - چہرے سے آٹار وحشت - واضطراب نایا ن-آٹھیبن سرخ - رات کی افیم نہ پینے

خار-کچھ عجب قطع تقی - نه خط بنوا یا تفا - نه عمل کیا تفا عجیب تجبیا نگ

سکل تقی ۔ لبون مربان کا لا کھا جا ہوا۔ رات بھرشاید پان ہی چبا باکئے تھے۔ گردن مجھری اورکثیف ۔ ہا زئون میدا ورشا نون میر بال سنتے۔ چو

سے۔ نردن جدی ورسیف- باردن بدا ورت بون بر با ک سے ہو دو شالہ اوڑھنے پر بھی کچھ کچھ نمودار تھے۔ یہ خلاصہ نوا بھیا دیکے حلیثہ لوٹ

ہیں۔ مبت ہی ناخوش آیند برزخ حصرت کی تقی۔ واقعیٰ نوبیہ ہی۔ کہ خدا ایسی منحوس صورت نه د کھا، یہ ر

اتنے مین مطرنوبی صاحب تشریف لائے۔ لباس بہت جست زین

مینچ کی فور ی جیبون مین بڑی ہوئی۔ مینچ کی جوڑی پر نظر بڑ سفے سے

جنا ب نو ابصاح یکے حواس میر کچھاچھا انٹر نہیں ٹی اتھا۔ صاحب کو نکھتے ہی

نوالصاحب سرد قد مُعظم كو أنظم كوات موت - بلكدو وجار قدم تعبال كو برہے ۔ معانقے کے واسطے فاتھ بڑھائے۔ گراس مدارات کومشرنویل

نے ایسے بدخصال-اورکر بیمنظر کے ساتھ رواندر کھا-اور فراالگ سط محكے مسٹرنوبل كربلے تيلے آدمی تھے - اسكے چرسے كا رنگ زرد تھا

ورآنگهیس سنج تحتین - نظرمین فتور کی وجه سے نیلی عینک لگائے

لهذاأ نكي حيرب سي كوئي علامت غيظ وْعضب كيمنين بالمحاتي تقی - حالاتکہ تینے کی جواری لکائے ہوئے تھے - نواب صاحب نے

انکوسرسے پائون کے نحورسے دیجھا۔ اورانی جگہر برجا کربیج مسے اور ص سے کہا کہ تشریف رکھے۔

مسترنوط بنين - نوا بصاحب - ندمين تيون كا - ندمين طهروگا (نواب صاحب المره كفرے موے) بس عزرائيل يا نثرے كوہما رہے حوالے کیجے۔ ہمکوخوب علوم ہو کہ و دفتچور میں ہی۔

نواے - (زورسے)عزرائیل یا ٹرے ؟ معاد اسر- بنا دخلا صاحب مین تنه جا ننا تھا کہ آج اُس کم بخت کو قبیح کو بھانسی دے دی

لىكى مبوكى -

سبنا مسطرنوبل بنین و رات کو و دهبانی نے سے بھاگ گیا ہی و اورائیے مسطرنوبل بنین و رات کو و دهبانی نے سے بھاگ گیا ہی و اورائیے ساتھ ہم و شک ہی کہ ایک بولسین مجی ہی و جواسکا قدیم رفیق معلوم بنو تا اُن دونون کے نشان قدم سے ہم بیا نتک آئے ہیں - یہان سے آئے پیرنین چلتا ہی و بیا تو آپ اُنکو میرے سامنے لائیے ۔ یا ذمہ داری لیجے پیرنین چلتا ہی و اقعی مہت ہی گھرائے بنین معلوم کیا کیا خیا لا انکو گذرے - اور وہ خیا لات بہت ہی ناگوار تھے ۔ لیجے ہم توجانے انکو گذرے - اور وہ خیالات بہت ہی ناگوار تھے ۔ لیجے ہم توجانے

انکوگذرے - اور وہ خیالات بہت ہی ناگوار تھے۔ لیجیم توجانتے تھے کہ جسورج شکلتے ہی وہ مردود بچانسی پرچڑھا دیا گیا ہوگا ۔ گر۔ کیج تواب پاجی کی میتر بورہی ہی۔ اور کہان بنجو ہورہی ہی۔ کیا کیا جاسے

تواب باجی کی حبی دوبرسے ہی دور پا کی پیرفادی یہ ہوں۔ سردور ا تواب باجی کی حبی ہورہی ہی۔ اور کمان جیو ہورہی ہی۔ کیا کیا جائے۔ سخت چرانی ہی۔ فواب صاحب - بھاگ کلا۔ ارب صاحبے کیا آفت ہوئی۔

ئېرے والونکو کيا جوگيا تقا- داروغ حبيل کهان چلے گئے تھے-کال کو تھ سے وہ مکار کينے کل بھا گا - سحت تعجب ہوا - مجھے تولفتين بنين آتا گر- آپ فرماتے ہين - اوربيان تشريف لائے ہين -

الماسع جاوع الاستان وب ادري واجعا حب درائع بالاستار في المنافقة ومي آب كا

\$1

داسط خیرت بهی ہو کہ آپ اُسکومیرے حوالے کیجے۔ اورسر کارسے صفائی کیجے۔ آپ برشک ہی۔ نوالعا حب کومناٹا ہو گیا ہے اُت ناتھی ورزاس یا میں ہورت شن نیل

نوابسها حب کوسنا تا ہو گیا۔ جرأت نه گھی ورنداس بات پربہت شور نولَ مچاتے۔ شبحھے۔ کہ حاکم کواشتعال دینا ٹھیک نہیں۔ اور اُس سے پرخاش کرنا مناسب نہیں۔انکے ساتھ رسالے کے میں سوارا ورعولدار موجو د سامان

برُے ہیں۔ حذا خیرکرے۔ فوالبصاحب میں سرکارکا ایک اد نی غلام ہون مسرکا رمیری جان و مال کی مالک ہی۔ مین نے مقدمے والے دن کے بعدسے عزرائیل باند کے کوئنین دکھیا ہے۔ اُسکی مجال تقی کہ میرے یاس آتا۔ حصنور - سراغ رسانونکو

عکم دین کرمیتی کا گھرگھرد کمیے ڈوالیین۔اورعریب خانے کی کئی ٹامٹنی لیین۔اگر عزدائیل با نگرے لمجائے۔اسکو لیجائے۔اور کھیانسی دید پیجے۔اور دیا کو اس خالم حفا کارکے بالحقون سے نجات دیجے۔مین ہم او حاصر ہوں۔ مسٹر نوبل ۔اچھا۔میرے ساتھ آئے۔آپ کے داسطے مناسب ہی

ای کر جو کچه کوشش آپ کے امکان مین ہووہ کیجے۔ اور کو لی دقیقہ فرد گزشت نہ میجیے۔ اورشک کا داغ اپنے دامن سے جپوڑا ایئے۔

نوالعاحن ابنا جوته منگوایا-اور مینکرنوبل صاحب کے ساتھ سالے-

گھر **گھرد** کیھ ڈالا -بعث ہی سبتجو گی گئی ۔ مگریبے سو د- اور- اصل توب ہم ور دیوش ہوجانے کے واسطے دیہات سے عمدہ کہیں موقع ہی منین مکیک نوالبيها حية ل مني لين كنفي حاتے تھے كه اگركهين وه يُرانے تھ كانے حييب نگرخوب ہوتا جوا بگرنے دن کے المتحول وہ برزات گرفتا رہد جاتا۔ ا ور۔ مانسی پا جا نا-سه پیر کس مشرنوبل مع همرا هیا ن نفتیش مین مصرد من مسیر-مگریتپه ندمانیا تھا۔ ندملا۔شاپیرسراغ رسانون ہی سے علطی ہوئی۔ گردیکھینے کی ات ہو کرکس خوبی اور ہونیا ری سے اِن لوگون نے دوآ دمیون کے نشان فدم كابتيه لكايا تفا كيبتون من مزعزا رون مين حِنْكُلون بين نِقش قدم يكف جات سف كين جوك كيين بيك - بعرينيه بالتك ما دعيب صرادگ ستھے۔مسٹرنویل انکی اس ہوشاری پرعش عش کریگئے۔ گرا س امن كودك إس حبيرنوا بصاحب كى كدهى تعمير تقى أنها أي باغ تفا بس - و ہان سے آگے کو کی نشا ن منین ملتا تھا۔ نوا بصا حب ٹے کچھ تا ال نبین کیا- نشاندسی مین سائندرسے- برطیع اظهارا طاعت بدآ ا و تھے حتى الامكان كو كي دقيقة تحب س بين فروگذاشت نهين كيا-نوابصا حسك يا نسي تمجه مختصر ساكھانا آبا تھا۔ نواب صاحب نے ہمتھ دھوكر كھے نا سروع كيا- اورمشرنوبل سے كها-كه يزآب بھي كمجيدنوس فراييھے سن كاران تورٹی ہو شکارمین فاقہ کہان درست ہوئے مسٹرنومل میں نواب جاتا ہون-گرڈکیتی پولیس کے کیجرآد می بہا

معسرتوں ہے جہروی ہوں۔ میں ہواہ جاتا ہون۔ مردی ہویں سے چھروی بہا چھور جا دُنگا۔ آپ اُنگی بوری اعامت کیجے گا۔ نوابصاحب - صردر بین تواسشخص کوسور دیئے العام د ونگا۔ جو

توابھا حب - نغردر- بین تواس عمل توسور دیہے ، نعام دو ہے۔ بو اُس جیا رکو گرفتا رکرلا دسے - اگریل گیا - تواسکونے کرخو د نور پور ماضر ہونگا- اورانینے سامنے اُ سکو بچانسی باتے د کیجکے خوش ہوڈ گا - دیکھیے تو اس کمبخت کی ہدولت آپ کوکتنی زحمت اُ تھا نی بڑی - ججھے ایس بات کا

نهایت می قلق بهی -مسطرنوبل - اگر ده نه ملا -تو - اورزیا ده زخمنین دیگا -**نوابها حب -** ج صاحب اورکرنیل صاح<del>ت می</del>راسلام صف رک

کئیگا۔ آپ نے ملاحظہ فرایا ہی۔ کہ مین کس ستعدی سے مجرم کی ملاش مین مصرون ریا۔ انشاء ادمد۔ اگر مین اس دغا باز کو پاگیا تومیرے واسطے مٹری رہی نمکزا می ہوگی۔ ان آپ کہ جذا کرمبیر دکرتا ہوں۔ جذاکے آپ

ین سروت را می موگی- اب آب کوخداک سپردکرتا مون- خداکرے آپ مع ایخرمکان میونجین -نوبل ماحب رخصت بهد گئے- نوابصاحب کو کھے بھی ملا ل نخفا- آپنے

نوبل ما حب رحصت بو مئے - نوابصاحب نو بھر میں ملا ل تھا - اسپے ا محلسار کے برآ مدے بر بیٹے مسٹرنوبل کی سواری کا جلوس د کھورہ سے تھے ۔ اُسکے بھرا ہ سوار د کا دسند نفا - جنکے نیزون سے شفا ت کھیل آفت ب کی یا کرنون سے چکتے جاتے تھے۔ اُن ہوگون کے اسلحہ کی عجیب چک د مک کفی ليحيه - ده لوگ نتجور كى گھا ٹى سے اُتر كەنىظرونىسے اوتھبل ہو گئے ۔لو۔اب

بيسب نو چيلي كئے الائو۔ ديكيون نوعز رائيل إيندے وإن ہی- اگر ہوتو ہیں بلاب بيرران كوجلة ال دينا چاہيے-

جس باغ كابتدديا برك أسكر اندر علسارس ايك وبيندبيا رمين كما موا

تھا۔اور یہ باغ مستورات کی ہوا خوری کے واسطے بنوایا گیا تھا۔ ہرست باغ مین جانے کا بر دے کا رئتہ تھا۔ باغ مین ایک کنوا ن تھا۔ اور زمنیہ كىزىكىن تك چلا گيائقا - اورىيى ئىنى كىنونىن مىن جوبا ولى نبى تىفى عولى ن

بھی گیا تھا۔ با و لی مین دو کم*رے تھے۔جو ننا پر ہے، صاحت وشفا ف رہتے* تے۔ اور گرمیون مین متورات کی بود دیاس مہین ہوتی تھی۔ تہ خانہ

بھی نفا -اسی مترخانہ مین ڈکیت اکثر چیپا کرتا تھا۔ اور ابکی **مر**تبہ بھی عز**ر ا** باندائے نور بورسے مفرور موکر مین بہونیا۔

أكركمبي طح كوفي شخفاس تدخانه كاراسته بإبهي جاوس توراه فرار

بهى محفوظ تقى بيسن بمطيع بينه عزرائيل إنتيا اورگوكل تيواري في تلاش كرف والون كى باتين سنى تقيين - نوابصاحب كى آوازىچىانى تعقی۔ گر۔ وہان کون بیونے سکتا تھا۔ تقوری دیر کے بعدرب ما پوس

د ایس گئے -ا در میرسب خاموش - د مکیمونوا ب دل خان سیمے <u>محلے</u> -

ا وربهارے پاس صرور آونیگے عزرائیل بائڈے اضطراب کے ساتھ نواب صاحب کی آمرکا نمتظر تھا۔

شام كونوا بصاحب مذخا مذتشركيف المستح آني طال مين كاي يواكو خريد فرايا تقا اوراً سكا استعال مي سكها تفا- اور كمين حيديائي ليت كية من كدوقت صرور ي فوراكا مآوے نوالصاحب كيرون كى آبسط عزرائيل يا ناس كومعلوم مونى - نوالهماحب تدخافيين داخل موس -ويماكرع والميل إنثرا أسينه وفيق عام تقراك كالاؤكم إس بعط مین طاق مین ایک جیائے جل رہاہی۔ اُسکی رشنی سے وونون کے جربے وكهلا فى برائيل إناب في المال المالية المام المتعظم منين كى -فوالصاحب- افاه- يازيج بكلي- اوربيان بيورخ كياي-عررائيل ياندے- إن نح كلے- اور بيان بوخ كئے-نوالصاحب- آج عزرائيل مين في تقاري جان بيان أينين وه نوگ تودرے تک ہیونج سے شقے۔اور قریب تھا کداستہ یا جادین۔ عزرائیل یا نرے - نواب اسین تھاری ہی خیریت تھی میراکیا ہوتا كيالمقارى ليي خوشي وقى كر مجھے بھى دىسى ہى پھانسى برلتكا دينے حبيسى آج صبح دوبیجارون کی جان کیگئی۔

فوا بھاحب-سین میری خیرمت کیا تھی۔

-82

عزرائیل با نٹرے۔کیون-مین دہ جا نتا ہون-جودہ خویب بنین جانتے تنے۔نوابصاحب مین نے حفاظت کے صلیبن آپ کے بہت کچھ نذر کیا ہی۔ ب آپ آج کچھ بخرے نذر کیجے۔

نواب دل خان بهت ہی گھرائے۔جی میں تو آیا کہ دونون ڈاکو ڈکا کا مربوالورسے تام کردین۔گرعز رائیل پانڈے کی عجیب ہمیت اپنرطار فتی۔ آگر کہیں نشا ندخالی گیا تواپنی جان بھی نمین سلامت ہجو۔ توالدہ وجی نیز خذان عدال کا سریدا کی ہم ہمینہ ممتراں ریمو آگر

نوابعداحب نفانه دیار۔ارے بھائی ہم ہبشہ تھارے کا م کے فرائے تم ہمارے کا م آئے۔ اور اب بھی دہی بات ہی۔ تم مجھے روبیہ یہتے تھے۔ بین تمقاری جان بچا تا تھا۔ تمھاری جان کھر بچرگئی۔ آخرتم کیا چاہتے ہو عزرائیل بانٹرے۔روپیہ سفرخیچ در کار ہی۔ بس روپیہ دلوائی بچھٹری دور جانا ہی۔ اب اپنے دہیں جائونگا۔ اور۔ دیکھنا کیا کیا کارنا یا کرتا ہوں۔اگرتم نے دازد اری سے کا م لیا تو تھا را صد بھی تمکو ہونیا

نوابصاحب-روپیرکهان-تم جاننة بو- کیمبوه نسبوه زمین جنون کے بهان رہن ہی- کاشکارو ن سنتیگی لگان وصول ہوجا تاہی-گھرکا زیوراسا ب صرافون سے بہان گروہی-روپیرتود تکھنے بین بھی نہیں آتا ہی

المین معلوم سے شام کک کھانا۔ پینا کس قت سے کردشواری سے

چلتا ہے۔ نوکرون کی تنخوا ہیں سالماسال سے باقی بڑی بین ۔ کیا کہون کیس طے بسرون تی ہے۔ مبرے پاس کچھ بھی تو نہین رہ گیا ہے۔ عزرائیل پانڈ ہے ۔ ببلے تو آئے پاس بڑی جائزا دکتی معلوم ہوتا ہے انگریزون نے سب صبط کرلی ۔ نوابھا حب ۔ بان ۔ خواان کم بختون سے مجھے۔ حبیبا ان ظالمون

تو بین طب ایم کامون جمعے۔اورمیرے گھر بار کو فقیر بنیار کھا ہی۔سب کچھ توان لوگو ن نے بھین لیاہی۔ عزرائیل پانٹرے۔ دل خان- دیکھیو۔ اگرصبرسے کا مربو۔ تو بدلہ

لیناآسان ہیج۔ میرے دل مین توان بے ایمانون کے ہاتھ سے بجارہ وہاتین بسی ہین۔ پہلے تومین اُنکوسزا دونگا جنگی دغا بازی سے مین نے بیرٹرا دن دیکھا ہیج۔ اِسکے بعد حوکر ونگا وہ دیکھ لینا۔اجی- وہ دن بھی کمیس دور نہیں۔

ہزار ہا آدمی ہو بھے۔ گرصاحب بمجھے روبیہ دلوائیے۔ ایکہزار روبیہ بمجھے دیجیے۔ اور مین تڑکے بیانسے چلتا ہونگا۔ فوادہ اجب عندائیاں اظریرین کی اور میں اور تنہ سے معالیات

نوابصاحب -عزرائیل پانڈے -ہزارکیامبرے پاس توسور و پیے بھی منین ہیں -مجھے کیا ما نگنے ہو۔ کچھ کا مہنین کرڈالتے ہو-عزرائیل - ریتوری چرط ھاکر) ہان کام کرتا تو کچھ کی مذاتو کھٹاکل مذکفا۔ گرآ دمی

مرار میں ۔ ربیوری پرطها کر ؟ بان عظام کرنا تو چیرسنل مذکھا۔ عمرا دی ا کہان ۔ کیا کہون جو کا م کے آدمی تھے وہ جیل بسے۔ نوائصاحب - دیکیمتو-سیتانے اور نرا ندرنے تیرے خلات گواہی اللہ کا کا میں تمین میں افسر ساجا کا کی از کا ایمان کا ایس

194

دی۔سیتا ہی کی گواہی سیتمھین بھانسی کا حکم ملا۔ کیا توا بسا بیجز ہو گیا ہی۔ عزرائیل \_ہنین جینب رہنین ہون ۔ بہت ہی خو فنا ک موقع درمیش

دوگا - گر- اُ نسے پرلہ لینے میں کسی خوشی ہوگی - دسینا کاحش یا دیا گیا) اُر سر سر میں میں در سر میں اور اُر کیا کا میں اور اُر

گر- کیا کردن- وه آ دمی بهی ندر ہے۔ افسوس وه آ دمی کها ن ملین -**نوا**لصاحب -نم مجھسے زیا دہ جانتے ہو- میرے ہی بیا ن تھوڑے

سے آدمی ہیں جو یا تو کام کر شیکے نبین فانے کر نیگے۔ اور بیمی ہیں

کا م کھرکے آ دمی موجود ہیں۔ زیادہ آ دمی کرنا کیا ہی۔ رئی مط

عزرائیل بازیرے - منین کچھ بہت آ دمیون کی ضرورت توہنین ہے۔ مگر- حتین آ دمی ہین وہ سکے ہیں ۔اور نرا ندر کا مکان کچھ اخروط توہم نین

کر چکی سے توڑ ڈالا۔ کلماڑی بھی ننین ہو۔ کلماڑی ون فا کم فرنگیرون کے قبضے میں ہو۔

نوابصاحب - کلهاری کوان شکل بی- مجھے کہ دیدن سبیس نوا دون -

عزرائیل با نگرے - تم میرامطلب شمھیوگے ۔ اورلوگ اور گلهاڑی ننین -

نوالبساحب مگرگوکل بوروالصالمدين تمقاري کلهاڙي سے

توكو في كام من كلا- كر- بها لي تم جانو- تحقا را كام جائي-يا وركهنا-كذاكر ہوشاری سنے کا م کرو کے تو نزا ندرے گھرسے دس ہزار یا تھ آ دنیگے بنین -بكرزيا ده- وه تولا كعون روسيئ كاآدهي بهر-توسنو- بين مكوي ياس ميئ

د ذيكا - بكرلائه رينا بهون - بيرو بييرلو- اوررينا يا جان بور حطي أ-و ا ن کهر کر صفا فست سے سب بندولست کرو- بدئ بوشاری سے کام لرد-میرے پاس اور کھی پہنین ہی۔ نتین مین اور دیتا۔ اورابتم ہیا ہے۔

عزرائبل-اجهاجا ئيم كيرلا دشيي

گوکل نیواری- بعلا-استخس برا عنبار پریتایس علی- لی**ن** وليس مليين - دورد وسرا بندونسيت كرين- يى موقع ہى- يها ئن بين مين

عزراً ميل إنرر - (فصرسے) جب كار سائل كولوندي نه عالى عصين بنين - يعورت محصياجاتي كهان بهى - كوكل نورمين إسساميرا تدروكا - منايع من كوايى دى - الهي كيم محيسه وويار برگي ...

نواليصاحب - (دانس آگر) كهونوب سوچ سمجه نبايد - روېي -51:06

عرايك مدرويبيضاركرك) بان تحديا بي-صروريكا مكود كا

اوراًس عورت سے اپنا برلہ لؤنگا۔ آپ کا حساآپ کوہونے جائیگا۔ جوکے للم ا المستقرض اوا كيم كا –

نوا لصاحب ببتربي مين لمقاراا صالمند بهون بخصره بيبنين كأ ېږېرگسى تدبېرىسەسىتا كوپها ن تك لائو- روىپىيىپيا جۇڭچەيلەد داين<u>ے دوس</u>

کام کے واسطے رکھنا - ہی نہ طبیک -ع ْ رَامِيْل - اَكْرِين بِيرًا تَو اُسكوبِها نَتَك صرورلا وُ مُكَا - بِها ن مِنْ سكو

ىپوىخا جا ۇنگا- اسكەبعب رجوآپ كى خوشى ہو- وەڭىجئىگا-بىراب توآپ

نوالبصاحب مين توييلي كريكا كهمقاري ذات برجمح برطرح كا اطهٰذان ہو۔بس اور کیا کہون ۔ اب بیان سے بیلے ہی جا نا بہتر ہے کمیین پھر نہ تلاشی ہو۔ إن - بہ تو بتا ہُے۔ اُن دونون آ دميون كے واسطے كبا کہتے ہو۔

عز رائيل - أنكور سينه و تبجيه - أنكوحب يك رسينه ديجيع جاتيك المكرسز ندارد بوجا وين-

فوالصاحب - انگرنرندارد مين كها جون كرنم محيريا كل موكيه عزرائيل- بنين نوا بصاحب-مين بإگل بنين مون - ميرك که اون کرحب انگرنر باتی ندر سینیگے توین اُن و دنون آ دمیون کوآز ا

199

فوا بصاحب - (زینے چڑھتے ہوے) انگرنز نمارد-انگرنز نماد حندا ایسا کرے۔ گر- به بکتا کیا تھا۔ انگرنیه ندارد-کھیریا گل ساہوگیا

اطلاع - اورتجفظ

جس دا قعه کانذکره آخرا ببین *بوچکا ہواً سکے چ*ود ہ یا پندرہ د ن بعد- ایک دن شام کومسٹرسیرل برانڈن -کام سے فراغت کرسے خیمے کے در دازے ایک آرام کرسی پر بیٹھے تھے۔ نوشگوار ہوا کے مزے ایسے

ه - اوراني خيالات مين محو تھے - انتظار تفاكيشب كا كھا نا كھالين توجها نتك بن ٹيرے كھے ترجمه كرڈ الين -عزرائيل يا نائے كى مفرورى سے

بنايت عصد تقا-اسين شك بنين كه دوطا لمون في يوانسي يا كي مجه كالے با فی بھیجے كئے كہر صب دوا م كيے گئے مجمع منتشر ہوگيا ۔ گر نظر نہ پهرآزا د بوگیا-اس پرمخنت کیسب کرتوت در را ن مقدمهین ظا سرونی

تقى- ا فوه-خيال توكرو-كه بيركيبا سفاك بهر-زېروتقوي كيمبين رہ کراسکے ہا تھون سے کیسے کیسے حرائم کا ارتکاب ہوا۔صورت تو كالى ي كي بع جاريون كي ښار كھي ۔ اور حركات ايسے ظالمانه كه خداينا ومين مسکفے۔ ا دراس گرفتاری-ا در منرا-ا ورزحمت سے مجھ اسکو ایسی عبرت بنبىن ہو ئى كدوه آينده لينے ناشا ئستہ حركات سے با زرہے يہنين ہر گز بہين اس فلا لم سے ابھی ایسے حرکات سرز دیو تھے جو بنا بہت بیدر دی اور ظلم کے مو بكي- ابكي مرتبه شرى موشاري سدكام ليكا-بهت خردار رسكا- بوليس كي بگی ن*یجی بهی خبرواری در کار برح- اینه حد*و دا ختیارمین توسیب بها حبتیا ط س برو- مرأس باس كے داليان مك كے مالك مين كيا تربير بوسكني بيق عَلَى كَهِ جِرَائِكُم كَا تَعْلِعِيرًا انْسِلَا دِمِوجِهُ إِلَّهِ مِنْ سِيمِيمِهَا مَا يَهُ مِن مُحَى ببينا مُلاَنْهُ ن کئی اور کھیرنہ کھیے کیا ہی گیا۔ ہواور یا تند بی کہ کامل نے کئی نہیں ہو لی گر قريب الديا بسيد ترزا فين ابيد بح-كد-اسكا بيي قلع و قمع بوحا وي ئير-كيري كيون شرو-مبرك امكان مين جوكير بي-وهين صنعدر كردنگا - ہريال سنگوا درنواب دونون واكودن كے محافظ بين - آكے ال مين حصد لگاتے ہين - اسمين شک ہي منيين ہو- بلکه يه بات بقيني ہو-ا دران د ونون مین نواب شرا هی مو ذی هجه- ظاهر مین د و نون فریا بنرد آ نے ہن - مگرو ونون ایک سی مرشد ہین -دنكيفو-جب مقدم ميش تقا-نواب بيتاكوكيا گھورتائقا كس نيطيس

د مکھتا تھا۔ اُسکے دولت حن کوکس بیدردی سے لوطنا تھا۔ اچھا۔ اگریم دیکھتا تھا۔ اُسکے دولت حن کوکس بیدردی سے لوطنا تھا۔ اچھا۔ اگریم انگریزون سے اور کچی بنین ہوسکتا توبہ تو کمن ہوکد این بدا طوار ون کے حرکا کا حق الامکان افسدا وکر ہے تا ہے۔ اگر کہیں اگلی حکومت ہوتی۔ ہیتا نواب کے حدارضی مین رہتی ہوتی۔ تو بھلا اسکی آبر و بچ سکتی بخی ایک لمجم کوبنین ۔ مسلم بنین رہتی ہوتی۔ تو بھلا اسکی آبر و بچ سکتی بخی ایک لمجم کمیں بنین ۔ مسلم سیرل ایسی ہی باتین بیٹھے سوچ رہیے کے کہ اتنے میں نمون و کھوا کہ ایک مسلم سیرل ایسی ہی باتین بیٹھے سوچ رہے ۔ لاھیا کا نہ سے پر رکھے انکے و کی کھوا کہ ایک اور سے ۔ لیموا محمل اور سے ۔ لیموا محمل ۔ لا بھی کے قریب آیا ۔ اور پہلے ان کے سامنے سرسبجدہ ہوا ۔ پھوا محمل ۔ لا بھی کے ایک کو الدی جیٹھی کے ایک کو الدی جیٹھی کے دوالہ کی جیٹھی کے ایک کوٹ کے دوالہ کی جیٹھی کے ایک کوٹ کے دوالہ کی جیٹھی کے ایک کوٹ کے دوالہ کی جیٹھی کے دوالہ کی دوالے کی کوٹ کی کوٹ کے دوالے کے دوالہ کی دولی کے دوالہ کی دولی کیٹی ایک کی دولی کی دولی کی دولی کی دولی کی دولی کی دولی کے دولی کی دولی کوٹ کی دولی کی دولی کے دولی کی دولی کی کوٹ کی دولی کی کی دولی کے دولی کی دولی کے دولی کی دولی کی دولی کی دولی کی کی دولی کی دول

بین میں بہ بہ بیسے ہیں مبدی کی مصوفوسرت کا میں کو در ہیں۔ ساتھ ایک پر بھی بند دنیا ہوا تھا۔ ڈاک بھیجنے کا یہ قدیم دستورتھا ۔اور اس طرح پر جو خط بھیجے جانے ستنے ۔وہ بنایت ہی صروری تصور کیے جانے تتے ۔ بس وہ لاکھی حبیبن تھی ہندھی ہوتی تھی وہ کا نؤن کا نؤن کو پاریجا تی

کتی - اوراطلاع ہوجا تی گئی - آدمی نے انعام مانگا-اورصاحب نے اُسکو کچھ بیسے دیوا دیے - اورخو دخھے بین کھانا کھانے چلے گئے - اِنکے ہاس مہلے بھی بار المایسے نامہ و پیام آئے کے تھے ۔ ادرموجو دہ موقع براس خطابیہ

البلے بھی بار بالیسے نامد و بیام آ ہے تھے۔ اور موجو دہ موقع براس خطابیہ الکو کچر تعجب نہ بھا ۔ لاکھی پاس ہی بڑی تھی۔ صاحب یہ اسکو بار باراتھا ۔ لاکھی پاس ہی بڑی تھی۔ صاحب کا چرکا ٹی ہوئی اسکے ۔ اور لفا فد کو بغور بڑے تھے۔ لفا فے بیر لاکھ سے مدر لگا ٹی ہوئی اسکی ۔ کو ندسے لفا فدخوب جیکا یا ہوا تھا۔ صاحب کا چرکھا تھا۔ وصروری ۴

لكيما بخيا- اوركهما بقياكه بيخط صاحب كوفولاً - نوراً بهوي حد - صاحب كلمانا کھا چکے۔ اور دونون پئرمیز میر میں مصیلا دیہے۔ لاکھی اُکٹا کی اوراسین سے خط كهولا - يُرط بينة بات عن اورخار سن بات تن - خط كم ون منابت بينا گرييا ف لکيچ بڻي مضمون په بخا-عالى مرتبت نوبل صاحب بها دركوتا بعدار كى د عااور ښدگى بېويىخے-ذِيكَ - بِياْ بِن سِينْ نِيْنِ بِيْنَ بِيرَ - آبِ كَانْجِيرِينِ وركان بِ - آگے - اندهين = ك با امری نمیسری را نئاوشا و کئی این نرا ندر دمها جن سکیمیران <del>دورورآ بهوشوالا</del> بَوْلَتِ بِالْمِينِ - أَنَّ عِلَى الْوَرْيُورِكَ جَلِيْ كَ سِيما كُلِيا بِوَاسْتِ ىيىسىيەنىدەنىيەتئەكيانىڭ وەكىچى ئىزىكىيە بېرۇكايەا درا<u>سىكە</u>سانخەا درلوگ ، بحى موتكم- أئتے - فها جن مار دوالا جائيگا ۔ أسكا مال و اسباب الوط لیا جائے گا- اورسے پناکو کو بگانے جا ویننگے۔ ایسیا ایسا ارا و دہوا ہی۔ أَكُرُ آبِ ابْي طرف سعبت فبسعردا درسير كا - لكين والآية دوست ہی۔ اور جو کچھ ککھ اہی۔ سے نکھا ہی۔ آپ نا می آدمی مین-آپ کوسیا حال بتلادیانهی- آگے دیا بندوست ميحيه كرمسينا- اورمهاجن كي جان بياليجيه -آپ بريسور اهين-ا ورش بطی مین -

من بر سازونون كي كيوروك عيم ان ويدس بريدوسا ندييكا

فوج كانوك فواكوو فيدينيين فرسترمين -سبتاك جان بجاييجي- أيام تنب تواسكي جان كح كني أبحر آب كے غلام نے چشى نكھى ہو۔ آب سلامت رمبن جو ومحولكمفا بحرك كاسدابي خطيركسي ك د شخط نه ف فقرية أباب نيز كانشان كينيا دوا مقا-سيرل صاحب الكومكريس كررا عدم الفريق اونعوركرية تفى كوآخريه للحما كسنه ؟ - أكسينه و السائحة بنه ملها ومثوار بهجة مكراسمين شك منبین که به خطامهٔ بیت مناوری از افزایسید، با کندگی تیسری رات کو سمج توسلي ي راه ي وتري كافي بي عندائل إن هيد تمنه اين حركات پھراس فديعلريشوے كردرہ ہے جائے ہن آب كى فديست كو**ماحز ہونگا -**ا و کسی بربه کا م مرتبه الروائل مسدسین کل کرام وقع بیکس با عنبار كرنا چا- پيچ بوليس كا جو گار د نشكر يوزېرون بروسين د وسيمه بره يكام آ وی پین - دیجیچ - ا ورشیر کے شرکا رہین درنون نے بڑی **رفاقت کی** آئ شا مرتن بيان سن الراس الرائي الرائل الرائل وبراء دوا مردوجا وين - تو عين وقدة ربيع با دريج - ابا بما سي بمردمشنگروا ديمعا حب كو برُاهُ عَنْهَا رَقِهَا - أَوْمَى بَهِجِهِ } أَتَكَارُ لِلوالِ - دو ڤوراً حاصر بور - -

هما حسيار زخرا وأنبرة وتشارفي بيخير مهميز مسند زان و فرايل الرابع الماييز الكيد أيا مهمرفه تايي -

سسر رمت نهٔ دار میری شرانی رونیٔ دار میرزانی مین لیجے گیڑی الجلى حا صربى كيرسه منكاك أوتنا بون -كيرست المريكي وسيمكنيم ورصاحفي بين بينم باباعاجب أيك كيشده قامت آدمي تخفي اورائك كيرك صاحب كربت تفيك بوك يجيديه انتفام توبدكيا-مسرت المسترية والمريرات إبريسوار بوجائي - آب كالحمورا أُنوَكُ يَعِيا ن لَنَتِك - كِيهِ آدمي تجيزاه موسكم-

مسطرسبر ل- مین صرف چاردن ارد بی سائفه لیا گونگا - ان سے كدر تجياكا كسوير ساشكا ريرجا نامى - وردى ييغنه كى صرورت بنيرا در سے نوکرونکو بہین جبور جانی کا سے نا تو مهاجن کے بہان سے ل ہی ا جا وگار

مسرریشتهٔ دار-جوگیجه مال دزرج ده سب آپ پرنشار کردیگا به صنورسینا آی جان بچالین-

با با صاحبه کواینه آتا کی خوبیون میرنا زینا \_اور میتاز دیمت اور پر سرز

مردانگی دیکھئڑنو بچڑک اُسٹنے۔ گھرحاتے دل ہی دل بین کہنے جاتے ہٹے کہ سبجا کم ایسے ہی ہوتے۔ خدا اُسکواپنی حفظ دحا بیت مین رکھے۔ ترحمُ اُسٹھاکر الگ رکھندیا۔ اورصا حب خوابُگا، بین چلے گئے۔ بستر پر بہو پنجے ہی نونیند

ا مات منظمینید اور مناسب در به بن ب سے مبر بسیر بید بیت ای در بید آئی کہنین - طبیعت میں مجسیب جوش کتا ۔ گر۔ حبب نیند آگئی - تو غافل سنو اورآنکور حب کشکی حبب ار دنی نے آکر حبکا یا۔ اور کہا۔ کہ با باصاحب کا

ا ورآنگورجب بھلی جب اردنی نے آگر حبکا یا۔ اور کہا۔ کہ با با صاحب کا گھوڑا۔ اور تمبراہی حاصر ہیں۔

ار دلی ۔ حکم ہو تونوکرون کو بنہ دقین دے دون ۔ مسٹر پیرل ۔ بنین یصرف جھوٹی بندوق دیرو۔ قاسم ۔ مین نلنے جاتا ہون ۔ تم حاصری تیا رکرلاؤ ۔

جب صاحب خیمے سے بابا صاحب کی مرزائی بہنے۔ اور پگڑی باند

برآمر ہوے توصاصرین دنگ ہوگئے۔ سیرل صاحبے سا مان سفر مین زیاوہ دیر پنین نگا نی ٔ۔ریوالور بجرکر

میسرن صاحب مان معرین دیا وه دیرایین می دریوا مور جرمر ولیسط کوشین رکه لیا-شکاری جونهٔ بہنے تقے طائکن بیسوا رہو لئے دیر حلت مد رین طرب میں گرد نیے کہ معید ارم اور نخت سمایی معمد اراب

جلتے ہوے۔ کقوری دورآ کے بیونچکردہ معولی مسافر تھے۔ ہمراہی معولی لبا

بین سنتے سکونی ور دی و خیر دینہ منتے۔

كلات منگراردني- سركاركهان جانا بوكا-

مسطرسيرل-مين بنلا دونكا بيطيرداب

سب آدی مِن طرف صاحب نے اشارہ کیا تھا۔ وہبت آبسندجارے کھے۔کہیں کہیں عری نالے کے کنارے پر کھرتے جاتے گئے

يه بات مذلقي كدلوك أن جانے والون بيزنگاه جرت سے نظر كرتے گانون

كانوُن راستدنبلانے كے دا سطيح كىدار كرسائے جاتے تھے۔ ليمے - گو كاپيور ببوخ كُنِّهُ اوربيان بيونْجُرُصاحب في بتلاديا- كدكهان بإنابه رات

مجيك لوگ شاه كنج بهومنچ اوربهت مبی اخشا كے ساتھ مها جن كے مكان كام

آئے۔ گربایسے وقت گھرکے اندرجائے بنین پاتے تھے۔ را م سنگھرا کھور

ا ورنوكرها كرآن والون سي مخت كلامي كريم سيخ - اتن مين الدرجوديي بالهرطلاآ ياكه دكيحون نومط لمدكيا بهجه

صاحب نے جھک کرزا ذرکے کا ن مین کہدیا۔ کرد بین برنڈن صل

ہون ۔ مجھے کسی نہبرے اندر بیونجا دوکہ کوئی مجھے دیں کھے نہیں ۔ اندر بہونجگم مین نمسیسب مال مثلا د ذکائ بیما کاک کھول دیا گیا ا ورسب آ د می ان رہے

نرا ندر کو طبرانعجب منا- اورمجب کی بات ہی کفی - کیا بات ہی کمشنرصات ليسه وقت اس بيشاك مين كهان آئے با۔ مكرنه يا ده دير آبكه ، بشين بندا ا

ا پنین گذری که صاحنے سیحال بتلا دیا جبکوسے نکرنرا ندرنے سرمجھ کا دیا۔ ورروني نكا-

نما ندار حصنور بین اورمیرے بالنکے بھلاس ورش کے کہا ک سختی تھے - بھلامیری حقیقت ہی کیا ہو کرسر کار نے مبرے واسط بیکلیف أنظاني حنورة شريف بحاكين بوليس فله كافي بين-

منظرسیرل مینین برخیرک نبین سی مشخصی سے در بیمین تك القريص في كل بحران بير اعتسباري بنين - وكام سرية بني في ى- يەتوبتاۋ-كەنتمارىية دى تومعتىرىين ئىنندا دى ننا سايىيان بىن شرائدر-ببرسه يهان جيرآدمي بين سب راجيوت - اوروفادار

. مسطر سبرل - توبهم أنكو طه كا<u>ز طمكا في طبحال دين - مجهة عون بهم</u> له گفر بحب كرّا دمبونكونكليف موگي ا درمكان حيوط جا فيكا- مگركيا كيا جائے-بجوری ہی۔میرے ساتھ چارا دمی مین دس آ دمی کا نی بین ۔گرمیے آ دمی

ج صبح سے بھوکے ہا سے بین ۔ تم الكوكي كوانا إنى وے سكتے بو-مرا رو بان حضور - رسولی تیا رہی - اور میرے بیان کے بنائے ہوئے لهلف مِن أنك واسط كي برح منين-تیاری مین۔صلاح ومشورے مین-ہرآدمی کے جائے قیام تجویز کرنے

المتورّا دقت صرف موا- ايلا-ا ورسيتا-كو-يَقْ بِرِيمْتِين - اورا يَكِ عِيمِهولي مفروفيت اورآ مددرفت مي تنجب تنين -سيتا - جا وُ- د كميو تو-معامله كيا بهي- د مجينا البين لڙي اوينه گاڙي-ایلا دریا فت حال کے واسطے پنچ گئی۔ گرا سے بھا ٹی ٹے بھڑک کر كها روجاؤ- اینا كام د كيمو عورتون كايها ن كبا كام بهوي صاحب ايب

مهان آئے ہیں۔ ایکے نوکر جا کر کھر لئے جا رہے ہیں۔ ٹم جا اور سیتا کے ياس ملجيوك

مكران التون سدايلاكي تسكيس بنين ووي - ده چيك چيكرت كيماكي اُسنے دیکھاکدایک کیندہ قامت آدی۔ رنگیین مرزا بی پینے ہو سے بہو ککو

جا بجا بمحلار ا ہی-با ہی جتنے ہین مسلح ہین -ودلوگ باتین بھی کوتے جاتے ہیں۔ گر۔ آہستہ آہستہ۔ حَبَادِ و ہشن منین کُتیٰ فقی۔ یہجی دکھاکہ میرائها ئی بھی اِس گفتگومین شرکی ہی۔اوراسکی جان کا کو ئی خطر پندیں ہے لتنظیمین اُسکے بھا ٹی نے آگراً سکو آواز دی ۔ گھرۃ وہ تو دروازے کی آٹر مین

الحظرى دىكجدر بى تقى بها نى نے كها كد جاؤمها نون كے واسطے جلد كھا نا لا كو-و : لوگ بجنو کھے ہین - اب توایلا کواور کھی تیجب ہوا- ایک خا دمہ سے کھانے

کے داسطے کہدیا۔اورخو دسیتاکے پاس پیونچی۔ وہ خودہی مترد دکتی۔ اونتظ سريتي- ایلا - دسی قدرروکر) میری مجومین جو کچه بی آیا به و محقارے داداکو نوینین معلوم کیا بردگیا ہے - کھا نا یار منبوا دروہ کھانا ما نگ رہے ہیں -بنچ بہت سے جنبی آدمی آئے بہن جسلے ہیں - اورایک گوراسا آدمی ہے - دہ ان لوگو نکوا دھراً دھر مجھلاتا بھرتا ہے - ایسا گورا ہی جیسے انگریز یم تبجی رسوئی مین جاتی ہون - اور تم بہان خاموش بعظی رہو -

سبتا کے دل برہنین علوم کیا کیا حالت گذرگئی۔سانس لینا دشوارتھا کہیں وہ ہی نہ ہو۔ وہ مهر بان نہ ہو۔ایک نطرا ور دیکھ لونگی۔آس کی کی آدمی نہ تقا۔ عورسے جو دیکھا نو دیوانخانے میں مسئد ریم شرسیرل بر نڈ کیکھے

روی مدها - مورسے بودیھا مودیوا کانے بین سند پرسٹرسیرں برندن -سنے۔ وہ ہی نو بیٹھے ہیں منین معلوم کہان آئے ہیں۔ گرصفور ہی میری محبلائی کے واسطے آئے ہیں۔ بیسو حِکراً سکے بے اختیا رائسو جا ری ہوگئے۔ دل من

کینے لگی ۔ ' جاتی ہون تھجن گا اُدگی۔ ادراس شخص کے واسطے دعائے چر گردگی کا ورسیرل صاحب کے کان مین آوازآ ٹی جیسے اندر کو بی چیت آوازی سے بھی کار ایسی۔

مسطرميرل- بدكون كار إبي

نرا ندر حنور بیستا ہی۔ بھجن نومجی کو گانا چاہئے ۔ گرمین بڑھا ہوا اب دہی گاتی ہوا دراُسکا کا نا جمھے مہت بیند ہیر۔

واقعی دا زبهت بی شیرین کتی - اورسا نفه اسکه طبندرے کی آس مجلیک

ے دہی تھی ۔مسٹرسیرل دیر تک اس فغہ حا ایجن کو سنتے مدسے ۔حرگانا

بندموا- تونرا ندرسے کیا ۔ مسترسيسرل به دېجيوان لوگون كونجېردا ركرد وكىسى بر كىسى پذير الكوكهين محفوظ حَكَم شجهال دو-ج*اكر-ا سكا انتظام كر*د و-نرا نزر- اگر حضورے تنے کی خبروہ لوگ یا جائین توا ککو خودی

ہوجائے۔ جاگرانخیبن تبلاہی دون –

نرا ندرچلاگیا-ا ورواسی میسیتا ا ورایلا د دنون ایکے ساتھ آبین میں كے سامنے آگرگس كے چيرے بركھيد وحشت اورا صنطرا نے بخنا بلكہ سے پوچيو تو جوا نژابر موا<u>چه سه</u> بهوائس س*يسيتا كاحن* دو بالا بوگيا يسير أصاحبه

کھے ہو کرد دنون کی تعظم کی اور دونون عورتین صاحب کے قدمون بر الريرين - بيراً مُعكراك كو في مين جاميطيس - اورسيرل صاحفي اين آنے کی مفصل د جرمیان کردی۔ د ونون عورتین بہمیت نقل مزاج تعنین حِلالاَ مَل س تقريكا أبير بهبت كيواثر موا- مرسكوت بي طاري را- صاحف فرايا كەنۋا ئى ہوگى نونرىزى موگى -مقابلە ہوكا -گر كچيەخون كى بات نهيون كم د ونونکو ریا ہیئے کہ کوئے پر خاموثر بنٹھی رہو۔ مگرستا اس بات برراعنی میں ہونی ۔ اُکھ کھڑی ہونی اور دست استہ عرض کم**نے گ**ی۔

سینتا - جب ره بریمن ایک مرشه آیا تھا تومین اسسے ڈری منین

اب دُردنگی مصنور- اِتنا دحهٔ ن کرین که نجھے تنها ندجچوٹین میں ضربہ دیگی۔ ایلائبوا میرے لوے کو دکھیتی رہینگی۔ ( یہ کہکرصا حبے قدم کیر مرطے لیئے )

سيرلصاحف اسعورت كاستفلال كوببرت سيدوكيما ووآبديد توصرور موكئي تقى - مگراشك فشان مدحتى - ايلاك اپناسرسيط ليا -. دینے گئی۔ اوراً ٹھکر حلی گئی۔

مسطرسيرل-ا چفا-جوتمهاری نوشی مو- دہی کرنا ۔ گرے اندی ربهنا موقع بهت نازک ورخطرناک ہی-سینااُ ٹھکیانیے لڑھے کے پاس طی گئی۔رات ہوئی۔رات بڑھی سب

وك خاموش مورسے-سنا الم ہو گیا- حِننے آدمی تھے اپنے اپنے ٹھ کانے جا كربيٹيور ہے۔ باہرد الا دروا ز ہ مجيد تقورُ اسا گھلاحيورُ د ما گيا تھا جبرسے علوم ہوتا تھا۔ کہ عمدُ السکے نبد کرنے سٹے عفلت کی گئی ہے۔ لکڑی کے كندون ميكل أطرها ديه كئے تھے جس سے دیکھنے والے كوسٹ به مہورک **ہی سورسے ہیں سب سا ما لیسیس تھا۔ سیرل صاحب نے سیتا کو** 

و سطے سے انز کر رآ مدے مین مبٹیے دیکھا۔ اور بیاسی دیکھا کہ افسے دوزمین

آوهی دات گذرگئی کانون کے چوکپدار نے دوسری گشت لگانی ڈھول بجاتے تھے۔ اور بھارتے جاتے تھے۔ وسرا بیرہ ہو۔ جا گڑے رہو۔ بوشار! - خبردارا به اسک بعد مجیستی بمبرمین سنا تا بوگیا - مگرد قت مهود گهیب آتاجا تا بهی - دو گھنٹے کے بعد دفعۂ اسیتا اُنگھ کھڑی ہوئی ۔ اور سٹرسیسرل سے جاکر کینے گئی -

سينتا - دولوگ آرہے ہين- قريب آليو پنے مين - ہو نثار ہوجائي آدميت وہ کہبی رہی تھی کہ خاموش اور تیا ر بنٹھے رہو۔ کہاتنے مین باہرسے پھا گک کے کلهاڑی سے توڑے جانے کی آ دا زائی۔ پیاٹک ٹوٹنا تھا۔ کہبت سے آد می اندر کھس سے۔ اور شعلین روش تھیں سیرل صاحب زینے کے قریب ہی کھڑے تھے۔ اورحب دوشنی <sup>ا</sup>پنر پڑی توسیتانے دمکی*وا کیکس ہمت سیر نیخی*س راست ہوگیا۔ یہ توصرو (تعجب تقا کرڈ اکوئون ٹے اُٹکو اُنین دیجھا گریا ہے کیا متی-صاحب ایک ستون کی آڑمین کھڑے تھے۔سیرل صاحبے الج گونکو نىنە بېچىرە جانەد! يىنتوىن كوپىچان ليا حالانكەد داينامنى كېيى<u>ئە تىمالەر</u> صاحب نے سپتول فیرکیا۔ایک آدمی گرٹریا۔ گروہ عزرائیل یا نٹر بے نہیں مشرسیرل برنڈن نے فیرمیہ فیر*کرنے مشروع کیے۔*اورسب آدمی اپنی اپنی کبر مع حرُّه دورْ مع منت مجمع منتشر بوكيا نقار دُاكوُون ميه عله بواتفا كارجنَّك وحدال مین ایک آدمی نے صاحب کے داہینے باز ومین عبالا بھو تکہ ہا

اورود آدمی خوربھی اُسکے باس بےجان گریٹیا۔ اور بیسب کچھ ایک لمحد کی بات تھی۔ بانخ ڈاکومردہ یا مجروح ٹیے تھے

8

کچھ گرفتا رہو*ے نتے - جو نیج گئے تتھے ۔*اُکھون نے مثعلین کل کردین <u>ا</u>ور

انتظیرے میں کھاگ کے۔

سيتاني دمكيفا كدوآ دميون كاكا م سرل صاحب ختا م كرديا تفالور

يېځېي دېکيھا کړوه خو د فلوپ ېو گئے تنے۔ا درمجرومين اورڅنزلين کې وجه سے وه چند لمھ اُن تک مذہبونے سکی۔ اُ سنے دکیھا۔ کہسیرل صاحب کے زخم لگاج اور خون جاری ہوگیا ہی۔اور فورًا اُنکے پاس ہونچی۔اور طلائی - دوڑو ۔

د وڑ و۔ ا درجا ہتی تھی کہصاحب کومکان کے اندر ُ اٹھا لیما وے سکرُ اُٹھون اُسكوابهتهسے انگ ہٹا دیا۔

مسطرسيرل - محصى تقورًا بإنى يا دو- اورميرك آدميون كوميرك پاس ما دو- زخم بالكل لمكا ہى - كھرانے كى كوئى بات بنين ہو-

سيتا يا ني كينے دوڑي گئي - اتنے مين کسي نے ارک مشعل روشن كر لي -ر وشنی مین سب کیجه نظرآنے لگا-صاحب کا ایک ار دلی ایکے قربب آیا۔اقورن كى طرف اشارے سے تبلا كر كھنے لگا۔

ارد لی ۔تین توہا رڈ الے گئے۔ اورایک ٹیمجان ٹیا ہی۔ کو ٹی جا بنرہنوگا ا در مم لوگ بالكل صيح وسلامت مبن عكم جو تو تقانے برجا كر بدلسيس كو

مسطرسيرل - إن بطيحا وُ-بلالا وُ-ا ورجوا دمي كرفتار بورين

أنكى برى حفاظت ركهنا ـ اورصاحب أكثر ببنيج - مكر طبيعت بمجمى جاتى كقي. ُورُ خِيشَى كى علامت يا ئى جا تى كتى \_ستِيا إننى دېرمين ايب جا نذې كے كلا مين بمن المنظم إنى لا في اور كهن لكي -

سيتا-ياني يييے-سيرل نے بنايت ہى ذوق سے إنى بى ليا-اورسيّا برايك مشكور نظرڈالی ۔ایسا شربت عمر کھی۔ رہنین بیایتھا۔ گمر۔ باے بطبیعت کھی تک

ہے حبین بھی۔زخم سے خون جا ری تھا۔سر تھیا بڑتا تھا۔ا ورسیتانے بيه حالت دنجيي-

سيتا - (ايك ارد لي سه) د كيوه بلدآؤ - صاحبي زخم لكا بهي-آؤاور بهت سے آدمی صاحب کی طرف دوڑ بیدے۔ اورا کمو الم سے أنظاكرة اندرك برآ مدين لے گئے۔ اورايک پلنگ پر لٹا ديا۔ صاحب

صنعت اورنا توانی تو ہوگئی تھی۔ مگرا کلوغفلت نہ کتی ۔ نرا نرریانا کے پاس کھٹا مقا۔اورسیتا پانگ کے پاس دوزانونٹیجی تھی۔ایک آد می نےصاحب کی مرزائ کے بند کھولکر اُنا رنی سے ابہم لوگون کوزخم کی خرجلدلدینا چاہیئے اور فون بندكرنا جابيئي منين كيرتوعش بى آجائيكا ؛ زخم ديكها كيا - زخم لمئی کے اوپر تھا۔ گوشت میں مجالاجل گیا تھا میں اجی ایک ہوشار ک

جراح بُلاے لاتے ہین - زخم تواوی انبین ہی- مگرکوئی اندیشے کی بات بھی کنین ہی۔ بت جارا جھا ہو جا بُرگا۔۔

مسينا - مين زخم كو دحورة الون - جميم بني كيده زمت كرنے يجے . ارد لى - اجها- محمارے الته طِلَعِين تم زخم دعودا لو-خوب ورا آو

ىئې تك مين با بىركى خبرلون - (جاناگيا)

ا يلا گرم إنى ليكربهونجي- دونون ئے ملكرزخم دھويا -اور مزبرسٹس كي-أبك بيهارك كانسخ ايلاكمعلوم تقا- اسكا جزا فراجم كيداورب كر بولھے پرچڑھا دیے۔سیرل صاحب کوبہت سکین ہوئی ۔ گرور دہبت تھا

با هرسه دار دغه بولیس کی آ وا زآنی ٔ جوحز دری بدایت کرر با تخا-ا در حنید منٹ کے بعددا روغدا ندر حاضر ہوا اوراسکواس فی مسے مہت ہی تعسلق

مسطرمسيرل-كهوكموا دريعي كرفتار بوب-البسوقت بمحيمها ن

له كھو-اب كل صبح دىكجا جا ويگا۔ دا روغه - منین -حضور –انعی کونئ ا در نبین ملا –وه توسی فی رُا ا دهر

اً دھر ہوسکئے ۔ مُرآد می اُنکی گرفتاری کوروا نہ ہوسکے ہین۔ ایک بالکی ٹی۔ ا درا تھارہ کہا رگرفتا رہوسے ہین پنین معلوم اسکی کیا حزورت تھنی۔ مین نے ان سبكوداست مين كرايا بهي-

سبرل کویا مکی کی صرورت نومعلوم تھی -سببتا پرایک نطرڈ الی جو بِلنَّك سَمِع إِنْ مَنْ مَلِيظِي كُفِّي -اورمَنْه حِصِيا لِيُحِقِّي -بهت ببي نهوشي بهو ليُ كه اِس بیاِ ری کی جان نے گئی۔ گر۔ ڈاکوون نے بھیسی حبراُت کی تھی۔ *کقایهٔ دور تفا-جب تک و بان اطلاع بپونچتی بیان ڈاکواینا کام کرھیکے* ہوتے۔ ایلا بیھارہ لیکرآئی۔ اس بھارے سے در د توصرور کم ہوگیآ خون تھی ہند ہو گیا۔ ایک ہوشیا رئیا ناجراح آیا۔اور زخم مین ایک انکا لگایا۔اور بهت *هی نرم نبدش کردی - اس د دا اور در با ن سیمسٹرسیر*ل کو بہت ہی تسكين موئی اور نيندآ كئى دونون عورنين مانگ كے ياس بيھى تقين اور ہاری ہاری نمکھا چھلتی جاتی تھین -ہمرا ہ کے ملا زمین با ہر بیٹھے ہمہتہ أبهشر باتين كرنے جانے تھے -

دن چڑھے سیرل صاحب کی آنکھ کھلی ۔ ناتوانی ٹڑھ گئی تھی ۔ بہلے تو اُنکو یہ بھی خبر نہ تفی کہ ہم کہان ہین - مگر کھیزشہ کے واقعات بیش نظر ہو سکنے

112 و ئی اُسکے پاس نہ تھا۔ دوار دیلی **والے قریب صردر تھے۔** گرد دیمج<sup>ی ا</sup> خل

ورب عقے عظم میں کھی کسی کی آواز ندستن ٹرتی تھی۔ البیتہ کو ٹی خوش گلوئی سے کچھ آہستہ آہستہ گار ہاتھا۔اور۔ یہ وہی آواز کھی جو کل رایا شنی کھی۔

ىيە كون كفا–سىتىالىقى جومبىج كونھجن گارىپى كىنى -ا ورابلا ا ورنرا نەربو جاكرىن<sup>ى</sup> مخفے۔شکرکرتے تھے کررات خدانے جان - اورآ بروبجالی-

اسك بعدان لوكونكويون كرميى كميرل صاحب واسط كاكرنا چاہئے ہے کیاایسی بات کرین جوصاحب کے بین رہو ۽ نہیں معلوم عسل مرچكے كهنين ؟ اوركيا كھا ئينگے ؟ كون ساكھا نا ٱنكومرغوب ہو؟ اپتنے

مین صاحب نے اپنے ارد لی کارب سنگھ کو حبکایا۔ اسکے جیرے پر ہڑی سی

داڑھی تھی۔اُ سنے آگرصا حب کو اٹھا کر شجا لا۔ لوٹرا ورطثت ایک خارمہ نے سیلیس سے لارکھا تھا-صاحب کا استمنی دھلایا۔ اورزم کی ليفيت دريافت كي - اسوقت صاحب كي طبيعت شگفته بفي - ار دلي

كے سہارے باہرے برآ مدے مین جا کر مبٹھے صحن صافت كيا گيا تھا-مكان كى زمين بية ان ي سفيدى بهيرى كئى تقى مسندا ورتكيد كے غلاف بدل نِيغَ سَنْ عِنْ الرصاحب سندى يربيني - سارا گهرصاف و

شفا ن بنایت خوشنا تا- اورسی حراح حبو کے روح کو از دکرتے تخفے-نرا نررنے اپنے معززمهان كومىندىيتكن دىكچدا-ازىس نوين ہوآ ا ورمرات بعظیم ا دا کیے۔ بہلے تو دل ہر کھچوالیہ الزین کا کہ زبان سے کچھ کہنا دشوہ نفا۔ مگر کوشش کرکے گرفتہ آ وا زیسے۔ بون کنے لگا۔

نرا ندر -جو کچه مارے پاس ہی- دہ صفور پرنشار ہی حصنور نے ہمار

ا دیم اصان کیا۔ ہماری عرن آبرو-جان دمال بچایا۔ہمارے واسطے ابنا خون بہایا۔ ہم کسن بان سے سنسر سراشکہ بیرادا کرین۔ تا دم مرگ ہم لوگ اس بار حسان سے سبکہ وش نہیں ہو سکتے۔

مسطرسيرل - جانے بھی دو۔ سیج پر حجو تو بیرمیرا فرض منصبی تھا۔

ایک کام میرانفا وه نداوا- اوردیس سے سرانجام کیے بی وه کام بدراند ہوا مدکا کی کہون عزد ائل بانڈے میرے بنچے سے بحایا-

نرا ندر - بان -حضور - گراب بھین ہو کہ برسون اسکی خرند ہے ۔ گر بڑاہی بروات بربہن ہی-جب بربہن مثر ارت برآتے ہین - توسب سے

زیاد دستریر ہوتے ہیں ۔وہ طالم توسیتا کولے ہی گیا ہوتا۔ گرصور شر الائے اور دہ نیج کئی۔

مسترسيرل- بان-توتكويد جرمطوم بي-

نراندر - جی بان صنور - مجھے خوب معلوم ہی۔ نہیں تو یا لکی اور کہ ا کیون لائے شخے - ایک ڈاکو مرنے سے میشیز سا را حال کہ سنایا تھا۔ صنور تو

- व्य क्रिक्ट के स्टूट के

مطرسيرل ينوجب تكواتنا حال ملدم برتوتم أسرزاني كرجيب مين سے جو كل مين كينے مقا- ايك خط كال لاؤ- مصلاتم تبلاسكتے ہوكہ بير خطکس نے لکھا ہی-

نرا ندر - رخط بره کر) جی بان - به خط صرور باردونے لکھا ہی جساجا

سیتانے حضور کی عدالت سے *با*ا ٹی کھی۔ بس ۔اورکسی بیخیال ہی *لبين جيتا* 

مسٹرسیبرل - شاید- دیکھون داروغداس بارے نین کیا کہتے ہین الو\_ دار وغالهي سئة - أدُّ- عباس على - كهوكيا خبر بهي-

اس کهن سال فسرولیس نے ہذایت مودب ہوکر بہت افسردگی کے تقے اپنی تلوارصا حب کے فدمون کے سامنے رکھدی۔

داروغه-(آبديده بوكر) حنور-مين البس للواركونيين حيوسكتا-ا بصنور ہی انبے ہاتھ سے جھے کھرعنایت فراوین - توالیتہ! - جھے

كل رات حضورك سائد مونا جابيئ مقاميرية قاتي ممت مجروح بوي ا درمین عیرصا صنب را میرے واسطے میری بی غیرت کی بات ہی! -

مسطرسبرل سابياخيال نذكروسيح يوحيو تومجهي سيغلطي ون كمين نے تكوپنين با! يا تم ہوتے توصرور مجھسے اچھاانتظام كرتے لور عزرائيل بإند عن نيخ ند إنا - لوتم للوار أسطا لو-تم بهيشمون كساتم

اس المواركواپنے إس ركھوكے۔ اورتم برسيري كارگزار ہو۔ دارو غمر- (تلواراً مَنْ كُرا مِن كُس زبان سے صنور ایسے عربیہ پروس

اوررحيم المزاج حاكم كاشكريدا داكرون - تكريه حصنور نوب كيا - بمحص منين طلب فرايا- عزرائيل يا نراك كويند موجود نف وركال معلوم ہوجاتا حضور تولعبیں بدلکر تشریف لائے تھے۔ اسوع سے

نوگون نے پنین پیچا نا۔ ایک ڈاکو جو گرفتار ہوا۔ وہ بیان کرتا تھا۔ کہ حضنور كولوگون في ديكها تقا- كريجانا النين تقا- أن لوگون في جانا كر حضور نزا قرر كيهان كهين بالهرسي مهان كيهن -

مسطر سيرل-اور دکيتي آئي کهان سيه عقي-دا روغه- جان بورسے- بيموضع نوا ب دل خان بها در کا ہي-

مفور انے سے لوگ آس اس کے حبکل میں لینے سرغینہ کے فتطرا دھ أدهر كيات كفي مسطرسيرل - نواب كي مبت تو جھے نو دہي طرح طرح كے شكوك ہن -البكي حالات يرتوجدد ركاريي

دا روغمه-جب حضور من کچیرتوانا ئی آجائگی۔ تومین لوگو ککو چار كرذگا- اورصنور بيانات سننگ- ابھي نوصنورآ رام فرما وين - (بزانديسے) كوئى علىده كمره مسركارك واسط تجويزكرو-جب تك خبرادرا الكرسب آہی جائیگا سسیل ان مین نے منگوا یا ہی-

منرا فدر ميراتام مكان سركاركا بي-اورسركاراس بات كوخو جانته بين بان على على موجور مركوك على والا كره مين نها لى كيدريتا جون -انتضين وامو كحبط كسى طبيب كوية تح أكفون فيصاحب كينجر وتكجزي وركها كدصا حب كوحرارت مهيرا ورتجومز كيا كدزخم كى بنديش مين خو د كرو اوراكي نسخ بخويز كيا مسكن ورمفرح فلب- ا در كيني نَكَ كدر مين كيوجلد أَوْكُا - مَرديها نسه صاحب كوا تقاليجانا چاستيئه مرياده يوا دارهكم مريطيني مین نقصان ہو- نزا ندر نے والی آگر عوص کیا کہ کو سطے پر جو کمرہ ہے ، وحضور کے واسط تباریح- وامو کھی اور نراندرکی اعانت سے صالب کو تھے ہے الشریق ليگئے۔سيتا۔اور-ايلاولى كچيوديرميشترہى۔سيموعودھنين -زمين بيالين كا فرش کچھاتھا۔اور ملیک بربہت ہی صان چادراگا کی تھی سے بہت سے ر كهائے تھے - بہت ہى آسايش كالبتر بنا إگيا تھا - ببتر راستراحت صاحب کوہبت تسکین ہوئی ۔ سو پیضے گئے۔ کہ بیالوگ کینے جمان نوا ز۔اور فرا بنردا رمین مینتا اسوقت کهیمن حلی گئی تنی - ابلا فوراً بپیرها صروره کی - ایک بليت مين كي مند تفا-اورنقره بياني مين اللي كيني تقي-ايلا حضوراتم لوگ گنوارېين- بهارئ خطامعان كيجيگا - بم لوگ حصنور کے لائق کھانا پکانا۔ کیاجانین- بہبت ہی سادی غذاہی-سینانے حصنه دوم rrr حصنور کے واسطے کھیے می کیا ئی ہی حصنور صنور زوش فرما وین اور ایک جمیر ہا دیا ن ٹیرانفا۔ و مھی لیتی آئی ہون -ہلوگ جانتے ہیں کہ حضور أنكليون سيكها نامنين كهاني-سیرل صاحب اس گفتگو سے بہت ہی خوش ہوے حیٹنی در کھوی بهت ہی دوق سے نوش فرما ئی عجیب ذا گفتہ تھا۔ ایل اصار کرتی حاتی تھی ک كيه وركها ببحيه مرسب كهيري توره نبين كهاسك-مسطسيرل سيتا مجه ديكهنة أويكى مثا يرككيم كآن يراسكوسي

زخم کی بندش کے واسطے آنا بڑے۔ ا بلا-دیکھیےصفور- اگر بجہم صاحب نے منع نہ کبا۔ توہم دونون مل کر

زخم کی بندش کرنیگے۔ گر-ببتا تو حضور میں حاصر ہی ہوگی - (اروکر) حضور ہمپرکسیا کچھامسان ہر یصنورنے اُسکی حان بجا لی – استنمین مکیم صاحب آئے۔ اورزم کھولا ۔ مگر عور تون کوزخم کی بندس ا

کی اجازت نہیں دی ۔ کہنے گگے کہ عور ٹون کی طہا رہ معتبر نہیں ہو تی اور وہ لوگ بیکا مرکبا جانین حکیم صاحب نے خودسی زخم کھولا -صا ف کیا-اورجینداجسندا کی کلیٹس نبا کر نبرش کردی - اوراس سیمیسٹرسببرل کو بهت تسكيس موني -اوردواجوبلائي كئي -اس سينسنگي بھي رفع مرد ئي نجا م مين تخفيف مولى - اورمريض كومليمي نيندا كئي - اورصاحب كي كفيظ ك

HAM و پا کیے۔ ایک مرتبرصاحب کوخیال آیا کہ جیسے میتا اپنے ارکے کو گورمین

لیے آئی ہی۔ا و رمجیر ٹھاک کر محتور ہی دبررویا کی۔اور مجبر حیب چاپ لوٹ گئی۔ شا برصاحب نے خواب دیکھا ہو گمراتنی بات اُ نکوصر در نوب یا دیتی ۔ شاپیر

اور واقعی وہ آئی۔صاحب توغنور گی مین تھے۔ گرانھون نے دیکھا

لرده آنی ً اورصاحب کوسو تا مجھگرا نیرایک نظر دالی ۔ اور آن سرد بھری ہاے بناگا ہ-ا وربہ آ ہ سرد کیسی کے دل کے ساتھ کیا کا مرکز گئی ہوگی۔ کہان مے حکیم اور کیسے طبیب کسی مرتض کا علاج کسی اور ہی طبیب کے سپرد

سر سیرل مین سوتا تنین بون نم خوف من کرو-آومیرے ياس بمعيو يجديا نبن كرو-سبيا - بنين من خون بنين كرتى - مراب باتين مركبي عكيم في منع كيا بى مين كل جير أو كى مين لين الطي الطيك كولاكر آب كود كملاتى دوبى تو

ميرك واسط جو كيه او مى اب سينبين طريكا-مسطرسبرل- تواسكوا كمي كيون بنين لاتي برو ؟ -مسينا - بنين - الجيي آپ خاموش رمين - زياده بايتن نه جيج رچلی گئی)۔ مسطرسبرل- (دل مي دل مين عجبيب عورت بي-اورسين سين-

بی صاحب پیرسوگئے۔اورسیتاکی نسبت طرح طرح سے خواب د سکیجنے کی۔

شام کومهر بان ایلا بچرآئی - کھانالائی - گرصاحب نے خوب نمین کھایا -نراندراور میدد ہمت آکر جا صرر ہے باتین کرتے رہے - دونین کو دی اور کئے -حکیم صاحب آئے - دوایلائی نے عرض تنهائی نمیں سے - رات کوصاحت نے

کیمزواک نوشین کے خوب ہی نطف اُسٹھائے ہے بہ بیدار ہوے۔ تولینے مین قوت پائی - تاہم صنعف تفا - بہت خون نوضا کع ہوا تھا - رات بھرار دلی بیرے بررہی - اوراسوفت گلاب سکھ سکھ میرے بر کھڑکی مین مبیعا تھا - صابح نے نوکر کو آواز دی -

گلاپ نگور حفنور کو کیم ما دینے عمل فرانے کو کہا ہی۔ سب ان تیار ہی ۔ اب حفنور کو گفین ورہنا ڈولین نے کچھ کیٹر سے بھی مین نے تیار کر لیے ہیں ۔ حفور کو کو کی تکلیف شہوگی ۔

صاحباردلی کی مدسے اُسطے ۔ اُسعی سل کا درسکھ کے آہنی پینچے سے
مائش کاکیا تطف بیان ہو سیبرل صاحب بھی خاموش بیٹھے رہے ۔ کہ
بسطرے اُسکاجی چاسپنے سل سے ۔ گرم یا نی کے عسل سے ہر لمحد درد کوفت

وورمدن جاتى تقى -ا در يغير سل ايك مفيد جا دراً وره لى -اسك بعرصا حب كو ي

ا پلاسبینا حضورکے پاس تقوری دیر میں حاضر ہوگی حکیم نے کہ تو له صنور با نین بهت کم کرین -ا در کا م کرنے کی توبالکل ہی ما نعت ہے-اگر حفنور عکم دینگے تو وہ حلور کے پاس بیٹھ کر کھیے گاتی رہیگی۔ صاحب کی آمد کے منتظرہے۔

سيتاايني لرائح كوكودين ليعةن موجود مودي سيرل دیکھاکہ لڑکے کی صورت میں بہت ہی تغیر پروگیا ہی۔اسکی انکھید بڑی طری ہوگ

تقيين - چهره زردا درُستا هوا هو گيا تقا-گردن -اور - اعضا پر جھُ بِإِ ن بُرِّكُ كُلِين تيفس عقا- پيلے يھيلے ديدون كود كيھنے سے معلوم ہوتا تقا

سيتا - بين اسكوهندر يجهاس في بهون - مضور ديكييس أورصا. لوگ سبگج جانتے ہیں۔ آپ ہی اسکے داسط کوئی ترب اس کے مان کی بات نمین ہے۔

سيرل نے اطبے کی طرف اپنایا یا ن انفریسیلایا۔ اور وہ فورا اُن کی

طرف جمك برا- ادرائك إس لمبنگ برجا كربيط را- اورصاحب جريب عجيب و بانت سف نظر والتا تفا-

سینا۔صاحب کیھے۔ یہ آپ سے باکل بنین ڈرنا۔اور نہیں ڈرنی بون - بیعجیب بات ہی - \_\_\_\_

مسطرسیرل -کیون -بیرے پاس سب ہی لرائے بے خوت چلے آتے ہین -مسعبتا - بان - بین استمجھی - اسکی وجربی ہم کدآپ ایسے نیک آدمی

مین - نیج نو جایی ن کیتے ہیں کہ ہار۔ یسائھ کون مجبت کرتا ہی۔ اور کیا میں بھی کو ٹی بجیہ ہون میں بھی آب سے نمیں ڈرٹی ۔ کبھی منین ٹیری میجیب بات ہی۔ اب بھی منین ڈرٹی ۔ آب انگرنی ہیں ۔ سبہی آپ سے ڈرتے ہیں ۔ گرمین نہیں ڈرٹی ۔

مسطرسیمرل مین تویه جا متا هون کدلوگ تحت محبت کرین - مین امنین جا متا کدلوگ محصد طرین -

سپیتا بہت ایسے بین عراب سے حبت بھی کرتے بین - مگراس محبت بین خوت بھی شامل ہی - اور بم لوگون کوخوف بنین ہی۔ ندوا داجی -نذایلا بھوا - نذلط کا - ندمین - کولی آپ سے بنین ڈرتا یس - ہلوگونکو

الواكب سيداسي مجمت بركداب كى برستش كرنة بين دجيس ديوتاكى

\_\_\_\_\_

منت لیجانی ترو-مسطر سیرل \_ نهین بانی جی - بیر کیا کهتی دو پیجم اوگ دی کی سیتش دار براسمون می میدند و میداد این می میداد و می میداند و میداد و میداد

خدا کیا جا تا می می این با ی بی جید این اسی جوری می بید این اسی می میت بوت و ی بید این اسی می مید این اسی می می خدا کیسا چر میت کرنا گذاه می می بین مین است کیسان بین - ادر سبکی می بید این کی اسی کی اسی کی اسی کیسان مین - خدا بی نے دات میری بن بیا بی کیسان میں اسی میں در میں

شکرگذار بنیرون ایکر تبر بلد بوئے اتحاری جان ایک مگرتم اسکی بیتنش بنین کرتی ہو۔ مسببتا ۔ بندین ۔ اسنے میری جان بنین بچائی سگرمین کے مشکور ہوں ۔ گرآب کی توبات ہی اور ہے۔ اسنے اپنی جان کو ہارے واسطے

ہوں۔ کرآب لی توبات ہی اور ہے۔ استے اپنی جان لوہوا رہے واستے خطرے میں منین طوالا۔ مگر۔ آپ نے بلاتا مل ہواری حفاظت پر ہمت کی۔ آپ توہوارے واسطے دیوتا کے اوتار میں۔ سیکوآپ سے مجست بھی ہی ور

آپ توہمارے واسطے دیوتا کے اوتار میں سبکو آپ سے مجست بھی ہی اور ہم آپ کی میستش تھی کرتے ہیں - دیکھیے - نیچے تک آپ بیسٹیدا ہیں اُدر یہ تو سیج متھا - کیونکہ لڑکا سیرل صاحبے ہاس دیکا بیٹھا تھا - اورا پنی

یہ تو پیج مقا۔ کیونکدلڑکا سیرل صاحبے باس دُبجا بیٹھا تھا۔ اورا بنی بڑی بڑی آنکھون سے اُنکونکا دمجہت سے دیکھٹا جا ٹائٹھا کہی مجسے اُنکے چرے بہد یا داڑھی بر ہاتھ بچیرتا تقا۔ اورصا میاسکومنے منبون کے رہے میں ایسان ایسان میں کا میں کا میں کا میں ایسان کے اندان کے میں اور میں ایسان کا میں کا میں کا میں کا میں ک

عقے - صاحب اور الین شروع کین -مطرسیرل - و کیمید و بان ایک کتاب رکھی ہی ۔ آسٹا لاؤ۔ سے کہنے بین کہتم ککھ پڑھ کرتی ہو - مجھے و ماکتی ہی پڑھ کرتناؤ -مسیتا - یہ سنسکرٹ آبان میں ہی۔ آپ کا ہے کو جھھنے ۔ گر۔ حصرته ووم پڑھتی جا وُ بگی۔ اور آپ کو تھے اتی بھی جا وُ بگی۔ سيرل - بين تقوري بهت سنكرت مجه ليتا بون بين في بيزبان

ولايت مين سرهي عقى - اوراب مجى پردها كرتا بون - و وكون كتاب بري -سيننا-شاۇرى-يەمابھارت كالكىصىسى-آپچانتەبىن-

سيمرل - بإن - مين جانتا جون - آپ ي<u>ر هيئے - مين سنتا جاتا ہو</u> سيتا أبهته أبهته نوش وازى سے كتاب برسطة كلى - كمر- ايسے ایر یصنے والے کی زبانی بیراشلوک مجھی بنین <u>منے تھے۔ کیسے نوش آبت</u>

سرون مین - کیسے لیچ مین سینا کتاب بڑھ رہی تھی۔ مطرسيرل نے اگر مجی اس کتاب کوسنا بھی تھا۔ تو بیڈ تون سے۔

ا سوقت مے میٹر صنے والے نے توستم ہی کردیا تھا۔ پیٹر صفے میٹر صفے سیتا پر

بجيب عالم طاري موكيا-جمان حبيامضون موتا تفا- ويديي أسكا المجه برلتاجا تأتفا بيتوكبين ذكرآ يجابحكشا وترى يستوبري موت

أَنَّنَىُ بَرِيسب لوِي حَنِكُل مِين البن - اورعلامات موت اينے مين بإكرشوم ازورسے کہتا ہو۔ <sup>در</sup> میاری - اب مین نفین گهرسکتا» اورابیو قبت

مسطرسيرل - حلو - ٹرمتی جاؤ - آگے جلکر بہت ہی خو ہے ہفنہوں ہے-مين جھے كتاب ديدو مين ٹرھتاجاؤن - گرميرے ٹوٹے بھوٹے لہے ہے۔

سینتا۔(کتا ہے الدکرے متحرد وکر) مین صرور سنو کگی۔

سيرل برندن نے سمجھ مجھ کرمڑھنا سٹروع کیا جواشعا رمٹیھ رہے تھے وه كالج بين يا دكيه تھے - برزيان يا ديھے - ا دربهند وستان بيونيکا زبان

يرطيها وُ ٱتارصاحب نے خوب کھ لیا تھا۔ لفظ بھی درست تھا موت کا دیوا

یا با آن ہی کیسی میب آ مرہی- شاد نزی کے شوہر کی جان کیکرجا تا ہی مگر

ش وتری کوفرا هراس بنین بهج-.

سبتا۔ (آبدیده بوکر) بان دهساتھ گئے۔استری اپنے شوہرکے

سائتم كئى-موت مين بھي بنين سائتم محيورا - مين بھي اُسكاسا تفرنز محيورا ني

مركياكرون سامنا وكاموجود بين تومجير بهي فرض عقا-مطرم يرل - توتم فرين مجهكرجا تين مجت سے منها تين -

سیتا۔ وہ ایک ہی بات ہے۔ بغیر محبت کے فرص کیسے ادا ہوگتا ہے

گر- اب آپ در پر ہیں۔ دیکھیئے۔ آپ کا چرہ سٹرخ ہوگیا۔ بین کتاب م کرونگی۔ آگے اور بھی دلحب پی ضمون ہیں۔ آپ کے دل برنج والم کاخیا

چھوڑنا کھیک پنین- بیمیرے ہی دل کے واسطے کا فی ہی۔

جب كيا ختم بوكئي-

حصير وم pp. مسسيرل - مجھے کچھ اپنا کا ناسنا ؤ۔مین متھاری خوش کلوٹی سننا چابتا بون \_ مجھے نسکرت کے اشعار بھلے بنین معلوم ہونے-سبنا \_ مین گانونگی \_ مجھے بہت گیت نویا دنہین مجھجن یا رہین -ایک مرتبه کوئیشخص گار باتها - مین نے سنا -اور وامو بھیط سے کہا-مجه بهي يبركبيت إدكرادو- أب سينكه ؟ يبكراً على - اورطنبورداً علالاتي مسربايا - اوراً إسهندي ترانا کا یا۔ سبيتا-بس اب نه كالونكى- ألر-آپ سنينگ-توكيرسيون الكيت كوبدٍ راكرو بكى - دلو- السَّرِ وحليين - لرائ نے مان كى طرف فائحة بجيدلا ديئے مگرو بسٹرسیرل صاحب کی طرف، دیجھتار إ -انفون فے اسکے جیرے کا ایب بوسدلیا- ا ورکها-مسطرسيرل- (لركسيه) جا داني ان كياس جا و- اسيا يه لراكاتوبهت بي بايرا به اسكى طرف سي تحيد انديشه ندكرو-

سببنا - ہاے - یا توٹراہی سٹر سریتھا۔ نمین معلوم اب کیا ہوگیا ہوگی

سبيتا - أس بريمن كي نظر برسي مجھ خو مت تفا - مگر-خير- هذا ما لک

ہی - خدانے ابنا بڑار حم کیا ہی - بون ہی نین روز گذرے - اب تو ہمی کیفی الىسى بىھوڭئى كىقى - كەسىتاكى جھىپ بالكل ہى مەڭ كى كىنى - روزىروزىئى نىي كتا مبين بيُرهى جا تى كفيبن-مصنا مين رير بحبث «موتى تقى - كهين ورمياكها دت»

کے اشعار پرمکالمہ ہوتا تھا۔کہیں ڈرامے بٹرسھ جاتے تھے عجیب

نطف کی گفتگور اکر تی تھی۔ وامون عبث آکر بجث کا فیصلہ کرتے تھے سبنا-اورىرىمن- دونون مسرسيرل كى سنسكت كى زاندانى مىتعجى بايلا کهاکرتی تنی که خدانے میری بیرایذسالی مین مجھے آپ کا سا ایک بیپا دیا ہج

درآب كوچاسينية كدآب ميراكهنا إنا تيجيه-ميري اطاعت كيجي-اورسطر سيرل واقعي اطاعت كرنے لگھ۔ جَرِّ كِهِ الله كُهِ فِي وه كُها لِيتِي الله ك اشفا ق كالطف أنكووييا بي كفا

<u> صبیعے نراندر- اور وامو بھی ہے عاقلانہ مکا لمان کا تفا۔ صاحب</u> نزا ندرا وروامو کھیٹ کے ساتھ شطرنج کھیلا کرتے <u>تھے</u>۔ا ورخوے نوب بازیان جینیے تھے۔مهاجن کے بیان کے اور آنے جانے والےمعزز مل خر دربارر إكرت تخے-اوركهي تنها لمبطف منين ياتے تنے سے بياور بات مخي

كه صاحب خود بي كجيم ديرتها في كانتظام كرليتي في اور ملازين آسك تھے۔ گر۔ صاحب کونوکرون کی صرورت ہی نہ تھی۔اور یو کروہ لوگ

لمان منے ۔ اِسرہ جیسے اُنکو گھویٹن ملاتے تکلف ہوتا تھا۔ خیمے میں نے کی عَلَىم مِها حداجا زين مِن نبين مِن عن عقر حرارت ابھي بالكل و فع مند ہو مائي گقي وريسرل صاحب كومعلوم بخنا كه سنجار موجود بهى- دابيني لا تقريب محيد لكهذا د شوا ریخا- به صرور تفاکه با با صاحب سررشنه دا رطلآنے تھے- اورصرور مقدمات کے متعلق صروری احکام تھی صا در بہوتے تھے ۔ مگر- بورا کا تنہین ہوتا ئاتا۔ مانسٹر جا حب تونور بورسے جاشے کھے مسٹرسیرل نے جیند سطرین مسٹرنوبل کے نام کھھدی کھیین - دو کرمسیے رایک ہلکا سازخم لگا گھا جواب ريصحت آي بعد حي بسرين اينا كام مشروع كرد ولكك أباب بفتذ بجي بنبين گذراتها كه دماجن ئے بهان محمنفام كالختتام جوا-با وجود مکه نراندر نے منت وساجت کی - ابلانے مانعت کی سبتانے رخج و ملال طا ہرکیا۔ گرصاحب نے *کہا ک*اب مجھے اپنا کا م کرنا چاہیئے۔ *حکیم صاحبے کہ دیا کہ زخم کی حالت ایسا قابل اطبینا ن ہی۔ اور بہ* نظید صحت موط ويكي - صاحب الني شيء من الحركية - كمريد جانا- وحل جاناندى - شاء كى بن به الاختام الاختنام الاختنام الاختنام اور-نه: إراور كانتنكارسا لا نبيْد وليت كيواسط حا عنه يقير اور صاحب نے حکم دیا تھا۔ کہ حب ہم طراؤ پر آجا و نبکے توویا ن حاصر ہونا۔ على وقت مسرسيرل في توكون سه كديا تفاكري جاب كسي ن بهارك

مان خيمين آنا - گرسيتا كاغم والم بعلااس سے كهان رفع بوتا يجبصاح لگے۔تووہ دروازے کے پاس کھڑی رورسی تھی ہے حات موے کہتے ہوقیامت کو ملینکے كياخوب قيامت كابرگويا كوئي دارر صاحب نے کچوالود اعی کلات کیے۔ گر۔ کو ن سنتا تھا۔جیص زینے اُ ترنے گگے توسیتا نے دل مین کہا۔ کہ 'روہ وجھے بھول ہی جا کُمِنگے۔ ورمين مين توابنين بمول مكتى "خيمين قبام سيصاحب كوكليف موفي اخم کی حالت خراب ہوگئی - رات کی سردی مصربو ٹی - ا ورجکیمے نے کہا کہ خیمے کو ووركر بعيرمكان مين أعظم جائيني أنحمة بيريجلاكها ن مكن بقا مسطر سيرل كوبا داته ا تھا۔ کہ جماجین کے بہا لیکیسی مارات ہوئی۔ کیسے ستن اور جربان لوگ تھے ا پ مینا کا پیارا کا نا کاسپے کو سننگے۔ ایک مرتبہ اورش کیتے۔کیا خوبگاتی کتی ية توج كمجيد بووييه ايك خواب تقاء ع خواب تقاج كجيد كريكها جوسنا ا فيانه تقا ونيا دى ژندگى نے اس خواب راحت سے مبدا رکردیا۔ مگر۔ وہ خوا بھول نہیں سکتآ مزا ندر كوحيراني تقى - كراس خو فناك دات كى يا د كارمين صاحب بها درك كيا نز کرون - پیملوم بخا که کوئی پیش قمیت چیز برگز قبول نه ہوگی - اکسس نے مررشتهٔ دارسے مشورت کی۔ اُنھون نے صلاح دی۔ کہ ایک نقر ہی تھا لی نبوا وُ ا ورُاسپِرامْیا۔ ایلے۔اورسیتا کا تام ڈاکے کا دقت اور دن۔ اور تاریخ منقثر کرو

. 1

ا درلاکرندرکرو-یه ندرصرور قبول بهوجائیگی-نرا بدرنے نوراً ایک تھالی بنائی جیبر بهت ہی دستکاری کے ساتھ مشکارگاہ خودہی نبایا سیتلنے سپ حروف لکھ دیئے اور مهاجن نے نقبش کیے-اورایک دن نرا ندرصاحب کی فرودگاہ بیشام کوچا بوکرلینے بچل حاصری کی معافی چاہی اور تھالی میبیث کی-

پوکرلینے بھیل حاصری کی معافی چاہی اور تھالی مین گی۔
میراخیال ہو۔ کر سیرل صاحب کے دل براس ٹی اظہار عقیدت کا بڑا اللہ
ہوا۔ جب انفون نے مهاجن سے تھالی لی۔ تو وہ کچھ بھی نہ کہ سکے۔ اور سین انے
ایک بھولون کا ہار منا کر بھیجا جب اُسکے لینے کو ہا بھر بڑھایا۔ توزبان کا
ایک آہ سرد آکر دوگئی۔ گر۔ طی ہر ہوگئی۔ اور کہنے لگے۔ در نزا ندر مین بھا ہے

ابک بھونون کا ہارہ اربھ جا جب آسکے کیفے فوہ کھے برصایا۔ توزیا ن تک ایک آہ سرد آکرر وگئی۔ گر۔ طا ہر ہوگئی۔ اور کہنے کیگے۔ در سزا ندر بین محالے سے کئی نہیں اسکے کیفے فوہ کی بھرت کا ذکر توگوں سے ولا بیت سے کھونگا۔ ہم لوگون کی مجست کا ذکر توگوں سے ولا بیت بین خوکر کر دنگا۔ یہ تھائی۔ اور کچول میرے پاستم لوگون کی یا د کا رہیں جب بین دلا بیت بہونچو کا تب میری والدہ صاحبہ تھا رہے تھائف کی لیسی ہی قب رہ کرنیگی جا بیون ہوئے ہوئے ہوئے ہوئے ہے کہ اتھا کہ شوا سے میں جا کرائے کے واسلے اس میں نہا کہ رائے کے واسلے اس میں نہا کہ رائے کے واسلے اس میں نہا کہ رائے کے واسلے

منت كرينگ - اورنرا فررهي سيتا كرسائة گياسخا - يرسب بي ويكه تق كه الركار وزېروز نخيف ومندا رجوتا جا تاخلا - مگر گھروا سائيس ايک علاج جلنة ستے - اور ده علاج كياسخا - لرك كودا موكج شے بهان كر شيوا لهمين ابجا دين : نذرح پياها وين - اور ديونا سے دعا سے خير ما تكيين - ارس م ك بعب ر بزا ذر مسطرسيرل ك واستطاعقالى كيا تفا- وابس اكرزا ندر فيج وكفت كو

مسٹرسیرل سے ہوئی تی بیان کی -اور کہنے لگا کہ دوصاحب ہم لوگون کو کمجی نه بهولينگ - اكيلة توسي مين بهلوگون كوسميشه يا در كھينگ - وكميھو تعجب وك

صاحب الجيي كترنها بين "

جن طرف خيي نصب تق - زا ندرنه أس طرف اشاره كيا-اور لوگ اُ دفعر دیکھنے لگے۔ دمکی کوسیرل صاحب تنها خیم سے دروا زے بربیکھے ہیں۔ اوراً كله إس الكاكنامة مبيها بحرسيناكي الكهرسيداخيا رآنسوجاري

ہوگئے۔اور د عامے خیر کرنے لگی۔ <sup>در</sup> خدا دند عالم ہے۔ استحف کو بیج وسلام ب رکھنا۔اپی مان کے واسطے میچے وسلامت رہبے۔اپنے چاہینے والوکئے واسھے

صبح دسلامهت رسبے ناد وسرے و ان نبرآنی که مجھ الیسے ضروری کا مرد میں <del>آگئے</del>۔

كه صاحب نے كوح كرديا-دوسرى صبح كوجب ميتاني اين كو تظيرية و مكوا- توديك ا - كرسفيد خيم

مستح و مجتمع بالم الم المروض

شاه کنج سے چلے جانے میم مشرسیرل برنڈن ک دلی میدیشا نی ند نفع ہو گ

يكيابات بقى كه دومهند دعورت يجي خيال سے جُدامنين موتى بقى – رات كوجي ستَح مین- توخوا بهین دهی آتی برید دن کوهب کا مرکرنے بیٹے تاہین - تو کا م کے اور أتنكى درميان مين وه عورت حائل مي- أسكى زيبا صورت \_اسكى جا د وبهري ظهير. مردقت میش *فطرمین – خدایا! – کیا ہونا ہی*۔ یہ وارفشگی کمیسی ۔ آخراً نکواس سے ا در اسکوانسے - واسط میں کیا تھا - کھوائیدا تھا قات اور حالات درمیش کے ینچ که دونون دندے کی رہے۔ پھر کیسے مکن تفاکہ ایسی صینہ وجمہ ایر کا خیال دل سے دور ہوعاتا۔ وہ توکھ عجبیب عورت تھی۔ ایسی عورت عمر مقرمن کھی کہان تقى- ابعلوم ہوا كەسىتاسى عورت بھى اس ماك مين بېدا ہو كى ہى-اير<u>سىمىل</u> يەخىرىنىقى-خداخىركىرى--كهين مزحضرت دل يجيعه تم دغا كرنا

ہارے دوست بڑانے ہوا بتدا کے تم

بھی ناعور کیا - تواُس عورت کی فہم دا دراک کو اپنے برابر ۔ یا اپنے سے مہتر يا يا-يارېږ- جب مومنا مين رېجت هو تاريخي - تواسکي کسيي قا بليت طي هرمو تي هي ہاہے۔ کیا لطبقت حتمین را کرتی تھیں جب جہا بھارت کےمضامین کی تعہ وتوصيف مين أسنة تكلف ورحما ببرطرت كيابهي كيسي بدلهنجي إواطيفكوني ہواکر نی تھی۔ یہ باتین توکسی طرح نہیں بھولیتن **۔ یو معلوم ہوتا ہ**رستا المضليطي برح كتاب كودين بيرج واورانكلي كاشار ريس كمجد دنجيب شعا

پرآجاتی تقین - انگایج وخم-اوراً بنرجا بجاآ فتاب کی کرنون کا بڑنا - ہے دہ
عالم ہوائی - دوس - و شکل - و دصورت عبلا بین کیسے بھول سکتا ہوں ایسی ایک تصویر بروقت آنکھون کے سامنے بھراکرتی تنی سبراسی خیالی تصویر
دل بہلتا تھا - تنها نومیٹھتے تنے ۔ گر - ایسے محقصور ہونے تنے کرتنها کی کی بی خبر

ری بیک صور پرونت، کھون سے کستے چراندی ہی۔ بین سی جیای کھنونی دل بہلتا تھا۔ تنہانو بیٹھت تھے ۔گر۔ ایسے موتصور ہو تے تھے کرتنہا کی کی بھی جر مندر مہتی تھی ۔ کبھی بھی دل مین <u>کہتے تھے</u>۔ کہ اگر مین کہدیں اُسکی تصور کیا ں جی اِلبت اُسکی قیمت میں ۔اُسکے انعام میں ۔ مین کیا کچھ مندر تیا۔ گرتصور کہاں جی اِلبتہ دل رکچے فیفٹ سے ہو کئے ہیں ۔اُنھیں سے دل بہاتا ہی۔ اس تصور میں تھیں۔

ل بر مجده سے ہو سے ہیں - انھیں سے دل بہلتا ہی-اس تصوید بہت ہے۔ سے زیادہ تطف تھا-سر مراب بڑی شکل ہی- جمھے اردیشہ ہے کہ ناظرین میری نسبت بیگان کریں ہے۔

بن سرل برنڈن کو فرشند خصائل ثابت کرنا چا ہتا ہون میں جو احدار جا ہتا ہون میں جو احداث میں اسے میں اسے میراند سے ۔آخراً سکے بھو تھا اسے مجومیتاً ما صابح المحداث میں اسے میراند سکتے ۔آخراً سکتے بھومیتاً

خاصانه فى بى وه بهى أس سے مبرانه تق-آخراً تكری نجینه است کچیمی آ صرور تق اسین شك بنین - كه ده بیرے رحیم المزاج - نیک خصال مردانة موشمند اور ذی فعیر مض ستے - گریه كون كدسك بى - كرانسے خطا ہوہى ندر كريم اللہ

ن فرقق ن سے وہ خود کھی خبردار تھے۔ا ور طیب نیک مزاج تھے۔ خداسے بہیث عاكية ع - كرجاده تقمي ميراقدم خون مدرو كرديد موقع أنكى وندكى بن بهت ہی نا زک درمیش تھا۔ایسی نومبت کبھی بنین کی گئی۔ کیا اِ۔مکر بھاک وه عورت انپرفردفینه دو گئی دو و اوراگریدسی مدو-یاسی دوجا دے توکیا وہ أَسْكُ سائح آكرره بنين سكتي ؟ وه توايك بيوه عورت تقي-ايني خاندان مين بالکل فصنول- ا در غیرصروری دوسری شادی وه کرنے سے رہی - مگریس نهی نه له تا دم مرگ به کار-اور فضو ل زنده رہے ۔ یا تا رک الدنیا ہوکر۔ بال کترواکر برقطع نبکر-مندرون -مندر-اد هرسے اُ دهر تھی۔ بنی رہے۔ بہندوستال بھ مین جا تراکرتی کھیرے - کیسے ذلیل لباس مین کیسی کیسی تلکی فون بین بنی زندگی سركرے - البته اگر مير بسائذ أكررے - تواسكي و ندگي بهت ہي مسرت مين مزرسکتی ہیں۔ اپنیٹ فاندان ۔ اور گھر بارسے اُسکوا تبعلیٰ ہی کیا رہ گیا ہی۔ لوکا تقا۔ وہ بھی جان تحق قبلیم ہوا۔ اُس ن با با صاحب کیتے تھے۔ کہ ہما رہے شا علی سے پیلے آئے کے تقویٰ وزن سے ایدر وہ لڑکا اپنی مان کی گو وسیے وقعۃ كريثيا - ا دراً سكى بيارى روح بروا زكر كئ - ابرحادثے بيے نواس بيجاري ميركو ہ الم ٹوٹ پٹراہوگا۔افسوس۔وہ لڑکا تو اُسکا رشئۃ جیات تھا۔ اب دینیا بین کی **عجبت كاكو في مستحق لغيول إ** البينة أكّران و ميرسه إس الآل و مبيرة والم

تسل مع سكتا وون- أمرى شفارتباط كورومين فرن دوكران سيربيد لكما بروس ا

ا ز دواج سے دوامی اسحکام ہوجاتا جیسے جیسے مطسیرل ان اِ تون منی عوریت جانے تھے اُنکی راے اس تجویز مرحمتی جاتی تھی ۔ کٹا ن لی کربیتیا کو خط لکھوٹیاآ ا دراً سکوانیے پاس کی ساتھ رہنے کے واسطے بلالونگا۔میراتوخیالی ہی۔ کہ سيرل عباحب فيسمجم لبالقا-كدوه عزور حلى آويكي - أبكے اندا (پ مين تيا کی دینتومعمولی *بیندوعورت سے کچوزیا دہ برنز ندتنی -اُن*ھون نے بیہنین خیال كياكه أس عورت بين كمجه خودداري كمجه بإس عرت بعي سرو-ایک دن را تا کوتنها بیٹیے تھے۔اورشیطان وساوس سے اُ نکواپینے دور فریب بین مبتلا کرر کھا تھا۔ آب نے بینا کے نام ایک خط لکھڑا لا انے الفاط كم مكيم كرين كانبيت التين كفا-كرسيتا يره كريبت خوش اوگى - اور-مزيّا نه ہو گی ۔ گر۔ میں تعظیم کے ساتھ کہتا ہون۔ کہ جب اُکھون نے اُس خطا کو مکرز بِلْمِهِ ا توخط سے نفرت اِلْمُلِئى - اور محصے کے - کہ بیٹ یا ل بہت ہی تم اِلہج حذات، دعاكرف كلك كدومنداوندا - جمي شيطان كے دام سے رہا فراوے - مين لود ۽ ر إبون- مجهي كال في "خطاكو جاك كردًا لا- اورجلا ديا-خوب يا دېږوا - کرچپ کېږي سينا سيه گفتگوېوني تواسنے محيمه نرک دل اورننك خصال لفين كيابح كميمي كوني آثار برونعي كراسكي بات جيت اُسكى گفتگوسەنئىن يا<u>ئے گئے۔ ي</u>ە **توط**ا ہر تفا كەدەكىسى پەيقىل دارىمگا نە

نه ندگی مبسرکرتی بھی۔ اُسکی حیثیت۔ اُسکے دا داکی عرب اوردولت - بھلا اُسکو

کسی خلا ن عصمت اورعزت فعل کی که اجازت دیگی - اگرانکی بیجزتی ہوئی - تو میری بھی بیعزتی ہوگی -جمھسے اعلے لوگ جھے کہا کیبینگے -خلق حدا کیا کہیگی-اپنی بنی ہوئی یات بگاط نا جنون سے برتر ہی - ایسکے علاوہ بین بندا کا گنہ کا ریکھا

دیره و دانسته گنه کار بودگا-اوراس سے خدامحفوظ رکھے۔ بیسپ خیا لات مسطر سیرل کے دماغ مین سے کردہ اپنے آرام کا دمین جاکر سورہے ایسی نمینید

سر پیروستار می در سام سام در در بین به در بن جو رسیر رہے۔ یہی سید آئی کربہت لاقون مین ایسی نمیند ندآئی تنی صبح کو بیدار ہو ہے۔ توروح کو تجیب تا زنگی تنی ۔

دن مین فرائعن خصبی س خوبی سے انجام دیے کہ با باصا حب ریشہ دارتوں گوشنے گئے۔ اورمبارکبا ودی کہ اب خصنل خداسے حصند کے طبیعت بالکا صبیح اور تشعیر مست ہوگئی۔

معررشتهٔ دار- اب ماشاراسد حضوری طبیعت درست به و- اب ایک دن شاه گنج تشر لویند نیجیائے - و بان بهت سے کا م باقی بین میں فر بہت کا کام حضور میں بین کیے تھے - طبیعت بی حضور کی اس قابل نہ تھی لیکن سب کام صروری بین جنگی کیسل ہونا چلہئے - یہان اب کوئی کام باقی میں ر

مسلرسيرل -بهترائد-اب توميرا بالتربعي درست بوگيا -جب جايب چليئه- بان - مجيم معلوم به يکو و بان بهت سيد مقدمات کاتصفيد کرنا به تشخيص

19:15

مسررشة دار- تومین بوگون کومطلع کیے دنیا ہون \_یما ن کا جو کچھ کا م ہج وه كا ختم كرديا جا وے -يمان سے شا مرتبي سيس ميل مح- ايك بيا وراست مين

ہوگا-پرسون حضور تشریف مے <u>ملینگ</u>ے؟-مسطرسبرل-بیک-مین بالکل تیارمون -شاه کنج مین زراندرسے

پھر ملاقات ہوگی میری تو بینوشی تھی کہ مین آنسے کہتا۔ کہ عزرائیل یا نٹرے گرفتار ہوگیا۔ گردولیس کے بناے اب یک کچھ منین نبتا۔ مین توجا نتا ہون

كه وه اس ملك سے اب چلا گيا۔ شا ه گنج بين زيا ده قيام كي ضرورت توننيز سمررشة وار-بنين حنوريس صف حندروز كاكام ہى-

شايدسيرل صاحنے خيال كيا ہوكەننا وگنج جا نامصلحتٰ بنين ہو۔ گمر كام كيسيرك سكا بى- مهاجن سے لمنا موكا - اورستيا كى مجى خيرت دريا فت

ولكًا - كرونداكاشكر بى - كدفوا بشات نفسانى - فود مجود فرويو كئ - خدية برای میبت سے بات دی -اورابنا برارم فرایا- ابان باتون کا دہم و

خيال کھي اِ تي ہنيں إ-شاه ننج مین سینا بیچاری عجبیب صیبت مین کنی - بهم خوب جانتے بین که درہی

ایک از کا اُسکاسرا به حراب تا تقال برن ہی ایک ایسی سے اسپین اورکسی کی ابيدگي مين تقوراسا فاصلاره جا التيا- أيت جان كرساته به اميد هي نقطع

بر گری - کدوه اپنے باب کا قائم مقام ہر کا - اُسکی جا نراد- اور ال وستاء کا

ما لكسا ورواريث بو كا- اب توجا كما وموروثي رام داس كا حصه بوگئي-اس الله لم نے ورام بھی تا نیسرند کی - ا در دعویٹ پیش کر دیا ۔جو کھیے ہا اور دیج ۔ جو کھی ٹراندر

المرياس الدونيند المرافع إدوه سب كاستحق برسينا كوايك فليل أداره ليكا

الكان رو كرسيتاكسي كومتيني كري محراتنا موقع كهان بيتر مرتون كي بايمن اوربفرض محال كسي كويتبني مجي كرليا - تووه بات كهان - وه نورنظر كهان

المع-ايك عرتبه كيسة أسكى جان كح كني تقى -اورأسي كى زند كى سيميرى زنرگی متی- اسکے رہے درمان کا کہان تک تذکرہ کیا جا دے جن لوگون

نے سب حالات ٹرسے بین - اُنگو آسکے مصائب کا بخوبی اندازہ ہوسکتا ہی المحص زيادة فصيل كى منرورت منين - ناظرين فو يحجم سيكت بين - كاسف رت

كاولكىيا توا كا اورأسك صدمات كيس عفر - روزكيك كي عرام برجا کر بیٹی کے سبی کمجی رونی کئی تھی ۔ اور اس شیوالے کی طرف دکیھا کرتی تھی۔ ہمان نئے کی نین کا نی کے واسطے عالم سنگے کی تقی ۔ مگر وعا ندقبول ہو ٹی اور

اربية تعرو و منيها پيشنيه مجي نهين ڊس سنڌ کا مرکي شمر پهو \_

حصد ووم ود اکترر دیا کرتی۔ اورا ملا مجعتی تقی کہ ہربرٹری عمدہ بات ہی۔ اپنے دل مین ایلا کهنے لگی ۱۱ بھی اسکا دل بھاری ہی۔ رو نے سے غبا رخاطر صنعے ر

دور ہوجائے گا۔ جب مین موہ ہوئی تھی۔ تومین بھی سال بھرتک ویا کی

المقى - گر- بھرسكين بوگئي تقى - اورميت ركو ئي لظ كاننين تفايس بيي ا ولا دمختی- اگریه منه ده تی تومین کھی صرور مرجاتی " را نون کو میسن عورت

سیتا سے پاسبیٹی رہتی ۔ نیکھا جھلاکر تی ۔ اسکا دل بہلاتی اور اسی کے بلنگ کے پاس ٹررہتی- اکثروہ سیتا کی زبان سے بیچے کا نام اُس کے

عالم تواب مِنُ سنتى - بير سنكرا بلاب فرار برد كراً مُعْتَبِّعِتى تحقى - اور - اُسكو كيمر د لاسا دے کرسکا دیتی تھی۔ گر- ایک رات کو توغضب ہی ہوگیا۔ کہا تع لريك كانام سوتے بين سيتاكى زبان سين كلتا تھا-كهان آج أس نگريز

كا نام حينسب كى جان بيائى تقى أسكے لبون بيہ جارى ہى كيس بيارسے اُسكانا م نے رہی ہی۔ ایلا نے غورسے دیکھا توسیتا کومتبسم یا یا۔وہ صور

کی محزونیت کم ہوگئی ہی-جیرے پر بجائے زردی سے سرخی آگئی لیونیر بھی بجائے سفیدی مے سرخی آگئی۔ بونٹھون کی خشکی کا فور مہو گئی ۔ بند

ا تنگه ون سے ایک آنسو بھی روان ہوگیا سے بیندد عفر کی تھا۔ ایک آہ سرد بجي لعينجي- گر- بيرآه در د كي آه نه بخي - بېلية تو ايلاني جا نا گاسڅف کتنا بڑاا حسان ہی- اور شکر گذاری کے خیالات کے انٹر سے سوتے مین

اُنگانا م سیتنا کی زبان سنے کلجاتا ہو۔ گر-اب نوہردات کو دہی خواج کیویٹےتے بين - يوبرى عيبت بونى - يوجى جرأت مذهوتى تقى كرسيتاس أسكنون کی کیفت بان کردے - اور ایلا- بیھی دنگھیتی جاتی کقی کدون بھرسیتا اُس کھڑکی سے الگ نہ ہوتی تھی۔ جہا ن سے بیٹھے بیٹھے۔ وہ اسمقام و دیکھاکرتی تھی جہا ن کہی سفیہ دخیے نصب تھے۔ اگر کہیں جو دلوگ کھے دم ایک دن سیتا حسب عمول کھڑ کی سے جا کردکھتی ہر تو واقعی نجیمے صب کیجانے تھے۔ ایلا۔ یا س سی کھڑی تھی کس بے ساختگی سے ستا نے چلا کر کھا " کھوا! - دنگیھو خیمے کھر کھڑے ہور سے ہین - اب تو و آ ہنگے'' سكيمري يرتجب رونق- اسكي أنكهون مين عجيب حك أكرى تقى-بُسكامهينون سے بتيه نمين تقا-ايلا ٽوپير کيفيت ديکھيکوچي ران ہوگئي اُ کے آنے کی خوشی اسکوکیون ہوئی ۔کہین خوا ب کے رازمیجے توہنیں ہی آ إے حبشخص كى بہلوگ اتنى توقير كرتے تنے و دميرى لركى كے دل مين لها ن آن بساہی! - بہ توصرور مقا کہ لڑکے کا صدمہہت ہی جانگزامقا جسکے بُرے انجام کا ہروقت احمال تھا۔ مگر۔ یہ نیا تردد توبہت ہی ہیاجہ لقا - اسکے نتا مجے 'بہت بڑے نظرآتے تھے۔ پھر بھی وہ بیجاری ملیقی جاتی ھی۔ کہ آگے کیا دیکھون ۔ اور کیاسنون۔

حصنته ووم

مسٹرسیرل کے آنے کے دوسرے دن زا زرانے سلام کوگیا۔ ٹری دیرتک باتین رہیں۔ جماجن نے بیچے کی وفات کے واقعات بیان کیے۔ کیسی سی کوشش علاج مین کی گئی ۔ گرکھ انٹرینہ ہوا ۔ لطیکے کی مان کے

ر فخ وُتُم كى حالت بيان كى -

نراً مُرر سبين جا نثا هو ن - اگرحضور اپني طبيعت کا حال کوهييجة

وركم نصيح كراب زخم إلكل اجما مركبا - توسينا كوبست خوشي موتى اورأسك منالات مجرتوب بي - كل جب سي أسنه منا يوكداب حفدور

بخ روار المجزد الحيراس هيئ الماس - كياحندر أسكود محف تىغىرىمىد ئەلادىيىنى ? -حىنورجانىتەجن-كەأسكوادراسكى يجوينى كوسى

يهان منين في سكتا اور وتح يقين يحر حضور كي كل عيشفي ميسه خركا يوا وْأْسِر و كا - أسك مقابل بين الاست بندو نعاع سيريا ربيك

مسطرب الرقبل جانے محین ایک دشراؤن - گر-

الجنى توة ن بيا ك كي دن كفركر كام كرون كا- اورسيتا بيسنكر فوسش بع لى ك من كام كريكتا مون مين أسكا ينرظلب مون- اور في يوارس الميك

مرف كالمخنث عدرم كالمريا كدنين للوكو كبول اون نوو وأسكو أس اورابلاسكدياكمير، واسط كمجدمها في- اور- يجد اجار

بالكبيدين-

بیان کیا-اور جو کچھ صاحب نے بیغیام کمانقا۔ وہ بھی کہ یا۔ سیتا کا دل سے حال سنگر باخ باغ ہوگیا-ایا بھردا کیرسا تھ لیکہ وہ سب کھائے سیام سیار کرنا سٹروع کیئے جو سیرل صاحب کوائے بیمان کے داورا بیائے۔ اورا بیائے۔ اورا بیائے۔ اورا بیائے۔ اورا بیائے۔ کے اورا بیائے۔ اورا بیائے۔ کہائی مرخوب ہوں کتے۔ سیتائے بھولون کے بار بیائے۔ اورا بیائے۔ کہائی مرخوب ہوں بینوں دیا ہے۔

کماکه تم خود اپنے ہا تقد سے صاحب کے گھین یہ ہار پنھا دیا۔ ایک دن شام کوجب ایلانے دیکھاکہ تنما ئی کاموقع آزنو فو دسب چیزین لیکر پڑا کو برگئی۔ اس موقع برایلا تنما گئی۔ سیتا کوسا تقربے جاناکسی قدر نا زیبا تھا۔

وامو بحف کو بخی اُنے ساتھ بنین بیا میں سے اُسکو کچھ خوت تو تھا منین - اسی وجہ سے مذا سنے بروہت کوسا تھ لیا۔ مذاہنے بھیا ٹی کو اور مید بات بھی تھی کہ سینا کے متعلق کچھ ایسی با تین تھیں ۔ جنکو و وہ بسی

خوب جانتی محقی - اورآج اُن با تون کوصا من کرلینا کھا - ایلا تہنا اسکر مین گئی - جوچزین کھائے کی کے گئی محتی اُنکو صاحب کے طاز مین کے حوالہ کیا - جب نوکر حیلے گئے تو ایلانے صاحب سے کہا -

اہلا - کوئی قریب تو نہیں ہی ۔ نگھے آپ سے کچھ کہنا ہی ۔ اور جو کچ نگھ کہنا ہی وہ صرفت میرے اور آپ کے درمیان کی بات ہی ۔ سرل صاحب کویگفتگو سناچرت ہوگئ اُٹھا اُدھواُ دھواُ دھولکھنے لگے گرکو ٹی خیجے کے قریب ندکھا۔ارد لی کے مقررہ آدمی خیمے سے باہر کچھ فاصلے پر بیٹھے تھے۔اور مہاجن کے اُن آدمیون سے جو ایلا کے سکتھ آئے تھے باتین کرر ہے تھے۔ ڈکیتی کا دلجب قصہ حجوظ ہوا تھا۔ مسٹرسیرل نہیں کوئی قریب نہیں ہی۔جو کچھ تھیں کہنا ہی۔ بے تکلف کہو۔

ایلاجمان کھڑی کھی وہانسے صاحب کی کرسی کے قریب کر کر جھے گئی۔ اورزیا دہ متوجہ کرنے کیغرص سے صاحب سے شانے پر ہا کھ رکھدیا۔ ایلاکی عادت زیادہ بات چیت میں خوشا مد۔ اور چاپلوسی کی نہتھی جو کھیا۔ کہتی مختصر اورصاف صاف کہ دہتی تھی۔

ایلا-آپ ہا رے براے وقت آرے آئے۔آپ نے مہر بانی سے ہا ری جان ۔ مال ۔ آبر و بجائی ۔ آپ نے ہا رے واسط اپناخون ہمایا۔ اگر کوئی ہمارا بناعزیز ہوتا تواتنا نہ کڑا۔ اور آپ کی اس مہر بانی کاہم شب وروزشکر یہ اداکرتے ہیں ۔ آپ کے واسطے وعا کرتے ہیں۔ اورخداآپ کوشیح وسلامت اور با اقبال رکھے گا۔ ہملوگ سیدھے لوگ بین ۔ جب صنور کے زخم لگا ہی۔ توصفو ہمارے نیچ کی طبح ہمارے گھرین رہے ۔ سب آپ کی خدمت میں جل وجائ ستور رہ ہے

CE

حصير وم 444 کسی نے آب سے پر د دہنین کیا ہم لوگ اپنی جا ن مجی آپ برتصدق کرنیتے ا ورہبکوآپ سے کچھ درنغ ند تھا۔سیتا ۔اورمین آپ کے پاس ہرو قت حا رمهتی - و د آپ کو قصے بڑھ کرسنا تی تھی۔ اور \_\_\_\_\_ (اس موقع برا بلا کی آوا زبالکل گرفته هوگئی اور و ه کیوط کیوط کرر و نے لگی ) مسطسببرل - ہان- ایلا کھو! - جو کچھے تنے کہاسب سے ہی -جو کچھ

ببرے ساتھ ہواہی اُ سکامین عمر بھرا صا نمند ہون۔ا ورثم لوگونکی مہزاتی

مین تنجی منین محبول سکتا- نگرتم رو وُرمنین-ا بلا - (آنسوبونجهگر) نهین - رونے سے کیا فائرہ - ببنیک آپ تو لبھی منیین بھبولینگے۔ گر<sub>ت</sub>سیتا بھول ج<u>ائے۔ اُسنے آپ</u> کو مذد یکھا ہوتا تو<sup>ا</sup> بهت اچھا ہوتا۔

مسطرسيرل- (باخاطرىيشان )كيون ؟-ایلا-کیون!-اس وجهسے که اسکاجی آپ کے اویر آگیا ہے۔ اسکو

آپ سے مجت ہوگئی ہی۔ رات کوو دآپ ہی کوخواب مین دنکھتی ہی۔ آپ ہیگا نا م عالم خواب مین اُسکی زبان ریب جاری رمبتا ہی - ا در مین کیا کہون کیسے

كيس كلات محبت اسكى زبان سن كليات بين - اسكوايني كيفيت ميريلوم ہی۔ دن بھرو دچی*ٹ رہتی ہی۔ گر۔ مین تو جانتی ہون کہ اُسکے* دل مین کیا ہی۔

ا وراُسپرکیا گذررہی ہی۔جب سے آپ آئے ہین۔وہ بہت ہی بے جبین ہی۔

سیتا ۲۵۰ حسد دم بے قرار ہے۔ لڑکے کاغم مجی کیولگئی ہے۔ دن کیر مین مجسے میں مرتبہ بع تھی ہے۔ کہ آپ کیسے ہیں۔ آپ کیا کرتے ہیں۔ آپ کا زخم اچھا ہوگیا۔ جواب نیتے وہتے محصے عصد آجا تا ہی۔ آخر۔ آپ سے اُس سے مطلب ہی کیا۔ یہ بہت ہی بچا با

مجھے عصد آجاتا ہی۔ آخر۔ آپ سے اُس سے مطلب ہی کیا۔ بیبت ہی بیا با ہی۔ کدوہ ہروقت آپ ہی کے دھیان مین رہیے۔ فرائیئے تو اِصاحب کا ہاتھ کیڑکر) آپ نے اُسکو خراب کروالا ؟۔ سیسری کی کی آبر و آپ نے لے کی ؟

کی کرد آپ نے اسکوخراب کرڈوالا ؟ ۔ سیسری کی کی آبر و آپ نے لے لی ؟ اگر آپ نے ایساکیا، یو- تو خیر کرچ کھئے تہنین ۔ اور اُسکولیجائے نئے جو چاہیئے کیجے کے ۔ ہمارے صاب تو و د مرگئی ۔ رسوائی جو ہوئی و د آپ کی بدولت ہوئی۔ ہماری

کیا خطاہی - ہملوگون نے آپ برجان نثار کردی - آپ کو ابسامناس بنین مقا- ہمارے اوپر آپ نے بیر آفت کی - بیر آفت ندمیہ ہے اُمٹائے اُمٹلی گئی ہی نیزا ندر کے -ہملوگ مرجاتے تو اچھا تھا-مسلسیرل نے بیسب افسا نہ سکر سکوت اختسار کیا اوسے نی متعجد،

مشرسیرل نے بیسب افسا نه سکرسکوت اختیارکیا اور سحنت متعجب مهوہ --مرطب کی معدد رقوم میں میں دور کھی وقور سے نہ رہے

مسطرسبرل-مین بے قصور مہون - اور و دھی بے قصور ہی - خدا کے سامنے و و اس الزام سے پاک ہی جو تم اسپرعا کا کرتی ہوابلا - تو بھرضوا کی - اور اپنی مان کی قسم کھائیئے - کہ جو کچھ آپ کہ سب بین بیسب سے ہی - اور میں راحنی برصنا یمان سے بین بیسب سے ہی - اس می کھائیے - اور میں راحنی برصنا یمان سے چی جا دُن - (آنکھون سے جوے اشک جا ری تھے)

سینا مسٹرسپرل - خاکسا منے - اپنی مان کی قسم کھاکرکہنا ہون کہ جو کچھین نے کہا ہو دہی ہے ہے۔

ہو کچھین نے کہا ہی وہی ہے ہی ۔

ایلا سیس - اب ہمری جان میں جان آئی - اور آپ کی احسامند ہو ایس میسرے شک کومعا ف فرمائیے - وج میں ہی - اور آپ دونون جوان ہین اب آپ ہما رے حال برہما ری خاطرسے اور سسے نیا دوسیتا کی خالا اب آپ ہما رے حال برہما ری خاطرسے اور سسے نیا دوسیتا کی خالا سے دیکا احسان کیجے - اب آپ بہمان سے تشریعین بیجا کیے جیمی میں برکھیا جائے۔ یہ بھی کے دور بہمان نے دیکا ان سے دوکا سے دوکا جائے۔ یہ بھی کے کہ نہماؤگر آپ کوجا نتے ہیں ندآپ ہمکو جیسے ہمرازا

علی جائیے۔ یہ بھی کہ مذہ کموگ آپ کوجائے ہیں مذآپ ہمکو جیسے ہر کدا سے قتل کے واقعے کے میشتر ہم احبنی تھے۔ مذوہ واقعہ ہوتا۔ نہ ہم آپ کو جانتے۔ ابکی سال بیان بھر خدلو ٹیے گا۔ جب تک بن بڑے بیسان مذآئے گا۔ کسی کوابنی جگہ اور بھیجد ہے گا۔ مذہ اری خبر رہ بھیجے۔ مذہ کمو خط کی ہے۔ ہم اپنے اسی ٹر انے رہتے جلینگے۔ اسیطرح جیئینگے۔ کچھون مدید اس اسے اسی کرانے میں کہ دائے تن مائیگہ ۔ انہ کمہ اسیار تھائیگے۔ کچھون

مين سيتا - محبول منى جائبگى - اور مذمجوكى - تومر جائبگى - بتلائي - بتلائي -آپ ميرا كهنامانينگ -مسطرسيرل - مين مانونگا - تمنے خوب كيا - مجھسے كهديا مير تابن مج

جائے تو بھے گوارا بہنین کہ مقاری کوئی ہے آبروئی ہو۔ جا کو۔ اورتم میرے قول براعتبار کرد- ایلا۔ جمعے سرکار کی بات کا اعتبار ہی میری گستاخی معان سمجھے گا۔ مین بڑھی ہونی ۔ اورمیری عقل جاتی رہی ۔ منین علوم ۔ کیا کیا کہ گئی ہو

ین سیتاسے کهدوئی که آب نے مطعانی کے لی-اوراس بات سے وہ تون موجائیگر\_

(اپنے ابخه صاحب مے سربر رکھکر) اوراب حضور ایک ٹمھی عورت کی دعا قبول کیجھے۔ میراآ مٹر با دلیجھے۔ بین نے آپ کواپینے مِٹے سے زیادہ

ی رہ برن جیے۔ یو سرور جیے۔ یاں ہے۔ یا ہے۔ عزیزر کھا ہی دین ہر دم آپ کی وعا گوہون - جیسے مان اپنیے نیچے کو دعیا دنٹی ہی اب مین خوش خوش گھر جاتی ہون - ہمکو بھو لیے گا تنیس !-

مطرسیرل کچه نه که سکے-اس عورت کی با تون سے اُنکے دل عجیب. اثر ہوا-اور اُنکے آنسو جاری ہو گئے-جب اُس عورت نے اپنے با کقر

اُ کے سربر سے اُٹھائے۔ تواُ کفون نے کہا۔ مسٹرسیرل۔ خداکرے مسب خوش رہو۔ اور اب میرے پاس سے جلی جاؤ۔ (چلی گئی)

سیتانی سنا کرمیرانخف محقد و قبول موا- بهت بی نوش مولی -جاکرکوسط برتنها بیشتی اور طراد کی سیرد کیها کرتی - کیسی حیل میل و با ن

رمتی تقی - دہین تو اُسکا دل مجی رکھا ہوا تھا - ایلا کے جانے کے چوکتھ دن کوسٹے مرتکسی کی تبیان مٹا کردوارے مین چڑھانے کو لینے گئی تو وكيها كرودسين في مجير باغ ين نين بين بين-

باب شانزدهم

ايلا لى صلاح أگرشاه گنج سيهيلى والسيى بيمسٹرسيرل برنڈن كوپيديشاني جو يي كمتي

توابی مرتبرایلاسے ملنے کے بعد- کیسے کہا جاسکتا تھا کہ اُس پریشا نی مین کچھ کمی ہوگئی تقی - یا ابکی مرتبہ اُسکے حواس بجار دیکئے نتھے میمن ہوتا تو وجہبے ہی کموانے ضلع کی دورہ میں میں جاری تا تا کے کیسے کلے میتر تندیم

کواپنے ضلع کی دوسری حدربہ چلے جاتے۔ گر۔ یہ کیسے مکن تھا۔ تین دن تک اور انکو قیام کرنا پڑا۔

مسررشة دارکو کھرتر دد ہوا - اسمقام کی آب و ہو ا پھرصا حربها در کے موافق مزاج نہیں ہی-اور تبدیل آب و ہوا کے داسطے کسی دوسرے

مقام ہر چلنا مناسب ہوگا۔ صاحب نے فرایا کہ بیان سے اب کوچ کردینا چاہیئے۔ بابا صاحب نے بیصلاح دی کہ حضور نور پور تنشر لید مے چلین -اور دبان ڈاکٹر صاحب سے اپنی صحت کے بارے میں مشور

ارین - مگراس صلاح بر کونی توجه بهنین بونی نفر با با که چندر و زیج بعد اطبیعت خود بی روبه اصلاح بوجا دیگی - البته آگرجب بی کچیه فایده مهنوا-

تونوربور حليكر فا كطرى معالجركرنا جابية يسيرل صاحب كومعلوم موكيا كم موجوده ميبت كيم واشت محصين يا ده مدت تك بهيين موسكتي - اين

توشک بهی نه تفاکه و ه مهند وعورت میری عاشق زار بی- اور عضییت مِن مبتلا ہو۔ بار بارطح علع کے خیالات گذرتے تھے۔ سیتا کے قبضے

ا بين لانے كے افكار- دندا برمتصور جونے تھے ۔ اُسكے ساتھ اپنی عسم

گذران دینے کی آرز دہر تی تقی ۔ اور را تون کوٹوٹریم کیا ناآفت ہوجا تا عقا لیکن ابھی تک اُنگی نیک نیٹ بیتی میران خیالات کا اثرا بیالہنیں ٹیلے

عقا- كراسبين كجير فرق آتا - اور- المفون نے ديکھا كدا ستقلال سے قائمُ رکھنے مین کنیسی کمیسی دشواری -اور - دفت میش آتی ہی - کیا کرون -

نوکری چیوژ کرچلا جا وُن ؟ - ہیں ایک تدہیر باقتی ہی - نگر کیا نوکری چیوژ کر <u> چلے جانے سے یہ حالت دور ہموجائیگی ؟ - ہرگز نہیں -ا ورجیسا کرجم و ا</u>

بین-بہت سے دجو ہ ایسے تھے۔ جنسے ترک مل زمت ایک بنیابیت ہمو تع ا ورنامنا سبفعل ہوتا۔ لاؤ بھوٹے دن کے واسطے کہیں ا دھراً دھر

چلے جائین - شایر دل کہل جائے ہیں سوھے - اور عیل گھڑے ہوے -

كركهن سال سرريشة واركا اطمينان كسيطرح نهين بوتايفا - يبجيه إلجي متبر صاحب نے دنع کیم کوچ بول دیا۔ پہلے سے کیم ذکر بھی منین کیا۔صد ہا

زمیندارا بھی بند ولست کے نتظم قیم ہین - مین بنی جا ننا ہون اور خو دصا

بھی بخوبی دا قف ہین۔ گھز۔اب د دسرے مقام ہر ٹرسے کام درمیش ہیں اِگر طبیعت ہی ناسا زنتھی۔ تو نوربورسطے جاتے ۔علاج کرتے اچھے ہوجاتے نهین صاحب کچھ اور ہی بات ہر۔ جمجھے ندمعلوم ہو۔ منین سہی۔ گرکو ٹی بات ہومنرور- بیربقراری کیسی- بیرا صنطرا ب کیسا - ابکی مرتبہ توبیہ خدا دنیمت نے عجیب اندازا خیتیا رکیا ہی – بیطرز کبھی دیکھا ہی شائنا – بیون دفعۂ شا <sup>م</sup>کنج سے حبک دنیا ۔ نہیں معلوم ولایت سے سی صیبت کی خبرآ ئی ہی۔ کیونک تشروا ر انیے آتا کے خالگی معاملات سے من عن آگا دیتھے۔ گراسکا بھی توصاح نے بئُ تذكره بنين كبائقا- ولايت سيخط توسرطُ أك مين برابرآتے رہے-مرة مجه مجهرها ل بي تنين معلوم مواسمجه مين تنين آنا كرمعا مله كيابي -باباصاحب سررشة داريون بى بيطي سوح رب تق كدايك خيال لَذِرا- ا وراسِ خيال *ڪ گذرت ني*هي اُنڪا ڇهره معرخ بهوگيا -حب ايلاصا<del>حب</del> ينصت ہوكرجا تى تقى-توسررشتە داركورا دمين ىلى تقى -اوراً مفون نے چند

کلمات مهرانی کے اُس سے کھے تھے۔اور یہ بھی دیکھا تھا کہ روتے روتے اُسکی انگھیں بسوجی ہوئی تقبین ۔ اور و دہبت ہی بدعو اس تھی ۔ آخرو کیس مطلب سے آئی تھی۔کہین حفنور نے سیتا سےساتھ کو ئی بےعنوا نی توہنین کی ىمرىشة دارصاحب كوبهند وشودرعورت كيمهمت يركحجوابيا اعتما د نركفا -ا ورسیناسی مین عورت سے تو و ہ ہالکل نبی برنگما ن ہوسکتے ہے۔و عورت

بھی بیو ہ ہی ۔ یہ لوگ دین دھرم کی باتین کیا جا نین ۔ گر۔ بہنین ۔ بہا رہے صفو تؤفرشة خصائل مين - بعلا وه كونى بات خلاف وضع كيي كرسكت عقي \_ وه مزا ندر کے مهان رہے۔ ویان سنے اُنکی خدمت کی یسیے ل وجا راُ نکی آسائش ورمدارا ت بین مصروف رہے۔ بھلا۔ انسے اُن لوگون کے ساتھ خطا ہوسکتی تنی۔ بیسو چکر بسررشتہ دارخو داینے ابس خیال سے بیزا رہو گئے اورا پنیا دیرخفا ہوے۔ کہ مجھے ایسا وہم تھی کیون ہوا۔ گر۔ پھر بھی اس ہم کا اشرباقی ہی ره گیا-اور اعفون نے دل مین عقان لی-که اینے آقا کی عزت ا ورآبرو کی وسی ہی نگرداشت کرینگے۔ جیسے اپنی عزت کی ۔ شاه کنج مین بهت تاریک دن بسرپوتے تقے۔ایلانے جوگفتگد صاحب کی تقی اسکا ذکرکسی سے نہیں کیا تھا۔ گروہ غورسے سیتا کے حرکات دسکنا دىكىيتى جاتى نخى –اوراً سكى حالت دىكېھكەبەت بىي پريشان كىخى - جب سے شكم چلاگیا۔میتا بہت ہی رنجور۔ اورمحت روکہ تی تھی کسی مات میں اُسکاجی نہ لگتا تھا۔ جو کا م گھر کا دیا جا تا۔ و دہبت ہی ہید لی سے کر تی کسی بات پکن ک دلجيبي بى نىڭقى - سە كموكئي السيط ربق عشق من خودىنىر معادم مين كيا موكئي ديد مادل باركومتى كيمول مفت اس بوسف مرسيرا بوكئي ا بني إرست كي مين ق ديرمين مردم حبث مرتبين بوالي

و هنحوش دازي - وه نزاينجي - بانكل مفقو د **بوگ**ئي حبب دنميموشم **مُريَح - كمابين** ا لاسيرطا في مسب<u>ضفا برطرت - نرا ذريعي اُسكا و ل</u>كسي طرح منيوه بهلاكمة

تقا يشطرنج بازي بين بهي آياسكولطن ، نه نفا - اگرشطرنج كھيلند مجيتي - تو انسی بجوزائری چالیں جلتی - کہ بازی ہی غلط دوجاتی میٹھی بہان ہی ۔ دھیان انبین معلوم کهان ہی-

بار إصابح دى كتبينت كامعا ملصا ف كروالو-ايلا اورزا ندراكة اس وُکرکوستیا ہے چھٹڑنے ننھے۔ نرا ذرنے بینا کے لڑکے کومتبنی کیا تھا ده بھی ندر با۔ اب تود در کے رشنے کے ال<sup>س</sup>ے ملتے تھے۔ انتخاب دشوارتھا

نرا ندرنے کہا کسیتا کسی کونامزد کردے گراسنے جواب دبا کرمجھ سے کیا طلب مین ان معالات مین نبین بیزنا چارتی میراهی لروکا ندر اسیل ب کسی سے لڑے کو بیار نہیرہ کرسکتی ہون ۔ یا تو بیرمعا ملے بون ہی تن جت رہے

چھوڑ دو۔ یا جو لوگون کے جی مین آ وے و مکرین -ناحق وامو بجهط پوجاری اس معاملیمین سبتا کوتوجه و لاتے ستھے۔

آسکوان با تون کی مطلق *بروانه تلی - د* دایک پذساعت کرتی *تلی بز*اندر ا دربوجاری ان باتو پنرسخنت جران مقے یس میں کہتے تھے۔ کہ لڑکے سے

مرفي سيتام ول برايسا اثر مواهى كداب أسكه وش كالنين من

يهي رائ قرار إلى كر تقويس دن ما مل كرو منا مُراسكي طبيعت خودي

منبھل جا وسے -بر وہنت نے بیریمی صلاح دی کہ کانٹی جی کا جا ترا کیا جا ک وروبان كمجوا بسابوجا بإطركيا جا ورحبس سےاسكا دل ٹھكانے ہو۔ شايد جندیل مقام ہی سے محجھ فالرہ ہو۔ اگرایا کمین سیاحال بیان کر دیتی مؤب بشكوك رفع موجات - مكرو ، كيون كهتي - أسكو اسقدراط بناام كافي عقاكم شرسيرل برندن جلے كئے۔ اوراجي سال توء وشا ه تنج بنيبر لَتے۔ الياكى يەامىيە بېرى ئىنىن موڭ - بىلا بېركىيىيى خىكىن تىخا كەمىطرسپىرل انيے والنِّن منصبى فروگذاشت كركے - يا ابنے كارد بارك مرانج م ين غفلت كرتے \_ أنكوشاء كئے سے كئے ہوسے ايك مهينة كذرا تقا سريشته نے خوب عور سے دیکھا کہ اس مرت بین صاحب سے ادر عماجن کے پہاکتے لو في تا مدوپلام نبين بوا- إنكوا طبيًّا ن زُوِّرًا كدم ارسي حرًّا ورُقِع بن برطبع محنوط بین - بھر داہی گی تجہ بزیش کی ۔ا درصا سینج بخوش ہنطہ کی آ ا یک دن صبح کوسیتانلسی کی نی الیفے کے واسطے گئی۔ توریجیا کہ خیمے **پولىسىپ بېدىر بىرىبىن - اسكى نوامىيە بىي اسكونەنقى مەكەپلىغى نوپنېين كەتتا** مقاكداب بدخيم كيبرواپس آونيگ يص سيم پرجيني نتي ده يهي كهتا مقاك لمشغرصا حب اب برشي دورُكُل سَكِيُهِ بِن - اورِا بكي سال بجربيان وأبس نه آ وینگے۔ نرا ندر کھی کتے تھے کہ ہم کمشنرصا حب کے یاس جا کینگے۔ اور أنسة تنبيت كمعالم مين صلاح لينك وان خيونكود كيفكر جوأثا رمت ا

تقے۔ دوڑی ہو فی کو سطے پرسے آئی اور۔ ایلانے کہنی گلی۔ سببتا- آؤد كيوا- آؤد كيو إ- آج كشكر بيرآيا بح- ديرو ا خيشي كشكفتان

ایلاکے دل میں جن با تون کا شک تقا و داب در جانیں کو بہونے گیا مگر-اب کیا ہوسکتا تھا۔اب باربار توبیرمجال نہ کئی کیمشر پرنٹرن سے ك كرآب چلى ايك يس اب توانك اقراري بجرد ما يقا- اورائك

أقرار بيراً سكواعيًا ديميًا - كني ون كذرسه مكر صماحب. في حماج . بكربهان كو في خرركو في ناميلام المنابين هيجا- البيترايك دن سب كي خيرت دني 

بجھ مراسم ندمہی ا داکرینے کے واسطے مندرمین جانے کی صرورت بڑی اور أسفحب دستورسياكوسا عقر عجلفين كجيم مفاكقه نبين وكيها-مندراً سطغ کے قریب ہی مقاجان صاحب کاپڑا وُتھا۔کسی نے اس ملندندهن كوبسي عارت كيواسط ليندكم يريها ن مندر بنوايا تها -كيها خوشنا

ا ورمر تفع موقع تقا- اس عارت کے قرب ہی ایک باغ نصبہ کیا گیا گنآ جسین آم- اورا می مسرسبروشا داب درخت تھے۔ اکفین درختون کے مائے مین انگرنه ی حکام کے خیمے استادہ ہوتے تھے اس شیلے پر سے تو

رامني حيبين سرسبزز داعت تقى بهت ہى خوشنا نطرآ نى تقى يجيئے بها منظر تقا- نمکا ه جاکرد ورکے بہا ژون پیٹھر تی تھی۔ ا دراُن بہاڑ د ن بیہ **آفتاب کی منیاء سے دن بھرن گارنگ سین اشجار میر دکھلا ٹی بڑتے تھے** چاہے کو ٹی پوچا ہویا مذہو۔ گرسپتا کواس مندر کاشحن ورجپوترہ دیکھٹا۔ یها ن پیچهنا - بهان آگروامو کویل بی جاری سے ٹرھنا - بہت ہی پیند تھا ا وربيان آفيين أسكور لي تفرع بوتى تقى - كهان اس عارت كالكملًا لفاد میدان-تا زی بودا-ا در دلکش حذی د-ا درکهان قصیه کا تنگ له صورمکان- اورموجو د هموقع برتوبها ن آنے کی نوشی ہمیشہ سے زیادہ<sup>گی</sup> سیتا - اور ایلا - و بان سویرے بی بہونے گئین - اور شام تک محمر كالاده تقا- يوجا كر كي كين - اور دي جي كسامن - نذر كلبين طي جرها چى تقين -ا دراب چيوترے بيٹي سيرد مکيوري تقين - سامنے کميري تقي-ذرا دورُنيًا وأيمًّا كرمكيمو - تركيب لهلها رسيمين - ا وربوك بهي آتے اور يمان سيبرد كيفة-اور حلي جات - كمان كاسامان - دونون ساتم ليتى آئى تنين - سامنے بى توسىرل صاحب كى كيرى تقى - لوگون كى جير ا و زنجع قابل دیرنتا-ا دهراً وحزسا مُل عرصیّیا ن لیے پیمرر ہے ہیں-کوئی عوضى ككهوا تا اى جيراسى - اورائد فى درديان يهف بيررب بين الل مقدمہ - گرد فیکے گروہ در شنون کے بنیچے بیٹھے ہیں - اہل علم- اپنے کام

ين معرد وعالى - سا قرين ما حسك كورته اردى ك واروق معولات - اونط - اور ایک ایشی - می ای سیتا کویترات و کیم کرمیت - एडिडिंग के कि الوكونكوكيامطوم لفاكرسيرل برندن صاحب اسدتت كهان ميج متھے۔ گرسیتا کو یاد ڈاگیا - وہین اجلاس وائے بڑے ٹیمے مین بیٹھے ہوگے **جمان مقدمے مین گواہی دینے گئی تقی۔سال بھرکے قریب اس واقیعہ** 

**مونے آیا تھا۔ گریُسکی یا دمین ابھی کل کی بات معلوم ہو تی تھی۔ دِن ک** ا در خیمے کے قریب ایک درخت کے پنچے سایہ آگیا۔لوگون نے وہائ . مجمعا یا - ا ور ایک کرسی لا کرر کھندی - مجھ لوگ فرٹ پرآگر میٹیے اور کچھ لوگ

فرش کے قرب إدهراً دهر با تين كرنے لگے۔ اشنعين صاحب فيح سررا مهوب مررشة دارا ورنشى ساتوبين لوگسلام کے واسط مجھکے۔سب کے سلام کا جواب برخندہ مبیثا نی دیتے ہوے کرسی میہ اکر تنکن ہوے۔ اورشام کا کا م سروع ہوا۔

كبهى توسيتا صاحب كوصا مث دكھيتى تقى كبھى لوگ آكرآ وكر ليتے يخ - گرا تنا تو اسنے صرور د کھر لیا -اورانی تسکین کرلی - کراب و ہ

تندرست بین -جوزر دی چیرے برتقی - و ه مبدل مبسر خی مو مکئی ہی۔ ا ورص إلى تدمين زخم لكا عفا- أس سه اب بخو في كام كريشيدين سوج لَى اللَّهُ وَاللَّهِ مِنْ مِي الْمُعْرِينَ إِلَى اللَّهِ مِنْ اللَّهِ الللَّلَّ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ال

مجصے پوچیئے لیننے۔ اتنا پوچیم لینے کرتم انجی ہو۔ بس اتنی ہی تمنا ہی آنیا ہی كا في تقا- جب تُلفريم يقع - توتيم دولون كيجاتيع- كجعرفا صله نديمنا - بها ن تو

وه كمجرى مِن جيني ا پناكام كرد به بين : جيم كيون يا دكرنے تكے عداخيا ل تو مير بحكه أكرسية ابهي خيالات ليكر كعروا بس جاتي توغينمت ويزا يمقو رسيبي

ون مين يرسيه بالتين بجول جاتى- اوراطينا ن بوجاتا- أسكونتين بوجاتا لهميرسا ورصاحب كے درميان سمندرجائل ہيء حبكو عبوركن دسنون رہيء كمر السيا كه لاكران مكن مقا-

مسترسيرل كاجلاس كي سوال خواني عجيه طي يقي كي كفي حببآي بيك حاكم فعلع بوب عظے توكيم واقعات البيم بوب تھے۔ جنسے آپ كو پہشك ہوا تھا۔ کہ ہرا ہ کے طا زمین سا کلونکوء صنیا ن بیش کٹین فواج انواع کی زحمت

وتيه بين - نذراف ليقيبن - ننين تومايوس كرديتي بين - اس كاردواني کے انسداد کی آپ نے بہتد ہیر کی گئی۔ کہ نیمے کے قربیبا یک صندوق رکھوا دیا منف - اسمین سائل اپنی درخواستین ڈال دیتے ستھے۔کسی طازم کواس ىكى كے قرب جانے كا حكم منبن تقا- كبر مقفل رہتا تھا۔ وراسين أيب رخندكنا بوا تفاجيك راسف عرصيان صنده ق مين حجور سكة تق أنا مكو

صاحب خيم سے ا ہرتشریف لا کررونق افر فرنبوت کھے۔ صندوق کا قفل

سى مېشىزسائل كانام ئېره كراسكى كاراموتى تقى حب و د آلېتا - توصا كو درخواست سنا كى جاتى - اوربعيسا عت حكم مناسب سادر مبوئا-ابلاكوتوزياده فدوق نريبي مراسم سيد تقامير مبنون كالجبا بونا- أنكا

اشلوک بٹرھنا۔ یہ ہی ایک ایسی بات کتی کرمبر، سے اُسکوخاص کیبی بھی۔ مراسوقت بنين معلوم كياجي مين آئي جيري كاتات ديجين كوبي جابا-يا

سبرل صاحب کو دیکھنے کا شوق دل مین سایا۔ کرچپوٹر سے بہا کے گھرکھری موئی - اورسینا سے کینائلی \_

ا پلاتم هبین تنبیمی ر مبوسین جا کردیم مون تو که و یا ن کیا مرو با هجه- ایک برهی عورت کو کون نیم جیمیگا - که کهان آئی هری- مین ها تی جو ن – ک<sup>و ک</sup>جوون م دا کی عرصنی پرکیا حکم ہوتا ہی۔ آج وہ گو کلیور کی زمین سے واست ورخواست ديكا - بحجه ديرينه وهلي الوطي آوكن - تو مجير كلفر جاريكي - لمقاليب وا دا كومقارم

مین صاحب کی حکمه سنگریشی خوشی بهوگی ۔ يەككىلەللە جايى ئىنى سىينا سے ول بىن مسرت جى رەڭىنى كەملىين بجى جانى

أسن د كبيما كدايلا اجلاس تك بعوني سادر يميع بين شامل بوكراسكي فطريد. ببنيان ہوگئي۔

ايلاكي تمنا بعرى مو ني - أسفسناكي درام داس كي درخواست پر

صاحب في حاكم بيكندست كينيت طلب بدين كا حكم ديا " جي مين آيا \_ كم والبيل حلون - مگر- بهير پيشوق هوا كدر مكيمون اور در خوستون ريك با حكوموتا اي ا در د کمیون کرمیرا بینا کس طبع کا مرکز ناهی مطرسیرل کودا تعی و د اینا بینا مجھتی تھی کس رحم- اور مدل کے مائٹرسیرل صاحب لوگو تکے سوال سنت سي اورجواب ويت الي - بير محوري ويرك البدوه والبراطي -بجمعة قدم كئي موكى -كدائك چياسي سرخ وردى ميدخ كود دبيجانتي من أسك ياس آيا-اوربنايت ادب سے كها-چیراسی - صاحب کا حکم ہی کا بھی آپ کھرپے - بگری برخاست ہونے

توحف رآب سند ليك راورآب سي جم كمينكر ايلاسوچيزنگي- *كدها حي ني جھے كيسے ديكير ليا ؟ - كيا كيننگ*ے ۽ مجھے جانے مین دیر مرد فی سینیا کیا کیے گی ؟ - مین ناحق آنی - گرجارنا چار کامرنای پڑا - اور دیکھا کی - که رفتہ رفتہ کچری سے لوگ جانے گئے۔ علمے کے لوگ رخصت ہو گئے۔ اور صاحب اُ مُفکرانے فیے مین آئے۔ چیراسی ایلاکے پاس تومیطهایی تفا- کینے نگا - « ئے اب جلیے " ایلا اُسکے ساتھ ہولی ول

وهروهر كرر المقاكد ويكيئه صاحب كياكيت بن-خےمین صاحب تنہا پلنگ بربیٹھے تھے۔جب ایلا گئی توا کھ کھٹے ہو اورمهر بانى سنة أسكا إلى كمير كرملينك برشها يا فيصيمين كسى قدرتار كى تقى موسيم صاحب اُسكاجيره بخوبي نبين دگيه كية شھ - ندايا نےصاحب كو بخوبي ديكھآ نگرصاحب کی آ دا زهند ابلانههان ایا کربردیثا نی منترشح بهی- وه ایسوقت میما بخان یانے سے صلے بین کہاکھتے ندے ڈائتی۔ دیکھیوں کیا کہتے ہیں ؟ - گراُسکو دېرتک انتظارېنين کرنايڙا-مسطرسيرل-ايلا پھوا-بين نے آپ کو گلايا ہي- کرآپ ميراا يک بېغيا م اینے بھا ٹی سے کہ دہجیے۔ مین گھی اس میغام سے بھیجنے مین دوایک و**ن صبہ رک**رتا مُرسن نے تکو مجمع میں دیکھ لیا۔ اور ترجیحا کہ اب تا خیرے کار ہے۔ مین نے بہت دیش*ش کی کرمین سیتا کو بحول جا* ؤن <u>خیر ب</u>جود *تا توبنین کیسے۔* گرمین لے چا ہا تقا- کەمىن تېچەلون - كەمىتنا سےمچە سے كوئي و اسطەننين - گرا فسوس بېچەك يه بات بمجيد اپنے امكان سے إلك با برعلوم ہوئى بين اسپريد ل جان عاشق دون - ا وربغیراً <del>سک</del>ے میری زندگی دشوا رسی-مین جا متا بهون کرآپ ا نے بہانی سے کیئے۔ کواگرآپ کے ذرب میں کسیطی ورست ہو۔ اورستیا بھی رصنا من جو - تویدر کی سیکسائف دستوریے موافق شادی کرلون - اگرید شا دی بنین ممکن ہونو بھیے بانکلف ہوا ب دیدیا جا وے تا کہ بین **فوراً** يهان سے چلاجا وُن -ادرمير عمر مرسان نداون كا - محيه كسى طسيح آپ لوگون کی بعیز تی منظور نبین <sub>اگ</sub>-ا ورمین آپ کی اسقدر توفیر کرتا ہون . ا ورسیتا<u>ست جمحه اسی محبت ہرک</u> ہیں اسکہ دینی ہیوی نبانے ہی**ر تیار ہوں** 

آپ نےمیری بات سمجھ کی مذہ۔

به کهنا ہی شکل تفاکد ایلانے بیساری تقریبنی بھی یا منین ۔اس نے

کئی بارسیتا کا نام سنا تقا-شادی کالفظ سنا تقا-اور حیران مطرسیرل کا تخه مکتی کتی-جیصاحب نے پوچھا کہ تمنے میری بات سمجھ کی زنود ہ بہدیم تنھ

سمھ سی سی بھی جب حب سے چو بچھ نہ سینے میری بات جھ کی اود وہ بدیام مھ سمے بھل زمین مرپگریٹری -سانس لینا دسٹوا رہتا - گرگر کروہ بہیوش نہیں ہوئی - اعظم بیٹھی -اور اپنے چیرے بیانیے ہاتھ بھیرنے لگی - اور کمجیسو پینے

اگي –

مسطرسیرل - دابلاکا ہاتھ کپڑ کر) تمنے میری بات ہنیں سنی میں نے جو کچوکہ اہری وہ تم تنیس مجھیں - ایک ذراسی بات ہی۔ اسکو سمجھ لو - میں کہتا

ہون - کداگرتم اور نرا ندر راصی ہو- تومین سینا سے سائھ شادی کر ہون -

ایلاسین کچیهنین جانتی- ندمین کچه کهسکتی مون- آپ خود می میر بها کی کوبلاکر جو کچه کهنا موانسے سکیدے ابھی کیئے - (کھڑی موکر) منیر تج ایک

بات کیجئے ۔ آپ دا موبعب کو جانتے ہیں۔ وہ ہمارے بر میت اورگرد بین - اس بارے مین دہ کچھ کم سکتے ہیں۔ آپ انھیں سے کیئے۔ جیسے نزا ندرسے کہنا - و۔ رسے اُ نسے کہنا۔ آئے۔ انھی میرے ساتھ آئے۔

رر سے نہنا ۔و۔ یسے اسے نہنا - اسیعے۔ ابنی میرے ساتھ ایہے۔ اس سریشا نی مین اسکوسیتا کا خیال ہی مذر ہا۔اور صاحب کا ہاتھ مکیا خصر سے دیا

أنكوفي كي إبرالا في-

مندر برا و کے قریب ہی تو تھا۔ اسوقت صحن میں کو کی تھا بھی ہیں ت سب پوجاری چلے جائچکے تھے۔ ایلا نے مسٹرسیرل کو ایک جگہر گھار یا اور ایک لمحہ میں جاکہ وامو بھیٹ کو اپنے ساتھ لاکی ۔

ا بلا-لےاب جو کمچھ کہنا ہو- انسے کہئے - بیرہماری تعبلانی کے ساتھی ہین -ا ورسکو ازکی بات پر بچرا تھروسا ہی -

بر وهت سخنت بریشا نی مین ایک د دسرے کامنحه دیکھتا تھا۔ دفعة اُسکے د ل مین کچیرسبتا کاخیال آیا۔اورمسٹرسیسرل برنڈن نے کہنا سٹردع کیا۔

مسطرسیرل -جوگیجه مجھے کہنا تھا ایلاسے کہنا تھا۔وہی ابھی کہتا ہون-ان لوگونکو تمھا رہے قول برا طینا ن ہی۔ا ورمیری اورائکی آبر دمتھارے ہا تھ ہی۔اگر میر بات ممکن ہو تو ولیا کہو۔ ندمکن ہو۔ تو مجبر کہد دکہ مین بیانے چلا جا وُن -اور مجیر بھی ندآ وُنگا۔

سیتا پر دہت جی کی کو کھری میں بنٹی و کمیدرہی کتی ۔ شفق کا تما شا۔
سنا م کی آ مر۔ کی بہا رد کمیکرایلا کی واپسی کی منتظر کتی ۔ تبجب بحقا کہ بھی ک کیون ہمین واپس آئی۔ شائد مسٹر سیرل نے اُسکو میرے باس کجیم بنام کی میں کی داسطے روک نیا ہو۔ بھر سے بھی دیکھا کہ وہ آئی ۔ اور گروجی کو بلاکر ہے گئی ۔ اور سنا کہ پاس کھے آدمی باتین کر رہے تھے۔ چل کھڑی ہوئی

كركيويحيو كوسائقد ليكر كلفر حليون - ديميداكرنين آدمي كيمد بانين كررسيديين فيره ٱنكے قريب بيونگيني - إلكل ہى قريب بيونخ كئي-اورسطرسيرل سے بيالفاظ أسنه لينه كانون سيءئينه \_ودمين بهانسيه جلاجا يون \_ا وركيرليهي نه آنوميًا ۖ سیتا کو خیر سریمی ندرسی کرمین کیا کرتی بون ۔ اس صرت آلود لہجے مین جب وہ الفاظ أیکے کان تک میروٹیے۔ تو آسکو اُن با نون کالیتین ہوگیا۔ بھرتا بکان-آئے مٹر<sup>ی</sup> کرسیرل کے قدمون پر گرمٹری ۔اورلیط<sup>ی</sup>ر ف الله الما و الما المحص محمد را ما وسكر - المحص محمد ورسي ما وسكر - إ ،، مسطيسيرل- دسيتا كوامطا كدا ورايندول سيد لكاكرا بهنين سيتا-اگره لوگ تمکو نصحه دیر نیگے- تومین تمین بیا ه اونگا-تم میری بیوی بوگی ا ورجها ن مین جا وُنگا تم میرے ساتھ ہوگی تم بھی ایکے سامنے کہد وینیپر مجھے جانے وو کھر میں کمجی نہ آؤنا گا۔ اس پیارسے نوسیتا بالکل ہی بے خود۔ اور بیتیا ب ہوگئی تھی ۔ مُنْهُ سے بات مُکلنی و شوا رکھی۔ زبان تالو سے چیکے گئی کھی۔مگر میوجی كيميراخواب سجائنفا \_ وه تحبي تومجيرت الهري- اگراپس عالت بين جيم سشر سیرل مے دونون با زو اُسکے گرد تھے۔ اور اُسکا سرا کے سیندریتھا اُسكوموت بھي آجاتي تووه اس موت سے بھي خوش ہوتي ۔ بروست - اورايلا- المتفق اللفظ موكر) بولوسيّا تم كيا چاسى مو

سیبتا- ‹بهزارشکل› اگرتم نمجه انگودید د- تومین ایک سائقها وُنگی-بان-بین صروره چلی جا وُنگی -

سیتاسیرل صاحب سے الگ ہوکر۔ ایلا کی گردن مین با ہین الدین اور زارزاررونے تکی ۔

الله بسيتا كوگھرنے كئى۔

پرومہت - (مسطرسیرل سے) اب سحنورتشریف نے جائین آب اسوقت ہلوگ کچھ ہنین عرض ہنین کرسکتے ۔ آج رات کو بین نرا ندر کے پاس جا وُنگا۔ اور اُنسے صلاح کرونگا۔ اور۔ اور۔ ذکسی قدرتا مل کے ساتھ) اگرمیراکوئی خطآپ کو لیے۔ تو بھیرا پیان سے چلے جائیگا۔ حضور کئ اُنکی اورانیی عزت برلمحاظ رکھنا چاہئے۔

باببهفتديم

يبن سكوابني جان سے زيادہ عزیزر کھوگا

دوسے دن سررشۃ دارنے صاحب کے پاس کہ انجیجا کہ بھیے کچھے صروری امور حضور میں عرص کرنا ہیں۔ اور صاحبے حکم دیا تھا کہ اُنکو فوراً بگالو سررشۃ دارنے کل شام کو بچرد کیھا تھا کہ ایلاصاح کے خیمے میں گئی اور

أتفون نے ارا د د کرلیا تھا کہ ابن با تون سے مانعت کرو تکا۔ ا د هرصا حینے قصدكريا تخاكساني ارا دے سے اپنے رفیق كو اطلاع ديگراً تكي صلاح لونكا ا جیسے ہی سرستہ وارآ کر بیٹھے تھے کہ صاحب نے وکر شروع کر دیا۔ مطرسبرل-سردشة دارصاحب يين في ايك معامليمين آي صلاح ننین لی- بیمعالمالیا نازک تقا که اسمین دوسرے کی صلاح بیکار جو تي بي - ا ورانسان را صني برصنا - تن به تقدير - جو کيم جي بين آتا بي - کرگذرنا ہی۔مین نے چا ہا بھا کہ مین سیتا کا خیال اپنے ول سے کال ڈوالون کر کسی طح نکن نہ ہوا مجبوراً کل منین نے اُسکے اعز اسے درخواست کی ہی۔ کہ میرے سائھاً سکی شا دی کردین ۔ مسررشنة وارسية كب حضور مطرسيرل -كل شام كو- مين نے بھيڑ مين ايل كو د كيھا - اسكو ملاكر

ین نے اُس سے سبتاکو انگا۔ وہ مجھے مندرمین اپنے گردے پاس لیکی و إن سيتا بعي لتى - أس سيم بعي بين نے كه ريا-

مسررشتر دار شکرخدا کا - بڑی خیریت ہوئی خلائق کی دبان سے الآب كى آمرورفت برينين معلوم كيا كجفر كلتا تقا-حسور كوكبا بواب ملا-

مطرسيرل- الجي تك نوكون جواب منين ملا-كرون كها كفا مين بهت جلدجواب لكه يجون كا-شايد- ده آوي جوآ طابي- وبين سي آنا مولا وجيت

واقعی یہ سپے کھا۔ دونون نے ملکرخط بڑھا۔ سنسکرت مین چندسطیرن کھی کھین سے مین اور نرا ندر آج مندر مین رات کو بکیا ہو کئے۔ آپ وہین تشریف

طبن عین اور زا برن مندرمین رات تو بها بوسے - اب وہین سریف لائے - اور سردشته دارصا حب کوسا نقط لیتے آیکا کا مسردشتهٔ دارمین بروقت حضور کا فرا بنردار بون - اس موقع بر-سردشتهٔ دارمین بروقت حضور کا فرا بنردار بون - اس موقع بر-

مسترسیرل - (دل مین) جلو-آج کچه نه کچه فیصله تو بوجائیگا - یا اسطرف یا اسطرف -فنام کوسب آدمی گروجی کی کو کھری مین کیجا بورے -بالکل اندھیارتھا

شام توسب ادمی لروجی بی تو تھری بین بیجا ہو ہے۔بائل اندھیارتھا۔ البتہ طاق بین ابک چراع جَل رہاتھا۔ میسرل صعاحب کے واسطے ایک قالین کچھاکرتکہ بدلگا دیا گیا تھا۔ جب صاحب آئے ۔ تواسخون نے ہوتہ ہم اُتا رڈ الانخا۔ مرجمنون کوسلام کیا ۔ا ورمبیٹھ گئے ۔ بیلے وامو کھیٹے نے

اُتا رِدْ الانحقا- بریمنون کوسلام کیا - اورببیھر سکنے - بہلے وامو کھٹ نے گفت گوسٹردع کی -وامو کھیٹ -جوکچھ حصنور نے فرایا تھا- وہ بین نے فراندر مہاج سے

واموهبت جوجه مصورے فرایا کھا۔ وہین سے مرامدر بہزن سے کہا۔ اور سیتا سے جرکج مصنونے کمدیا۔ اور سیتا سے جرکج مصنونے کما کھا۔ وہ بین سے جرکج مصنونے کما کھا۔ وہ بھی کہدیا ہی۔ اب نرا ندرکی خواہش ہی۔ کہین سب باتیں جفدری

كى زبان سے سنون -سيرل صاحب نے بلا كلف سيطال كديا - جوكچوابتد إسيدانتها ك

خالات گذرے سنتے وہ سب صافت صافت ہاں کردیے۔ اُنھون سنے كها كه كيسة الخدن نيسيتا كو د كميا- كيسة أبكه دل مين أسكاعشق بيبرا ہوا۔ جوکسی فک<sub>س</sub>ے نہ دور ہوا-ا ورکہا کہ آخر مرتبرجب مین شاہ گنج سے *گیا* ہو<sup>ن</sup> تومین نے ارا د دکرایا بخطا کہ میں کوشش مرونگا کہ آبر دیکے سائھ سینا کوہاہ کو سٹرسپیر ل -اب آپ لوگ سپتا کے بزرگ ہین - آپ جواب دیجیے۔ أكريديات مكن ندمو- توخير-يين خلاجا 'دنكا-ا ورمجبور موجا وُنگا-ادرسية بهی محبب وربهوجا و کمی –

تزا در ١٦٦ بن في حكم فرايا بيده فوب ويبحد ليا بي- اورأسك نيتيج غوركرليا بتي-اسين كيي فرق تويذبوكا-

مبیرل -جوکچھین نے کہاہی۔ اپنی خوشی سے کہاہی کسی کے دہا ؤسسے ىنىين كها ہى۔ <u>مجھے</u> اخنیار <sub>آز</sub> - كەمىن جۇنعل چا ہون اپنى عزت و**توقىر ك**الحا **ف** ليك كرون مروكيمين ن كما بري-اسين فرق ندبوكا- بهاري قوم ك

بهت سے آدمیون نے یہ بات کی ہج- وبیسے ہی میں بھی کرنا چا ہتا ہوں لگر اپنی اولا دکی تعبیل نی جائیتے ہو۔ تومیرے اور اعتبار کرو۔

نرا مذربه بمحیة آپ براعتبار رو-آپ کی و صندراری نابت ہوگئی۔ ا ب آپ ہوگئینین (سب کی طرت متوجہ ہوکر) جو کھھ میں کہون وہ سینیے۔

اور تبلا بي كرمين ستاكوصات بكود بسكتا دون - آپ بهي لوگ ايسكا

فیصلکرد ہیجے۔ آب لوگ برنہن این- اور دهرم کی بات مجھرسے مبترآپ جانتے ہین-

بهت دن ہوے سینکر ون برس گذرے ہے۔ بہا نگرے ہندوراجہ دکن مرحکران نخفے- اور گلبرگے میسلما نون کی حکومت تھی ۔ توہماری قومر کی ا مک لڑی کے واسط ایک بڑی بھاری لڑائی ہوئی۔ وہ لڑکی بڑی مین تھی اورسیتا کی طرح بہت ٹرھی مکھی تنی۔ بیجا ٹکر کا را جرچا ہتنا بھا کہ مدہ کل سے اس لر کی کوئیسگالیجا۔۔ میں کمل من وہ لرکی رہتی تھی۔ اور ویا ن سلمانون کی علمیٰاری تھی۔ را جبرنے اُس بھر کی کی گرفتا ری کے واسطے سوار نہیجے۔اور مسلمان مافع مبرے - لرّا نی ہوئی - اورمسل ن جبیت کئے مسلمان باوشاہ ے اس لٹڑ کی کو کبوانجیجا۔ اورانی*ے بیٹے سے ساتھ جو*اُسیرعاشق ہو کیا تھا ا بها و دیا۔ اُسکے اولا وہونی اور بدرے فک سے شخنت حکومت بربیعی ہم مسرکارات گھرانے کے بین ۔ اوراس واقعہ سے ہماری براوری میں کوئی درگ

سرگارای گھرائے گئیں - اوراس واقعہ سے ہاری براوری بین کونی دولیا شہرن گا باگیا - اب مجھرایس کے راجہ ہاری لڑکی اجگتے ہیں - ہم سیتا کو نذرکر لے برتیار ہیں - ہم شو در ہیں - اور ہا رہے یہا ن دوسری شادی منع سنین ہی - گرآپ لوگ ہمسے زیادہ اور ہیتران با تون کوجانے بین اگر کوئی بات آب کی ہم ہین آوے تو ٹبلا دیا تھے - انہی سویرا ہی -بات آب کی میرین آوے تو ٹبلا دیا تھے - انہی سویرا ہی -

یه توصر ورتفا کیشو دیمورت دومری شادی کرے - مذہب بین ہے بات جا کُز لمتى۔ گرىجت يېقى كەلگرىز كےساتھ شادىمكن تقى۔ يانتين ـ اسكا كو ئى سُله بنين لكها تقا-ا گرعورت اپنا مزمب- اپنا و حرم قائمُ رنگھے توشادی مین کوئی مصنا نُقه بنین تفا-ا وراگرو هورت اینا منهب تبدیل کردے- تو بھروہ ہندوندرہی۔ اورہن و فرہب کے احکام کا اُسپر کھوا شرہنین رہتا ہی۔ سیرل برنڈن صاحب ٹے بیان کیا۔ کداینے ڈرہب کے دستور کے موافی توشادي هم أسوقت كريسكة بين حبب عورت بطي مهاري هم مرسب موسط ور جب کیجی وہ ہمارے مذہب میں آونگی۔ تواُس دستور کےموافق سٹ وی مِوجِا ويِّي - اگروه اينے زبرب مين رمنابسندكرتى بى- توجمُوَّا سِلِعِرَاحِنْ مِنيرَ نهم مانع بین - چولایک موسکے - وہ توعیسا ٹی صرور ہو گئے کیونکہ و ہیند و ہوہی ہنین سکتے۔ اگرا کمیٹرون نے سیتا کی عزت اور توقیر کی تووہ ا*کسے* ملیکی۔ بنین تو ک<u>چ</u>ه صرورت بنین۔ وہ ہارے ساتھ خوش خوش زنرگ<sub>ا</sub>ر

نرا ندر- اوربر وست جی-اس رات کوبهت بی خوش تقے- بینی شی اُنکومت سے بنین نصیب بولی تقی- آورسر شنه دارصاحب بھی بہت مشر کقے۔ مس-بیسوح تفاکینیں تعلوم انگر نروین مین معاصط کی خاندان

بین کرنمین ۔ بنین معلوم اس و پ سیکیا فا کمره تھا! گردائے آ فانے

إس معاملين معي أنكا اطينان كردياتها يرطي يا تفاكة مبقدر جلداس تقريب سے فراغت كردي إے أتنا بهم نبا ہی- دامو بھٹ نے تیرے میں بھا رکیب تفا-اور حکم لگا یا تفا-کاس مفتمین ا بک تاریخ شودر قوم کی بیوه کی شا دی کے واسطے نہایت مبارک ہوگی۔ اور ب مراسم نرا غرر كے مكان برا واكر كي مورى شيوا مين كھانا بہتر ہوگا مسطرسيرل بزندن فيهت تمنا فابركي كقبل شادى كم جحصيتا سے ملنے کا موقع دیا جا دے - گرنوا قدرنے اس بات سے بنایت طالم

ساتفوائكا ركرديا\_ مرا ندر اب اپنی بیوی کوعزت اور آبر و کے ساتھ لیجائے۔ شادی کے بعدوه أب كى بوجا ويكى أوربيت أس سيحجه واسطه ندربيكا - بهم خوستى سي

اُسكواَ پ كى خدمت كے واسطے ديتے ہين ۔ اور مولو بقين ہى كماپ اُسكى اُرام وآسائش كى بورى خبرر كيينگے-سیرل صاحب نے کچھ دنون کے واسطے پھرکوچ کردیا۔ مگرایکی مرتبہ توسیتا کومطوم تھا کہ وہ کب وائیں آو نیگے۔ایسا وقت بھی قربیب ہی۔کہ

ومين سفرو فيام مين سائق ربونگي "اب تواسكاسا راجي اُستَّحف مين لگا تقاحِس نے اُسکوانیے ساتھ بیا دلینا قبول کیا ہی- اوراُسکواسکے گھر سے کالکرینی بیوی بنا نامنطور کیا تھا۔ دل ہی دل مین بہت خوش تھی۔

ا رے خوشی کے بات ہنید کیجا تی تھی۔ اکٹرانیے دا داکومتفکل ورآبدید و دکھیتی تھی۔ توکہتی تھی۔ کرمین آپ سے زیادہ مدت تک الگ ندر اکرو بھی۔ ہبت دېونې کړتې کڼي ۔

ايلا كجواكي حالت البية بهت زارتقي يسوحتي تقي كهيبتا ميرب يبليكو بیابی جا ویگی کس بیٹے کو ؟ حبکوائنے اپنے دل مین شیبنے کیا تھا۔ اور ٱسكومتبنيٰ كريےصلع كھركى شهزا دى خو دئنگئى تقى سيتاكو مين نےكس نا زو تعمس يالابى ا بها كه فوت كى بات بنين بر - سريداس سے أسكوبكل مجت ند بھی۔ گر مسطرسیرل سے اسکو بہت مجدت ہی۔ سینا کو بھی کھینو ىنە كقا- ْاسكوتومژااشىتيا قىكقا-جان بېي پېتلېنىڭنى - رات د ن ْاسكانتوام. حرام مقا -بڑی خیرست موئی نہیں توبیاری کی جان ہی جاتی -اور اسین بھی شک نہ تھا۔ کرسیرل اُسپرٹیرا ہی۔ اور اُسکے ساتھ اُسکوبہت مجست ہی ا ب توسینا \_ اُسکی شا و تری مبوجا و گلی \_محبت کی شا و تری مبرد گلی \_ زیر ستی كى منيىن - تا دم زىسيت و د اُسلى جور وربِّلي - ا وراً سيكيسا ئقرسبكي - ا تبع

بیوگی کے سنسان زندگی سے اسکو چینگارا ہوگا۔ اب نوٹنہا ٹی کی را بیرہ اورا فنطرائ دن دوربيدے-

يەتە ھىرور بىركىراسكومېت مايوسى سى كىقى - كىرىنىيىن بىس باستىسىكى أسيد أي سبت تقى - كدل كله دن اسكه اليه آدينگي - بهت اليه دن اسكا:

ا و نيك اُسكي تمجوليا ن مملا كيا تمجيسكتي تقين - ا درکمشنر صاحب کو کيا خرگفي - که وه دىس كى السي صينروئميلدلراكى بياه يا وينگه حنرا حذا كركے وہ روزسيد آگيا ۔ اورايلانے اُسدن كے واسط كيا كيا سا ما ا درا ہمّام ہنین کیے نفے - اِسکی کہا نزکے تفصیس بیسکنی ہوکیکننی خیرات بریمبنوں میں تقیسم ہونی کیسی مها ندا ری ہوئی کیسی دا دوتیش ہونی سبیتا کوکیسا بھا ری

جهيز دياً كِيا - كرمبكالے جانا دمشوار تھا -ابكي مرتبركييسے كيسے خولصورت زيور أُسكَ واسط بنائ كُ كُف تقد مبنودكى منا دى كراسم جمح ليتين بركه ناظين كويره كركي بحيي نهوكى اسوجرسه أنكا تذكره فصنول بمحاكيا -جوكيما إن

مكن هوسكتا بخفا و «سب كيا كيا بخا- بيسيح به كررام و اس-ا وزعف لوك بس تقریب مین شرک منین بوے تھے۔ گر-بہت سے ارباب برا دری مزا ذرکے یہا ن مهان آئے۔ تقے۔اور حیں شادی کو مریم نون نے جائز کر دیا تھا۔ اُسکو كون روك سكتانفا -

سبتاک خاطرے بیرل صاحب نے اپنے اور پسپ مراسم گوارا <u>کر تنے</u>۔ منغ مگيش انگيسريه إندنتي تني تني - اورشرخ جامه زميم بايدن تنا- ١٠ إحما سريشندوا رائلي طرث تكبريث ينفي سبرات شيوا سيروا ندجو في مشعليان شي ٱتشق إن ي عيوسُ مع وأن - ايك إلى من مسرسيرل - نوشا وصاحب يس**وار** 

ر دسري بالکي مين - د ولهن ممرا د مشيوا وين قين مرتبر محوزي گها ني گئي

نیجے۔شادی ہوگئی۔مبارک حب سب مہان۔ اور تاشانی مسٹیولے سے چلے گئے۔ توصاحب۔ یا نکی کے پاس گئے۔ جہا ن نرا ندر- اور۔ ایلا بھی تراندر \_ ليجيد تقريب حتم بوگئ -اب خداسي آب دونون كوحب دا رسکتا ہے۔ واپنے۔اور۔اب اسکو نے جائیے۔اورنطرعنایت رکھیگا۔ مسترسيرل ين اسكى برى خاطركوذ كالمحقورس ونون مين وه خود و آكر تسيه بان كرك كي-اب آپ اورايلا- دونون ملكراسكا بائة ميرك بائة مين ييجيَّ تاكەمىن تىجھون كەآپ نے واقعی اُسكو مجھے دیدیا ہی۔ بس۔ آپ کی استدرونا بت در کار ہے۔ مین اسکوابنی جان کے ساتھ رکھونگا۔ آپ کھینون ندیجے۔ سینا۔ ابتم تباربو-سینا بھلاکیا جواب دیے کتی تھی مطربیرل نے پالکی سے بیٹ بند کر دھ کہارون کو بلا با۔ وہ لوگ یا لکی اعظ کرا ہے۔ اورسیرل صاحب یا لکی کے القيدل جاتے تھے۔ عمارك سحب بوديه فرخندوس آن شب قدر كداين ازه براتم دادند

نوابصاحب كالمستفالة

يقيناكسئ قدرخون كے سائفه مطربيرل ميزنگرن نے اپنے دوست

مانسٹن کو پیخط لکھا۔ زندگی مین جب دفیۃ کو ئی تا زہنتی ہوجا تا ہی۔ تواپنے

آپ کو اُسپِرطْمین کرلینا زیا ده آسان موتا به که گرا جاب کوسمجها ناسخت شود ا بهي على كفيده السي حالت مين حب دنيا كے نبيا ل مين كوئي غير معمد افغل مرزد

ہوتا ہی-چاہیے و کہیسی ہی نیک نیتی۔ ا درغور د فکر کے نیتیے مین کیون سرزد

بوا بدو سكر عامه خلائق كواسكى راستى بريقين دلانا برا بى شكل كام بوجات آج

ا رباب زما پیخیس دوست مجھی شامل ہین۔بلاکسی کحاظ کے صلی و اقعات سے قطع نظر كرك - اوراصلى واقعات اوركافي وجويات نير توجر كيد بغير - غلط

نتلجُ کے اخذ کرئینے پر آما د ہ و نتار ہوجائے بین سُرُنگوں سل یَا سیمجھا دینا ا وراً سِيم طمئن كردنيا بالكل غير مكن بوتا بهي- ا ورمسطرسيرل برندُن كا موجوده

وا قعدایک اسی قسم کا وا قعد تفاراً کنون نے مجھ لیا۔اورسے سمجھے تھے۔کہ ربان خلائق اب كنت مين عين بخو بي مصروت بوگئي برگي -

بس اسى خيال مين الفون في إس معيشير كهام لوكون كافران

اس بارے مین مشرف صدر دیا وے ۔ خودہی اپنے دوست کو اطلاعًا ایک شیط لکھا جیپر ناظرین توجہ فراوین –

Là

ازمقام دوره ارنومبر<u>له</u> ژاع

اني دير انسلن - أساصر وسقى بين كراب سرك الفاظريان واقعے کے حالات مشین - اِس معیشیزے زیانے کے بوگ کچھ ناسٹیٹ لگا کہا اکھ مبالفہ۔ اور کچھ کمی و کاست کے بعد حب کا جمھے کا مل بقین ہے۔ اور سن لين تُجردا ربيون-آب - كه كانواز ، تك أس إن كونه و بنا دين - آب نرا ندر کی بید ٹی سیتنا کو یہ کھویے ہوئیگے۔اور آب کو وہ مکا لم کھی یا د ہو گا جوساء ت مقامِم کے بعد میں اور آ ہا کے درمیان ہوا تھا۔ میں بنین چا ہتا کہ بن سکے أن خيالات كوجوآب شاب ما شامين طا مرسك كفر اليندوج وإفعاك موتيمجهون اورآ أولينيمو يجرد أعل أزوا سيط وحبريا ون ينبين برگزینین - بلانی آزادراے سے - اپنی خاص میں سے میں کال أس عورت كرسا بقراسي ك بربب ولمت ك دستور-اور-رواج كي مه با این شادی کمرلی - ایس شادی موگونی پر برسیه مین ایسکند با بریا ک کهنتیر مین - اور پن آب کوا طارع دیما مون که اب وه میری زوج دنگار صدی به

اگرکسی وقت مین د ه اینی خوستی سے مزیم بیعیب و کی ختیا رکز مگی۔ نو کسکے ساتھ میں ربيكي مراسم من كحت اواكردب جا دينگ اورابنوا و ده كافرين كيون شهر گراہے دہب کے اصول کے موافق میری روجہ پوگئی ہی۔ اور اسکے دہرے مق

بيوكا كمنوع بنين بر-بمحصاليد مركدآب ابني ميم صاحبت بيرحال بيان كردينيك اوربي أتس

بماركها دكاملتي اورتهنيت كامترص ربذ كااوراس ترصدكي وحبرين يكمين الكواك ممولى ورتون سے - حنكو خواتين تومين كهجى كه زيكا منيين فهم و را دراك مين

فضل اور مبتر محجبتا بون جوعورتين ببت جلدربا الطعن وشنيع سعراس داقيع مے تذکرے مین مصروف بوچا وینگی ۔ آپ دونون صاحب بیلے ہی سے قبل اسکے کہا سکی حقیقت حال سے واقعت ہون میری بیوی کے صفات مجتمع

مُن لَبِيعِ. ه السكى لياقت سيخبقد راتني الهيدين كي وا قعند بوا بون-اميديكم - فنة رفنة سأس سع كهين زياده أسكى نوبيون كا اظهار يُوكا - أسيح صرفي جال

كى كيفيت توآپ نے خود ہى كيسے نا زك حالات مين الاحط فرما لى ہى۔ آپ ہى فرائي - كراسكايان كهان -جب بچھ آپ کی اور پیم صاحبہ کی تشریف آوری ٹی نیم شام ہوجاو گی تومين نور بيرآ وُكا - كِيالكعون كريبيا يسدم شركات كنناكام إلى تَجْرَكُونَا ايك دن بعي مرائخام كارسيفا فن بدوناسخت من ابر-

قباتعطیل کے مجھے سب کامون سے فراغت کرلینا لازم ہی ۔ مکن ہوا تو بڑے دن کی تعطیل سے قبل آپ سے ملونگا -اوراس مرت مین شا مرسیتا کے

ابڑے دن کی تعلیل سے قبل آپ سے ملونگا - اوراس مرت مین شا کرسیتا کے اوراس مرت مین شا کرسیتا کے اوراس مرت مین شا کرسیتا کے اوراس مرت مین زیا و دقیا م کرشگا۔
اپنے مقام سے مجھے صنرورا طلاع دیکھیے گا -منسرانسٹن سے میراسلام کیئے گا-

اوراگردرج بدیرانی یک بپونچے-تواکی بہشیرہ سے بھی میراسلام کیےگا۔
ترکی بیرانی دوست
سے ایرانی

سیرل برامدن به خطاتورا مستے ہی مین تفا- گراس خط کے مصنمون بار دورمین سیلے ہے سے

یخطانورامسے ہی مین تھا۔ گراس خطا کے مصنمون باور دورین بہلے ہی سے
منز کرے چھڑے ہوں تھے۔سے بہلے تو پیخر نوا بصاحب خیورکو بہو بی ۔

ایمونکآ ب نے یہ انتظام کرد کھا تھا کہ صاحب کے علم مین کسی شی کو کھی رشوت
دیکر یہ طح کر لیا تھا۔ کہ دہ کمشنرصاحب کی نقل وحرکت کی روزانہ اطلاع آبکو

دیتا رہے۔ اور اُنکے حالات تخریر کرتا رہے۔ یہ رپور شرجو نوابصاحب کو جیجا جاتا تھا۔ اسکاطرز تحریر بالکل ایک جار

ئيد رپورت بو يو اجماحب و ي جان ها- اسما طرد حرير باس اين جار القا- اوراسين درج بوتا تفا-ور تن كمشنرها حب ن حيده بيداد بوك- او شكار كوتشريف ساسك

سركار ن- إ باصاحب سردشة داركوطلب فرايا- اور في كالحجه كام كرت ب

رس بجه صاحب درنه كجهرى مين اجلاس فرايا اوربائي بج كهرى مرخاست مريم صحن من تشريف فرا او كرع الفن اور درخوات و كي ساعت قرا في إور

حكانت صادركيد- اسك بعد كهان يرتشرلف ب كي ا وراسيطح كي ب باتين درج برو تي تحين- إن تحريرات بين تفي كمي اختلاف وا قيات مي درج بوتا تقا-نوابصاحت خطاست سنت كمي تعك جات تق مراخاركول

وراخبارخوان لتحريرا ورتقريرمين ايك لفظامي فردگذا سثت بنيين كرتي تقير اوربرر وزنامجدا زابتدا تااثنها بنابت غورسه يثرهاا وربثاباجايا حاتاتها سیرل صاحب کی شادی مے دن تو نامز گارصاحب کو بنایت بی میں

مضمون المنقرة يالخفا أسدن آفي روزناميريا اخبار بنين لكها - بكراك عن عرضی نوالصاحب کی خدمت میں روانہ کی ۔اورخاص دی کے ہاتھ خدمت ہمایون میں روانہ کی۔

لفافي بي تخرير تقارد جنابانشي صاحب شي ميد عليدماحب - اسرال فيركو حضور توابعها حب كوشخليمين سنا وين عرصني درج ذيل بحر-

عالى مرتبت والامنزلت عرب ميرورعدل كمته حنا فعان اخان بها داروهم المنداقياكه

بعدادات مرات عبودیت بوقف عرض میرساند - ایک عجیب حا و شد جانكا دواقع بوا فضب دوكيا - مجير ترع عن تربي من منرد وهما ما نعري

الكريز وكي عزت وتوقيرتو خاك بين مكني -الحد مسطل ما يذكر مسل نون كا وامن ايسالزام سي إك وصاف بي ي خرسكم صنوركويرت بوجا ويكي -

أتحسن كفليا ومنكى مطلومون كى فريا دسكرصنورك كان بعرجا وسينكر إور حنور كالجرغيط وغفنب وش زن موجا ويكاحب حنورهل واسقع كو

حدا وزنعمت - شاه گنج کے مهاجن نراندر سے بخوبی واقعنا ورآگاه

الين - أسكه ايك بوتي هي - حبكانام سيتا تهابهت صين اورلائق اورميهي الكعي بقي \_أسكحن كي تعرفت توشا ذبي كسي شاعرسي بوسك عقير تمند کی توکیا مجال ہو کہ اس صفحون میر ایک حرف لکھ سکے۔ اور فکھنے کی کوشش کھی

كرون- توجبورا ورعاجزر بون - يبلي جو كجيمة تعلقات رسيع بون أيكا عالم و دا نا توخدا ہی ہی۔ کل رات کوٹیا اؤکے قریب شیوا نے میں ایک پوجا تھا۔ و إن سيرل مر نثرن صاحب شراعيف المكية اورزم دستي أس مي عودت كو

الينيسائق كرجلدب- بزا ذر-اوراسكيبن-باشم خون فشان يسينه کوبان - ودل نالان-اُ بحے ساتھ دوڑے جاتے تھے۔ گر- بالکل لا صل جوبُرا کام بونا کھا وہ تو ہوہی جکا کھا۔ شاہ کنج مین بہت ہی جوش وخروش

اورمهاجن كي زارها لت يرسب كونرس آتا بي- حِين من ربيب مبت يريم مين- ادر داد خوا دين گرغريون كي فريا و كو ن سنتا بي-

مرر پیان ترم در ربو در می است خودگرگ بودی زیاده کیا عرض کرون - نقط نوالب احب - رکانون بر ائتررکه کر) لاحول دلا قوق - تو په - توج

تنکا-اب معلوم ہوا-اب توآپ نے دیکھ لیا کہ کسیا غضنب ہوگیا۔ توہہ۔
توہہ - اب ان لوگو نکومیرے پاس بلوائے۔ اور مین انشا راسد کلکتے جام ان لوگون کی طرف سے دا دخواہی کرونگا۔ (سینے برہا تھ مارکر) مین ا مطلومون کی مردکرونکا۔ برنڈن سے تو جھے نفرت ہوگئی۔ کیا آپینین

مطلومون کی مردکر و کا-برنڈن سے تو جھے نفرت ہوگئے-کیا آپینین دیکھتے۔ کہ دہ ہمیشانی عدالت سے میری جائدا دہد -میرے علاقے بر-وگری اور قرقی جاری کیا کرتا ہی ۔ جھے تو فقے ہی بنانے کی فکریین رہتا ہی۔ انشا داسد – ابکی ہی تو جھے موقع با نفر آیا ہی – وہ بھی کیا یا دکر نے گئے - انصا

ہوگا۔ دیکھوتومین ایکے مجقومون سے پہلے انکا پر دہ کھو ننا ہون۔ انکی مگاری بیان کرتا ہون۔ ان میسل جب۔ میلے تومین برگیڈ برصاحت اس اقتے کو حاکر یان کرتا ہون کر دیکھے - کہ ہمراہ کے لوگ بتیار ہون ۔ اور خاصے کی پانگی کالی جاوے ۔ اُنکو بھی توحقیقت معلوم ہو جاوے - کہ اس کمنے میں مین کون بعون ۔

منٹی صاحفی ت کارے مودب دوزانو بیٹھے تھے۔عبرض ریے لگے۔

نمشی صاحب - مداوند- مجھ نون ہی۔۔۔ نوالصاحب - (موجیویز تاؤ د کیراخون ۔خون کاپنے کا خون کا

د کرمجھے مذیبچے۔ د کرمجھے مذیبچے۔

منتی صعاحب۔(ادب سے) خداندکرے۔گرچفور یا لکی بین کمیسے تشریف نے جا وینگے۔کمارا پنے گھر ہے گئے۔اور کہ گئے ہیں کہ حببتا کیا تی مزدوری ندملجا ئیگی ہم کام ہی ندکر نیگے۔

نوابصاحب - (آدسرد بوركر) بان - يرجي سي بهي الجها بهر الخفي منگوائي-

منتی صاحب - معان فرائے -فدا وند بین نے شناکه کل فیابا کہتا تھا کہ الحقی کی پلیم برمین مودہ نہ کسونگا اسقدرلاغ مرد گیا ہے کہ بھیر استعارالاغ مرد گیا ہے کہ بھیر است بھے کے بعرائی نہ اکونگا ۔ سب لھے کے بعرائی نہ اکونگا ۔ سب لھے کے

إن التى كود كم كماناليان بجاويك - اور آواز \_ كسينك -

ماحر.

نوا بصاحب \_ (غصبهوكر - اوربزار دن مغلظات سناكر) واسكى التي مجال موئي إ-أسفي بدكها ج كناكب في-كمديجي كم إلحقي فوراً تيار رلا وے بنین ارے کوڑون کے بدن برجرسا نہ باقی رہے گا۔جائیے۔اور

د بھے۔ آج جھے ایسی بابتن سپند بنین ہین - آپ بنین دیکھے کرمی<sup>ن</sup> اونوا ، واسط انشاء العدجار إبون-متنی صاحب - درست مبتدات ده بهوکر) تا بعدار گیشای معا

فرمانی جاوب۔ مگر۔ دعا گوکی راہے ہی ۔ نوا بهاحب - دخفا موكر، كياداب، - آپ كي دا سيمجيد

لمتنبی صاحب- جا <sup>ن</sup>خبنی ہوتومین عرض کردن - برگیطر*ی صاحب* 

حضور سے یہ بات سنگر ہالک خوش نہ ہونگے حضور کو انگر نرون کے افعال و حركات سے كيا كيث أكوم عك مارف ديجي-نوا بصاحب - رسبت بى خفا بوكر) مين أكى برا فعالى أكح حلوب

ینچے اُتا رد ونگا۔ دیکھئے تو۔مین اِن کا فرونکوکیسی منرادتیا ہون ۔جائیے میض

آدميون سے كيے تيا ر دور بين - مين فوراً جا أو كا -لمشى صاحب - گرصنورسب نوكر كنته تنه كدبرسب تنوا و يائيهم ايك قدم تولينگ منين. نوابصاحب- إن- يبات بي-جائي كدريج كرنوريوريو كيرمكو يبي بدر ملها في كهلوا ديمايكي يس بي طمع ديجي- إ-بيجاري-برى تكليف

مستجيف الحكريونكي بدولت اب كجيها ورقرض مجي منيين ملتا عزرايل ياثمري بحى ننيين بوكه جوستري مال بوتا ينيين علوم و وكمان چلاگيا ؟-اب تك انواسكو دابس أنا چاہئے تقا۔انگرنیاغائب۔انگرنیائب ینیوم طوم اسکتے

ہے اُسكاكيامطلب بقا-افسوس-اگركيين انگريني عائب أو جاتے-تومياني مهاجنون كاقريند نوب بسكتا ديتا

با وجود إن عام زمتون كي فوا بصاحب تيا رسي بو كي - زر د كرن كا لداس ربب بن فراكررومال اواره كرتبار موسطي -جب ما مقى بيسوار موس

تودیکھے کیا ہین۔ کرچ برا رون کے پاس عصا ندارد۔ نوابصا حسے بچو برار مے پاس اورعصانہ جو-کستفدر ذلت کی بات ہے-الوابصاحب تم اوگون كے پاس عصالينن ہو جاؤك وك

ابك جويدار- (كستاخي كساته) نوابصاحب- وه تويغ كريا مین نے گروکر دیا عضور سے بہان تو کھانے پینے کوموجوں ہے۔ میرے بالنجے

كيون ميو كمون مرس -توالصاحب – (اس گتاخي ريطان اعتنا نذكريم) جائو. دونون

آدمی دو در جا دور کرنیل صاحب سے جا را سلام کہنا۔ اور کہنا کریم آپ کے پاس ایک بہت صروری کام کے واسطے حاصر ہوت بین ۔

نورپورکچوزیاده فاصلے پر بنین تھا قبل دو پہرکے برگیٹر مصاحب سے اطلاع کی گئی کہ نوا بصاحب کی سواری آرہی ہی۔اسوقت ایکے پاس ایکے سکرٹری کیتان ہی صروری کا رروزانہ ایکے صنور مین بیش کررہے تھے۔انسے

برگیر شرصاحی فیر افع لگے۔ برگیر شرصاحی فیر افغ الگا اسوقت کیا کام ہو۔ مجھ انکی خوشا مرکی با تون سے سخت نفرت ہو۔ اور مجھ شک ہوکہ انکو بھی مجھے نفرت ہو۔ گر۔ بین کیون بے اعتنا کی کرون مسٹر ال تم کھرسے رہو۔ اور نوا بھا حب کی باتین بھی سن لو۔

اتنى بىن نوابساحب تشريف لائے - آگے آگے نقيب صدالگاتا جانا مقا - اورنوابسا حب كے خطابات پكارتا جاتا مقا - نوابسا حب كا ستقبال اخلاق سے كيا كيا - اوربرگيڙيرصاحب نے آغاز كلام كيا - نوابسا حكى كري كسى بېلوچين بنين آتا تقا-

برگریش میں ایک ایسا حب-آبومحصے بھے کہنا تھا۔کوئی صروری بات کہنا فرائیے۔مین آبے واسطے کیا کرسکتا ہون۔ نوابھا حب نے پیلے مسٹرال کیطرٹ دیکھا۔اورکھے برگیڈ برصا حس<sup>کی</sup>

كرنيل - (بدمزاجي كيسائف) آخر-نوالصاحب آيكامطلب كيابي-أخرمطرربران كاكيا ذكرآب كرتے تھے خبردار-اليي بات ندكيئے كا -جو السيانگرنيك سنے ندسنی جاس-جو كھيے كہيے سمجھ بوجھ كركيئے۔ اورا دب كے نوابصاحب مناذاسه حضور كجير بجيع عض كرنابي وه بلسارنج كى بات بى حضويلينگ توصنوركو بھى رنج بوكا - نراندركى بوتى كومسربر الدائى بھاگے۔نرا ندرشا م کنج کامها جن ہی۔ اور بہت ہی آبر و دار آدمی ہی۔ نراندر نے چاہا۔ کداسکو بھائے۔ گرکمشنرصاح بے مشکرسے مارکز کالدیا گیا۔ اب دیس بھرکے آدمی اس مصیبت رسیدہ کے حال بریمتا سف مین-كيتان بل سيد إلكل غلط بي-مين سرل برندن كح جالات سے اسطرح واقف ہون جیسے کوئی اپنے بھائی کے حالات سے واقعث ہو آب نے جو کچیوسنا وہ باکل حجو تھ ہی نوابھاحب-آپ تو اُنگی دوستی کا دم تھر مین -آب نے ایک کمے کے واسط بھی اس بات کو کیسے فین کیا -نوالصاحب ينين صاحب يرجعوكم نين الر - مجع جهو كفا ورسي من حذاكى عنايت سے تميز باقى ہى۔ اور جو كچوبين نے عرض كيا ہى اسكي فعديت بهت جلد بوجا ویکی -اگر صنور کل بیان سے مهاجنون سے دریا فت کرسنگے نوسب حال معلوم بوجائيكا غضب بردكيا - برى خراب بات بونى - أنكرزون

يهان اسى برعت كالمجيد انصاف منهين جو-الكائد رائي شافي المساكا إنسراد

ا ور تدارک برد تا کتا- اب

برگريديد يس فاموش ريدي آب د ياد يا در کروکيزا يا که

رجيين-يدادباور بتنيير يكوالته الديس-الماليكاريل

ا فِي كُورِ عِي إِبْرُكُالِدِ فِي كَا عَلَمُ دُونِ - آبِ بِمَانِ سِي جِلُ إِلَيْ عَلَيْهِ اللَّهِ اللَّهِ

آب جلدتی - (برگیدیوماحب الموكوك بردي -)

ول خان أكل كور مرا مراد ونون حاكم ونير مجيب منت

نظردٌ النے لگے اور ٹو ابصاحب ( دبے دانتون ) جب انگریز مفقو دہوا دئیگے

جب انگرنیے عائب ہیں اسٹیگر تب مین اس گتا خی کا برلہ لونگا- (زور سے) کرنیل صاحب خفا نہ ہو جیئے۔ اور اپنے نیا زمند کی صاف گو کی کو

ے ، ہرین میں عب میاں ہوجیے۔ روسے یو رحدی کا صوبی معا ن فرمائے۔ مین نے مناسب سمجھا کہ قبل اس سے کہ لوگ جموء کھرسے

علا کر آپ سے ذکر کرین - بین خو دہی اِس بات کو جلیکرآپ سے عرض کر دو<sup>ن</sup>ظ

ير في صل سيما صر بوا-

بركبيرير - اسكى كجوبر والنين كرآب كياسبحه-آكبوكوني وجانين في

كهآب اليي ففنول بات مجه سي آكر كيدية براجي بط جائية -

دل خان جِلے گئے۔ اور المحتی کے گھٹٹے کی آوا زبہتی کیطرف سے

آرى تى -لىكى جانے كى بىر بركيد يرصاحب-ابنے دوست كنے كئے-

سيتما

يم يُجارِيه - بب الحرين بيا دين مُح كلي - بو- بريار السوير آوي سير والتركيث مسرندويوا اوريجي جابران المنال من الرياح كونتيو الريكا بون من الريكا كان شاران مريد و الساحد - السانيين سيريز منيو ريك كرانسكو في فعل ابر تا ١٠٠٠ المرام وكي كامرو د بوسين بركز نقير إلين كرسكت میں فے اس کے مقدمہ میں گذاہی ہے۔ وہیمان طکیتی کے مقدمہ میں گذاہی فینے آئی گئی۔ اورمشمانسٹن آسے حش کی اسی تعریف کرتے تھے۔ کہ آگرکہیں أنكى بيدى سُن ليتى تواسق يرُّعراه فيه سننت كى شايئه بى روا دار موتى -اوسيا برنڈن زخمی اوے این - ترو «عور ہے اُنگی تیار داری مین صروف رہی -ا مركميشرير- بان - الويد باحدى كبين يدوات اواب يج بى شكت ا وربر نثران اس عورت كوليكرد اقعي چلتے شاہوے جن ك سنتران ثوبزانون كى عاقتون كالمحكيا، نرراد كرسكة بين اس اب بين بيرچا بهتا اوراكدوه اپئى اس بەراپىدى كىبىت ناڭى خاتھا دىن - نىھ تەجىپىدا نىس ت ری- ا در ہی- بیکتنی بٹری بات پر کداور سوملیین انگرینہون کی طسیع اً ن مین خو د لیندی ا ورنمی شدین برحه جا لا فکه وه آ نربیل سیرل مین – مسطريل - هررنگ و پهين انکي عزت اور تو څير زي - جمير توبيريا ڪسي طي يقبن بنيون في في الواب اس افوا ه كومشتهركرن سني من اور ديجيك كاك

يهم صاحبان اس خبر کوسنته همی کسیسی کمیسی طعن پشنیع مشروع کرتی مین ان کوتو ينبت سے واسط ايك نيامضمون إلقا ويكا-بركيينير اچھا-تواب ان سب كاغذات كويره دايير -اجوئنط جنرل کا و ہ خطآ پ کے باس ہی ۔ جمھے اُسطفا د ہیجے۔ اید لوگ اپنے کامٹرین

كېتان بل كىمىشىن كو ئى صحيرے كقى مسنراسمتھ كى آيا با زار يا ن خريد كَنَّى مَقَى - أين بازار مين بدا فوا پسني -اوروائيس آكريم صاحت بيان كيآ ننبولن-منهارن- درزن-سُنارن یسب *بهی عورتنی*ن توا*یس و اقصے کا ذکر* کررسی هین -اورسٔارن تورو تی بھی تھی کہ-نرا نررایسے عزت دارہم قوم ہیسیہ أفت أنى - جوكيه نوا بصاحب كركئ تفيه أبيرلوكون في ابني بني خاطرفوا حاشیے چڑھائے تھے۔ اوراب تو بینچر بنایت ہی خوفناک قنی کے طرز وصورت

مىر*ى زبان ز دېروگنى قتى –* مسنراسِمتھ بڑی جفاکش کقین-کپتان اسمتھ نے آگرہ بنک سے تین لڑکونکوولایت کھیجنے کے واس<u>ط</u>ر دہبہ قرض لیا تھا۔اور۔وہ جا چکے تھے۔ ادرتازه ولادت مين تقورا وقفه تقا-اسوجرسيميم صاحباس وقت بالكل خالى تقيين - بعلامسنراسمته تنهامبيهي ريتيين - اور اپنے ہى خيالات مین محوریتین - یامسٹراسمتھ سے آئی کیبی مکن تھی ۔ جومحنت سےساتھ برائے بڑے فارسی۔ اور - ہندی گفات بین مصروت رہتے تھے۔ یا یک پنٹرت سے جو ہروقت ناس لیا کرتے تھے۔ اورناک بین با بین کرتے تھے۔ بریم ساگر۔ اور بہیا الحکیسی کا درس لیا کرتے تھے۔ اسمتھ صاحب کا ارادہ تھا کر باندانی کے امتی ن مین کا میا بی حاصل کرے کو کی سیول ۔ یا پولٹیکل۔ اعلیٰ عمدہ لین ۔ اسبوجہ سے وہ زوجہ شریفیہ کے مشاغل سے بے خبرر ہے تھے اوروہ نیک کجنت بھی اُنکے حرکات کی طرف کچھ تریا دہ متوجہ اور متفت نہ اوروہ نیک کجنت بھی اُنکے حرکات کی طرف کچھ تریا دہ متوجہ اور متفت نہ ہوتی تھیں۔ ہوتی تھیں۔ میں کھھ چکا ہون کہ سے صاحبہ بڑی جفاکش کھی میں کھی جفاکش کھی

ین نکھ چکا ہون کہ میم صاحبہ بڑی جفاکش تحقین۔ گرید جفاکشی تحقی ایک خاص قسم کی تھی۔ سینے برونے کی تکلیف آپ نے بھی گوارا منیز فرانی مقی۔ بڑر صنے ککھنے کا بھی کچھ شوق مذمقا۔ فرانی تھیں کہ کہتنی نے کی ناویز بکل بُرانی ہیں۔ اور گانا بجانا۔ اگر کبھی کچھ علوم بھی تھا تو اُسکو بھلا دیا تھا۔ اور کہتی تھین درکیا کہوں۔ لڑکون کے مار سے مشق دشوار ہی بہرجا ال مقسم سکے اوصاف۔ اور دکھیے کے مشاعل سے آپ کی طبیعت بالکل تبرا۔ ومتحرا

واقع بهو ئى تقى - اورآپ كاشغل كياره گياتها - به بهسائ كے معاملات بر غور فرا يا كرتى تهين - اوراسين آپ كو مهارت كامل تقى - اوراسى مين جى بهلتا تقا-اورتفريج بهوتى تقى - به سې بهى كه توربورايسے ديران مقام يين بب اوريتمت كاكا فى مصالحه - اورمضا مين كهان ميسر - مجلا - يهان وه بات كهان جوبها لهون برمعنا مين طنة تق - تمر شيري كياكم تفريح تقي - كداس كمونين مي مع بهان سے گوشت اچھا آنا ہی۔ آج کسٹے نئ ٹوپی برلی - ٹوپی بر لنے کو ا صطلاح مین جائزہ دینا کہا جا تا تھا۔ آج کس کے پہان۔ نئی ساخت کے الرسي- باطرى كس في ولايت سف تيج بين اوركل كيتان جونس في بري

سے کیوں لطب کرتے کے طاف منین اوا آخر مسطر مرون نے اپنے خا نسا ما ن کوکیون کا لدیا۔اِس گھر کی بہ ٹری بڑی عادت ہی۔ کہ روز نبانوکر بدلتے بین - آج کسکے ہمان کیا پکاہی- اُنکے بیان توآج ایک کیک بنوایا گیا اتبج اُس گھربین ٹوابھیاحب سے بہانسے ڈالی آئی ہی۔ آخب پیڈالی کی 15:57

البس سے نیادہ ان خاتون کی تھیت وفتیش کے مالات بیان کرنا شا ئەھنرورى منين بىن -كىونكە ئېراس <u>سلسل</u>ىين زىلە دە ناخوش آيندمقامات يرجيلنا موكا -جونفرت الكيزيو كيك- اورشا يدنا ظرين اس نفيج كوكواراكبي نه كرين - ببرحال يم صاحبه كا دام تحقيقات بركوج وبرمقام بريجيلا تقاريبا مكن نفاكهين كى كونى خبراب ك مدبهونجي اوراس كام مين كى دوامنط

بھی تھیں ۔ آپ کی مہتاریٰ ۔ا ورآپ کی آیا۔ اِن المنافظ ن کی مستعدی اِ در کارگذاری کاکیا بیان مورد تن فوقتاً دنجونی کے واسط میم صاحبه إن لوگونکو مجهانعام داكرام هي دتي تقين - اوربياوگ اختراع - اورايجا دكي بوري

سيتا

قابلیت مرانجام کارمفوصدین طاهر کرتی تقین مصالح مجی چگتابی منین تقاراً انگی مرتبر تو کیا بی معقول مضمون با تقرآبا تفاعجیب حالات تھے۔ تشریح ساور

ا بی مربه تو بها بی سون عمون عموان علی ایک جیب حالات محصے مشرق ما در حاسیہ بندی کا کبساعدہ موقع - پاس ہی ایک نبکلہ تفاجسین مسزم موم رہتی تغییر اوراس نبکلے سے ویان جانے کو ایک پر پوٹ راستہ بھی تھا مسز اسم تھ فوراً ایکھا

ا دراس سبقے سے وہان جائے لوایک پر یوط راستہ بھی تھا مسز اسمتھ فوراً ہھ کھڑی ہوئین -چھٹری لی۔ا ور دوٹری ہوئی اُس نبکلے میں گیئی مس لیوسی اُرج بہا ڈیر کئی تھین -اور - وہان ایو ننگ بارٹی ہونے والی تھی -چلو-وہ کھر مار مرکز کئی کھین -اور - وہان ایو ننگ بارٹی ہونے والی تھی -چلو-وہ

کبی ناج تحتین - ڈاکٹرصاحب کچری گئے تھے۔اورمسٹر ہوم تہا نیٹھی تھیں پیموقع بھی غنیمت تھا۔ مسٹر ہوم بیجاری مسہری برجیب چاپلیٹی ہوئی تھیں۔اورمسٹر اسمتما

سفرانوم بيچارى سهرى برجي چاپ يى جوى هين- اور سنزا ممقا سائة الله الله مين على كبئن اور فران لكين -مسنزاسمته- مانى درير- آج ايك عجيب قصد سنا وگلى - اورسيا قدمسيك

آدى بجيجكريتريا - (مسنر جونس) كو مجى جلد بلوالو به أنح آئيين ايك الفظاتوكو ننيين - مگر-يه كيسے مكن نقاكه ميم صاحباتن ديرتك فنسط كرتين وه نوراً ي سب تصر

کمکردوسری میم صاحبہ کوغولی تحریح کرم کی تھیں۔ اورمنر جونس کے آنے بر اُس قصے کے اعادہ کرنے کی مسرت اور خوشی آپ کو پھر حاصل ہوئی۔ قند تمریر کا حزہ آگیا۔ اسلیس بات پر تو بیردہ ہی ڈالد بیجے۔ کہ ان خواتین نے اس ما من سكر بين كيام كالمركبيا- ندائك الفاظ بهم سن سكر بين من لكي ينكر المالك المالك المالك المالك المالك الم النام الماليم وكراستر بوم مسكمان في كرا لكون سدانسو بوجيتي جاتي كتيل ور فواتي كتين -

مسنر جهوهم - بطید برسترم کی بات ہی - بطری بُری بات بهونی - مین تو جانتی تھی کر اُسکا دل لیوسی برآیا ہوا ہی - اُس دن ناچ کی صبحت یا دکرہ برردہ بڑا ہی - زیادہ بانٹر مبنائی عبی نمین بڑتین یس اب مجبور مہو کرمین اس بات ہی کوتا م کرتا ہون -

اس بات ہی لوما مراثا ہون۔ گراسین خک بنین کے نوا بھا حب کی ہیغام رسانی ۔ا ورسفارت کائیٹیر میں ہوا۔ کہ فوائین کا ایک گروہ سیرل برنڈن کی مخالفت ہیں ستعد ہوگیا۔ا ورسہ بات قطعی طور برقرار دیری گئی۔کیسطرسیرل سوسائٹی۔سے خارج کیے جاوین۔ مردون میں میری راسے میں اس بات کا کچھزیا دہ جرچا خارج کیے جاوین۔ فردون میں میری راسے میں اس بات کا کچھزیا دہ جرچا

بل فی بهت بی دمجی درست کے ساتھ پینجرور یا نت کی گئی۔ کہ واقعی سیا مشربینڈن کے سائٹر ہی۔ ادر عارت میں کھیم اصلا فد ہونا تجویز کیا جاتا ہی۔ اس بات کا فیصلم شرانسٹن کی واپسی بہ محقا رکھا گیا تھا۔ کرسب لوگ ب مشربیرل سے کیا بہتا ڈکرین ۔ اس ابین میں لوگ مسراسمتھ کی تقلیمین اس داتھے ہیں ٹرے زورشورسے ناراحنی کے سائٹراے زنی کرتے ہے۔

منزبوم نےمسئراسمتھ سے کہا در مجالا وہ اب بم لوگدن کواپٹا کیا گ

وكملا بكترين ييمينون خواتين نوربورين سنركرنگري كي قالمُ مقام تقين -

يا سيد توز دي

ا ذنبانستان کی لٹانی کے انتظام ہے نبکال کی دسی فوج میں عام مارانی

بجيبلي موه في تقى - در دخيبر كے قتل عام كا وا قعد بهت رُبالي كے ساتھ يا درُيا جا مقارا و وهاور ببار کے لوگون مین سرکا را نگرنیری اُس زک اورشکست کی

ذمه دار همجهي جاتى كتى جو كابل مين جو نى كتى \_ا درسبين *بزار با آ* د مى مقتول ہوے کتے۔ اور ہزار إمّا ندان بربا دا درویران ہو تئے کتے۔ حا لا نکرطبقاً

لازمين *رعلى لعموم اس شيال كا د ثر إييا نهين مقا*جو باعث شكايت يا بغا**م** ہوتا۔ گراکی درمراخیال تھا جولوکون کے دمائع مین جا بساتھا۔ اور حو

فوط له مسركر بلري اسطاح ين المن عماك الهجاء فيبت الرطعة زني كي سرتية جون - كويا و فيهيت كي والده ما جده موكين-

بهت اہم تھا۔ا درانگریزی علاری کی افزدنی کے ساتھ اسٹیا ل کی فزو بھی **بو**تی جاتی تھی۔ا ورجیسے جیسے *دیا نہ گ*درتا تھا۔اس خیال کو بخی<sup>ت</sup> کی ہو<sup>تی</sup> تحتی-سِواے چندمستثنیات کے علی لعموم نبگال کے سیا ہی ہندوستان ہی بين مامور بهوا كرية منقط\_ا ورزيا ده تراً كَيْ تعينا تي الحفين صوبه جات مين ہوتی گھی جہان کے د دمتوطن ہوتے تھے۔ یہ سے ہوکہ د د افغانسا فیلیہی خوشی سیے گئے بھے جیسے اکبرے وقت مین را جیوت کئے بھے اور اجیوتون کے جانے کا قصہ لوگ بھو<u>لے بنین تھے لیکن بیر</u>خدمت <sup>نیا ہی</sup> لیگئی تھی۔اوراُسکا معاوصہ فیا صیٰ کےساتھ دیا گیا تھا۔اور پھراسکے ا عادے کا خیال بھی ہنین تھا۔ ملک سندھ سلامی ثاع میں! نگریزی علداری مین آیا۔ اور پیچویز ہوئی تھی کہ اس ملک کا خیا صرہ ۔اور محا فطت دسافواج سے کیجا وے ۔ پنجاب کی سرحد میرجوا فواج مقیم تھی اسکی تعینا تی کا حکم صادر ہوا۔ چۇسٹھ نمبركى بلبٹن نے دكن جانب كے اثناب سفرمين تنخوا ہ جنگ كا تقاضاً کیا۔ اورآباد د بغاوت ہوگئی۔ کرنس نے شفیٰ کے واسطے آنسے وعد مرليا-اورده لوگ سنده پيوينج و بان مپونيکروه حقيقت حال سے آگاه لرنيے گئے۔ اسپران لوگون نے مجبر نباوت کی۔ گرانکھنو ہیونچکروہ لوگ ابنی اس حرکت برنا دم ہوے۔ اور لبوے کے صرف سرغنا کو کورمزادگی اسى قىسى كالمبوه نمبر دينتس لمين من جوسر حدينياب بريتعين تقي كواسي

Service .

ان لوگون مین دلی نارامنی-اور نفاق کھیل گیا تھا جسسے اُکی وفا داری

ا دراطاعت پر داپس آنے کی امید باقتی نبین دگئی تھی۔ اُسوجہ سے اس طُ

كومير كل جلن كا حكم بوا مير كلهين بيريلير دسي سيابيون - ا ورفسرون كي

در دیان *اُن*رو الی*کنین -قصور وار- اوریے قصور کا مطلق بحا ظا*ہنین کیا گیآ

اورلوگون کی بہت ہی تحقیر کی گئی ۔اور ذلیل کیے گئے۔اورموجو د د بغا دستے

اُس زیانے مین- اور اُسکے بعد بھی اس کا رروا کی پر نکتہ چینی- اور

اسکی مناسبت بیعیب جوئی کی گئی۔ گراسوقت کے حکام نے اس بات کا

قطعی فیصله کردیا بخیا - که دسی افواج کوشیم نما تی اور اُنکی بتی رید کی -سخت

ضرورت تحتى - ا دران مين اطاعت كا ماده بالكل بأتى ہى پنيين تحا- اِسّ

وجدسے بیریخی بہت مناسب طور پر کی گئی ہی۔ اور اسمین شک انبین کہ پر ا

يندع وتيسوين ليكن كاجوائهام اوائقا -أسكا الزخاطرفوا وظاهر ووا

رس ملین کے لوگونکا کیا حشر ہوا ؟ - بذکسی کو معلوم تھا۔ اور پذکسی کونتیش

عَنى - مذان لوكون كى كيد كرانى موئى - مذانكات لياكيا - اور ده لوگ

أن لوگون بين سے ايا۔ شخص كوبم جانتے بين - يہ شاہي بملتا ہوا

أس آبادي مين حاكر شامل دو گئے۔ جمان كے وہ باثنے سے تھے۔

كهين زياده خو فناك بغاوت كانيج بوديا گيا۔

بحث بيہ دوائدًا۔ أن لوكون كے طبالع لخي كھے اسى: نوزر آ كُور يَقِ حِين كَار

مف ين جو باره برس يك برحبكه بعرتار با- اورتخم عداوت جمان به ينجا

وہا ن کے لوگون کے دلون میں ابتار إ ۔ اور اپنے ابھے کت میں اسکو عجبیب

استقلال ا ورسركري عنى - يرسركري عدد كامين درون ونهوتى -تد ا توسايونا-

مبرته كوانع كي بعد عزرائيل إندب فوراً بند ملكي زائي حبكان ناسي مفرور ہور إ - أسك بعد بند ملكي في بين جو ملوه بوا أسكا سرغمنه تقا ـ مكر فيدسے ن كا أبا تفاسها بهون مين أسكى برى قدر كقى - ا درسنسكرت ا شلوك مناييت

خوش آوازی سے بڑھتا تھا۔وہ کالی جی کا پرشار بگیا۔ اور سکی کوکتنی کے واقعات كا اس قصدمين تذكره دوج كابي - يشخص بنجاب كيا لفا -جيان

من والمان وسابى مار د بناوت كايا ياجاتان المبيار مان كايا مین تقا -ا در پیر رحجان بغا و میانشکل -ا ور برقت فروکیا گیا تقا-یها ت

يىشىرىشىر-فوج بونوج - بېغام رسانى ئامەبرى كرتار با - لوگونكوشېتغال ا ورجرأت ولاتاريا-

د بل- ابناله- مير کافه يسب بي جگه بهويا - اور د مکيها که لوگون كيدون مین فتنه د ف اد کاکا فی ما ده موجه د هرسیه صرور رسیا کارس خیال کے متعلیٰ ہت لوگ تھے۔ گم۔ زیادہ تر لوگونکوئیں دمین ہی تھا۔اور کٹرت، کے

سائق نوك غير شفق مق سيهنين مقاكدا بنوه جمع دوكبا بهوميتقل اراه

كى صلاح دتيا تفا-توتجرم كاربوك سراللة ترسق - ا وركت تف-كه يمين

کمپنی بها در کا نک کھایا ہی -اوراً کی ملازست ہم کے بیند ہی جہان تک

بن بیسے کا ہم مکومی منین کر نیگے۔ اسکودر! ردمی کی مهل سا زستون کی

خرر الرقى على - كراسك كرده ين إن سازسون م كيد دليسي منين بالي اتى

تھی۔ اور رفنہ رفنہ بنجاب کے لوگون کا اشتعال طبع فروہ وگیا۔ رجمنط ب

ر ممنط حب دستور تعیناتی پرآتی تھین۔ اور حلی جاتی تھین۔ اور۔

جھیاسٹھ نمبر کی لیٹن کی ور دی اُنر دابلے جانے۔اور برطر فی کے بعد لوگو<sup>ن</sup>

جب عزرائيل بإندك نور بورسيم فرور به ا- تواسف إبنا برانا

مشغلها خيتاركيا - كيوكما سفيمح لياتقا - كها ببون مين حيميار بهنا وب

دىس ئېر<u>نے س</u>ىكىيىن چھا ہى - وه ئېردېلى ا ورمير كھا وردگيرمقا ما ت بېرگيا آ

ا پنے قد کم دوستون کے خیا لات سنے۔ اور اسکوبڑی خوشی ہونی کفت نہ

طه ابیده انجی مرتبزوب بیدار برا اورکسنه مجدلیا - کرحواک وهیمی دهمی شک

رېږازو وه ايك كهونك مين شعله زن بو كرلكون ملكون كلبل جا وكن -

قائم بو كئ بهون -

لم عنون عماره بفاوت إلكل دور بوكيا -

يا اصنا فه تنخوا و كيمشدعي جون حب تعبي عزرائيل يا ندسيمتفقة بغاوت

الزگون مين تحبث صرف بير كني كرنيجاب مين مقررة تنخوا دير كام كرين -

اس حالت كود كيما كما أسكو كح تعجب موامتيا - 9 ينيين! - برگزينين! -

جهان ده جاتا بی وه د میمتا نمها کدا ورلوگ اس سیمی ریا ده مسرگرمی کے سکتے

فتتنزاً نَكِيزي مين صرو ف بين - بيرا وربات هي كدا نكي غايت مجيم مختلف دو-

مُرطرز عل - اور-ارا ده بالكل متفق تقار ً اسنه ديكيما كه بريم ن لينه مُرب بي خراب الزائين كاخوت كرت تقراور دنياوت كي جابحا ترخيب ديت

ا بعرنے تھے۔ یہ بھی سنا کوسلما نون سے دلو ن مین بھی اشتقال پیدا ہوگیا ہی

اور وہ لوگ برل دریے ہیں ۔ کیموجو دہ انگر نہ ی حکومت کی بیخ کئی کرین

ا ومُسلمان با دشاه کونخت برخملادین -اورلینے مذہب کی اشاءت کرین -

مكران بانون سنة كحجيراً سكا مطلب عصل بنين بوتا تقا-بريمين جأبيح مبقدً دعظ کیتے پھرین گریہ کہان مکن کہ وہ لوگو نکومبیدار۔اورآما رومیکا رکرسکیین۔

لفرش ممال سلان شاه دبی کی ملطنت پیرقائم کرلین \_ تواس سے توہندوُد

بالمالن كانت كانتهان بي بي وونون بين الفاق اول تومكن بي منين

ا دراگریفرض محال ہوتھی جا دے توسیواے اسکے کہ ایک مے قاعدہ ا نوه اینے ہی طک۔ اورایینہ ہی دلیں کی غارتگری پیمستھ ہو کو ئی ہنتر

مينج زنين كلتا حِنْنِي رفيق ابن- وه زكب حلا لي برآما ده بين ميوايط لت مين الركوفي فتندبها بني كياجات وووفورا وربيم بيم كرك ونسرو

كرديا جا يُنكا -بس اب الركو يئ تدبيرا گريزون كے اخراج كى يا قى ہى توو ہ

P. 0 يبه كريم يرسه مهم خيا ل متفقه قوت سه كام كرين - بجر تو قطعي كاميا بي ب اوربه بات بھی کئی کہ ہرحگہ ایکے ہم خیال اپنے کا م مین مصروف تھے سیکو فا ىنىين ہزار دن – اس كوشش مين مهمةن مستعد <u>بىت</u>ھ - بڑاگروہ **موگيا بھا۔ كچ**ھ نوگ فمبر ہوس ملیٹن کے نخے کیچھ آخر مین جو ملیٹن برطرف کی گئی گفتی لعنی فمبرو بلیش کے نوگ سخے ۔ بیر نوگ ملازمت سے علیحدہ ہونے کے بع مفسدہ پر وا پرتیار ہو گئے تھے۔ اجگان-ونوا ہان-کے کا رندے بچوگی بیراگی۔ بساطی-تماشے والے-ماری سبطح کے لوگو کا ایک برامجع ہوگیا تقا اسين شك منين عقا كرييل ريخ وشكايات لوك بعول عمية عقر - مكرتا زه ملال-دوراشتغال-زيادوا شركيسائقد بيدا موكيا تقارا ورمور بإنقا جب ومشرقی حصه ملک مین نهیونجا- توبیان آسنے دیکھا ہمہ نا راصی اورمبدلي كاطوفان نبكًا ل يه نيها بإموا يح-بس-ايك صدا كان مين آتي تحقی - دو میدهرمی " په صدا چندوون چی کی زبان سے منین سنی تفی ۔ بلکه مسلمانون سے بھی۔ یہ ضرور تھا کہ ابھی تک کچھ ہوپنین گیا نھا۔ گر ہے ہے جيسے وہ قدم آئے بڑھا تا تھا۔ ہرقدم براً سكو بُرے علا مات د كھلائى برط

تے - دیندار۔ بوجاری - تاجر۔ اہل حرفہ۔ کا شکار۔ بہا ہی سب ہی تو بيدل-اوربرخاسته خاطر بورب تف عطر-چلو-خوب سي موقع ملا- است بهتركو ئي موقع بالقربي منين أسكتا لقا- برفرة يح بند وكون كو- اوتها

سل<sub>ا</sub> نوئلو نربهبه بین فتور کا کیسا ن خوف واحنال نقا- چا ہے بہا ور او چاہیے بڑول سب ہی ہر اس خوف کا اثر تھا۔ اورا ہن کٹریسے بزول تھی بها درى بريتاريخفي-اكى مرتبه جوانشتال طبع يا يا جا" ائتا-يه يهلي كهين زياده اورديريا لخا- تواب تودقت آگيا - كرانگريزهاس ضلح-ا وراس مبدینی کے بانی ہین - ظک سے خارج کر دیجے جا دین - ا ب آنو ب يكدل دوكراس قوم كونسيت ونا بو دكر دين - ؟ حبس سے ٱنكا بجيا دشو ٱ ہوجا ویے ؛ ینین ابھی تھیک وقت توہنین آیا ہو۔ گروقت قرمیہ ہی۔ جب سيل في اسميت كي پينيين كو ني يوري بو-جرمینبین گونی کی راستی *برسک*وا عتبا رئقا-ا ورسکی تکمیل کا سب، کو انتیفاریقامین امیدکرتا ہون-کہ ناطرین مجھے اس نذکرے سےمعات لرينيك كيونكاصل فنصر كيبيان سيكسي تدرا تخاوت او كيا اي- لكر سالها ب ما من كم مجد واقعات كالهمو قع ميه خاكتيني وبنا بجه سناسب، معلوم بدوا ہی- اوراس قدر بیان سے میرا منشاء بیر ہو کہمین ناظرین کواپست ے طبائع کی حالت اورانشٹعال سے آگا ہ کردون یعبوقت سے موجودہ تصنینطق ہی۔ بین نے اُن اوگون کے کا رنامون کامختصرحال بای<sup>ن کرو</sup>یا يح بنكة مذكل عد معانت سيروتوائ ملويين - اور جنك مذكرات أيد الواريخ بهندوسان كے نصف اپني تصانيف مين كرتے رمينيگے - مگرميسرا اس كما بين تواريخ نوليي كا برگر بنين بي بين في كيدلوگون كے حالات اوراطوارباين كرديمين جنكا تذكره يا تواچكايى- يا آگر آويكا-

عزرائيل يامثر\_

كلكنة كے قريب بارك بورمين نمبريم سابلين تعينات تقى- اور. انومبر منتصفاع كى رات كولين مين نوگون نے محلس مشورت قرار دى بخى جبيا كە

بینیتربان بوجها ہی-اس ملیٹن کے سیالوگ سمسیداع مین مقام سے سیار موقون كرديه كن تق - تكريس فبركي رحمن طبين حولوك المازم تفاكك وبون مديكيل لوكون ك وا فعات فقش تقد عزرا سُن يا نرْسه سي الع كون

بین سے اکثرسے ملاقات تھی۔ اور فوج کے اکثر لوگون سے اس سے نامیر یما مر باکرتا تھا۔وہ ان لوگون سے بار با مل حیکا تھا۔ اوراً سکو اطبیات

كه به لوك ميري موجود فتحو يزمين مشرك و ورتفق الراس بين - و وجرى عجلت سے کلکنے ہونیا تھا۔ اوردوسری رحمنبٹون سے لوگون کے نام بهت سےخطوط نے گیا تھا۔ حبکولوگون نے توجه ور دلجیبی سے بڑھا تھا۔

آج كى دات عزرائيل إندُ ال كرخصتى كى تقريب اوا موفى والى تقى -

ا ور- يا بخويز دو كى كتى - كديا ناسب جى - ابنى زبا ن مين ترجان سے جوب نضائحُ ارشا د فرما <u>نینگ</u>ے۔ اُ کا**د لوگ گوش ہوش سے سُ**رُلین ۔ سِند *دس*تا نیٰ رجمنٹ کے واسط جولین بنائی جاتی ہو۔ وہ ایک موضع کے مشابہ ہوتی 'ہی۔ کو کھریان اورم کا نا ت مب ایک قطع ادرایک بلندی کے بنائے جانے بن- اور نیج نیج مکانات کے سلیلے سے وسیع راستے جیورد یے بلتے بن ایک لین مین میت می کوکٹر یا ن منی بو تی مین -اور سرکوکٹری آیک دوسرے سے مٹی کی دیوارسے جداگردیجاتی ہو۔ یہ مکانات حیضر۔ یا کبیرل - سے یا ہےجاتے ہیں۔ ہرکمپنی کی لین انگ ہو تی ہجہ۔ اور سرخص کی کو کٹری علمیٰ موتی ہے۔ بدا در بات برکدروہم قوم ایک ہی کو عظری میں رمنا لیسندکرین توریین لین کے سامنے درخت نصب کیے جاتے ہیں۔ چینسے سابیا رہتا بُقِدا ورة بادي كي رونق بهوجا تي بي- رئيسي حكام- او إفسرون محيمكا تا عرد قسم کے ہوتے ہیں۔ اوراکٹر علیٰدہ احاطون میں نبائے جاتے ہیں۔ اسی طرح سے اسلمینی کے ایک حمدار کا مکان تھا یہین محمع قرار یا یا تقا-اوراس مكان مين منكل إيراب-جوعزرا ميل إنرس كالجعتبي اور جعدا يكاچا ذا دمجا في مقا-ر إكرا تقامنطى إندً يجي رمنت مين بيا الله عنا- أسفراين القرس رخصت له في حمد اوركان بجاني-اور يوني كي إجيازت بهي حاصل كرلي لتي -إليسي اجازت كو كي عيم معولي بات ندسی - ایجا زنت بی ملکئی تقی - اور لوگون کو اس تقریب بر کچر تعجب با حیرت

بی نه تحقی عزرائیل با ندرے کتھا پڑھتے ہتھ - اور بڑی رات بکآپ نوش آدازی

سے سنسکرت اشلوک بڑھا کیے - بیلے با بند ند بہب اور دین اِر

آدمی بھی نظر سے کم گذرے - آپ کی اشاعت نیش سے بند وستا ن مین کھیے

کرا کیا تعلیج نیک نہ پیدا ہون - سامعین دفتہ رفتہ رفعہ ترجو گئے ۔ اور

واقعت حال لوگ بھالا کہان جانے - جمعدار نے انگر کھر لیا - اور اپنا

واقعن حال لوگ به للا که ان جانے -جمعدار نے اُٹھاد کید لیا-اور اپنا اطمینان کولیا کہ کوئی فیر دمی تواب س اس مین ہی - وہیں آگرسب روشنی گل کردی - صرف طاق مین ایک جانے رسینے دیا - آگر با ہرسے کوئی دیکھتا بھی - توکوئی فیرمعولی روشنی - یا مجھ بہنی سمجھ سکتا تھا - اسکے بعد حبدار نے

مكان كادروازه بندكرايا-ادر باتين كرناستردع كينجمعدار- بان بها بُو-اب جوچا بو-كهچلو-عزايل باندمن ارب اب بوجا بو-كهچلو-عزايل باندمن ارباد و بها بو- كه بالدور تمني كياب النادي اور بلوگ كياكرين -كياب المنتر بو- عب أبو-

سب آدمی عزرائیل پانڈے کے قریب کھے بیٹھو-روزروز اکوچاؤنانا

 منبر روس ملیشن ہی کے مذیحے عبکہ اور رحمنیٹین کھی بارک پورمین تھین حیزو کے ان منہ مرد اس میں ماہم میں ماہم میں موجو رہت میں ماہم میں ماہم میں ماہم میں میں ماہم میں میں میں میں ماہم میں م

اپنے بیان سے صلاح ومثورت کے واسط آدی کیجے تھے۔عزرائیل پائدے مطال الملکوت - بیچ مین اپنے میزان کی چار با ٹی بدرونق افروز بزم اتفاق معلم الملکوت - بیچ مین اپنے میزان کی چار با ٹی بدرونق افروز بزم اتفاق

م معلوف من من ب مرف ایک دهوتی بانده مقد ماسته بر تقد کی مبارک برمند مرف ایک دهوتی بانده محقد ماسته بر قشفته کی بودا - اورسم برجا بجامسندل سے شیکے لگار کھے تھے - کاکل

سنفتہ ہے ہوا۔ دور م پہ جا بی صندن سے بینے لار سے ہے۔ وسی بریشان دوش مبارک پر بڑے ہوے تھے۔ اور زمین پر اسکے کر دسب اس می جمعہ ہے

ارمی جمع ہے۔ جراغ کی اندھی روشنی چرومنور پر ٹر تی تھی جس سے آٹا رسٹجا عت۔ د

برس می ایدی روی چره سور بربری ی جس سے ای رہی حت- د دلا دری بددیدا سے اور جتنے بوگ سے - دہ تو انہ دیمے مین سے اور ا بنے منفر لیسٹے بوے سے سب - ان لوگون کی صرف آنگھیں دکھلا کی ٹی تی

تحتین - اور د نتا فوقتاً اکی نظر دفیع اشتعال مترشح موجا تا تھا۔ سب ہم تن گوس موسکنے- اور عزدائیل بانڈے میون سلسلہ کلام آغاز کیا۔

ون بوسے - ورمران بن بالدے یون سساد قدام اعار بیا -عزر المیل پا مگرے - بھا کیو- تمسب لوگ مجھے واقف ہو- نمبر ہوس بلٹن میں جو کام میں نے کیے ہیں - وہ تم سب جانتے ہو-اور مجھے اُنکے

پھر بیان کرنے کی صرورت بنین ہی۔ وہان سے برخاست ہونے کے بعب ر بین بارہ برس تک کیا کرتار ہاتم لوگون کوشا ئرندمعلوم ہو۔ مگر بنین جب مجھی موقع لا مین نے انگرنے ہی حکومت پر ملاتا مل ایک تا زہ وارکیآ جها ن کهین مین دیکھٹا تھا کہ لوگون کی ہمت کمی کرنی ہی۔ <mark>وکویس مویثیں ہ</mark>ی-تومين وعظ كهذا شريع كرتا تفاسا ورتبلا يتفاء كرقديم زماني كويجو وينين مین نے لوگون کے ہاتھ جوڑے - قدم کیرے ۔ اور کف کتنا رہا ۔ کانیی عرنة اوروسرم كاخبال ركهو سب يكدل بوجائوا وردهم بياو وهرة بهت ورننین برح مبی وعده تم ست هاری کالی جی فی کیا ہی - مبو کھا پہل ته كا ما نده - مين ديس البيرنار إ - جي مق مه ق مم بوا - اور محصي بعانسي

حكم موا - جھے كتے كى موت تخس اور بليدموت سے مار والتے \_ سكرة تم لوگون مین ایک آدمی مبیطا ہی اسکی برولت میری جان کچی میری جان بیا مین اُسنے اپنی جان کی پروائنین کی مین میراگی نبا۔ ہوگی بنا۔ کا ماریخی۔

بْكُرْكْنَكاجى كايا نى كائد سے بدلا دے مندرون مین جراها تا پھا ۔ گوشامین بنا- برسمن نبكرويدكي مفارس كنابين جابجا برهتا بهوا- اورمك يربيهة اور مبرتی مین ہو آیا میلون مین گیا - بازار دن میں گیا - دیمات مین گیا-

مندرون مین گیا-جاتراکیا-برسے راجا ون-اورنوابون کامعززمهان ر با - ا درسنو - بيما ځو جهان گيا د با رئيس ايک صداشني - مېرز بان پرېيمي<sup>وا</sup> جاری ہی-"انگریز ون سے بہاری جان بھا دُت

يها واس صداكي كيا وجربي - تمسنو-ين بيا ن كرتا بون - يماكون

ایسا ہی - جو-حب کسی یاک دریابین منانے گیا ہی - توجان وسے میرج گنگا ہا'

يگارا پورويان درج كميني بعادر ،، نهين كهاېرو - كيا بهارے باب دا داجب

بڑی لڑا یُون برجاتے تھے توسی صداِنگاتے تھے۔ یسی صدانگا کرفستے یاتے تنے ۔ گر۔ اب تو وہ وقت ہی گذرگیا ۔ جیسے لوگ کمپنی مین تھے

وبيه ابهنين بين- بيلے كے لوگ ديوتا اوتار بوتے تھے - اب تو مَها ایرا دہی ہوتے ہیں -اب توکمپنی چور موگئی ہی۔ انگر نرون سے مندوشان

المعيكة لها بهي- اورجو كمية منا بهر- مسيح تصيغ جييثي لينة بين -رو كي نيل رسیم- سے جبکہ ہلوگ کس محنت اور شقت سے پیدا کرتے ہیں-بڑے الطياح جا زيم كركها ن تصبح جاتے بين ؟ - ولايت كو! - و إن سے بھى ہمار

واسط كيم آنابي - كجرينين إجوكي آنابي - الرائم مين طاقت مي - تواسكو سونے محمول خریدین - بک اورافیم پر تومغل با دشاہبون نے جی محسول ىنىن لگايا تھا۔حب كمپنى باوشا دھى -نب برملوگ جا في ئران سے اسکے

شركي سقے - اُسكے كام بين جان-اور-آبر وكوكھى دريغ بنين كھتے تھے-لبكن اب أنكا عال سنو-

تین برس بوے کمین نور بورگیا جرا حبمیرے حال پیشے مربات

وہ مرگئے کسی توا جازت نہ دنگئی - کداس بیجا رہے کی کریا کرم کروہے-ا اسکی درح اب کرک مین مجبر رہی ہی - ایسکے بعد انگریزون نے اسکار اجنسط

كرايا أسكا ال ومناع سبحيين فيا-أسكى بيوى سركيط اورزيور

أترواليا-ا ورأسك المقى كهورك مال اسابسب نيلام كر ر وبیہ ملا یسٹ کمپنی نے لے لیا۔ا ورسٹو۔اسی سال حجانسی کا را جہمر انگریزون کا دوست تھا۔ا ورقلعہ پرانیے حھنڈے کے ساتھ انگریزی نشان نصب کیا تھا۔مرتے وقت اینا راج انگرنزون کے سیرد کرگیا. ا ورکہ گیا تھا۔ کہ جب میری اولا دہوش سنبھا نے تو اُنکو دے دنیا۔ گر-اُس بیجارے کا راج یہ لوگ خو دہنم کرگئے بچھم مین ان لوگو ن سنے ستا را کاراج لے لیا -ا ورشیواجی کی اولا دکو فقر بنا دیا تھیر- یہسب تو نگائے گیری کی باتین بھیبن ۔ دور دور کی باتین بھیبن ۔ تمنے لوگون کی آ ہ<sup>و</sup> فریا وہی بنین شنی حس طح مین نے سنی ہی- اس ذکر کو جانے دو-مک گیری کی ہوس اب قریب آپیویٹی ہی - اب تو مید لوگ ہما رہے دبس کے آبیو نے۔ اور هین جمان ہزار ہارس جارے باب داوا آزادی سے رہنے تھے۔ این لوگون نے اپنی حکومت قائم کی ہی۔ او دھ بريمي فرنگيون في جهانسي-اور-ناگيور كي طح قبضه كرليا-كيا جو كهرين كدر إلى بون يرحبو كله السكالبرلدند ليا جاسكا -رلوگون كى طرف بايم كهيلاكر) چرشيه بو-اور <u>سفت</u>ه جاؤ- وه وقت اب بهت قريب آيا ہي-جب تم لوگ ميرے ساتھ د جو كالى جى " بكاركرانيے

الخفا ككرنيدون كنون سيد لذا وُكِّي حبُّ ربو بجير - سننة جا وُ- كياتم

<u> سجمتے ہو ک</u>ومین تمسے سب ال کہ گیا پہنین ۔ انجمی نہین کہا ۔ راج سلطن<del>ک</del> معاملے سے نکوکیا واسطہ جن لوگؤ کاراج گیا۔وہ رووین-اس سے نه تولمهاری تنخواه بین ایک پیسے کی کمی ہو تی ہی۔ نه متھاری نهین کا ایک قدم تسے کلتا ہی-الگرزیرے چالاک بین -ایسی بات ندکریگے- گرکیا الجی کچیرطال کہنا باقی نہیں ہر؟ - ابھی دودن کی بات ہر کہ مین نے اپنے كا نون سير وكوكو وهرمسجامين كياكت سابى؟ - البي مين كالى جى كى بوجا آج كرف كيا تفا توغيوا كيين بريمن كياكه رسے تنے ؟ - وه كيتے تنے ا ورحيا تي بيث كر-روكركة تق - إكهان اب ندآ ؤ-برك لاط صا نے حکم دیا ہی کرسب ہندوعیسا ئی ہوجا وین۔ ولا بت کی ملکہ کی ہی خوشی ہج آج بنین توکل من رمین کالی مالی میرگورکت چیرها یاجادیگا! برجیروه میروز ر ورہے ہیں۔ اورر ونے کی تو بات بہی ہی ۔ اور تیم لوگ بھی کیون نہ گھرائے التى كفت كوك بعداوكون ني كهنا مشروع كيا- رسيف سيال سنا اورجو كحيم كمة بوسي كقبو" عزرائيل بإندس- بان توسنو كها يُوراكبي اورحال سنو-تم سطِل سمحه كئ بواسوجه سنقين كرتے بو-بمبا ميونكوية بينشلقين تفاكه بمكو سمندر پارندا ترنایژی گا-اب جس سے سنوو دہی کہتا ہم کہ دھرم کے ہمیتان جب عكم آجاك يتب تم لوگو نكو كالے بانى كاسفر درمين ہير - متقارى وات

رات بربانی پهرجائيگاتم- جتنة آدمی بيان بيشي موا ورميري بايتنسن ہے ہو۔ چا ہو ہیمن ہو - چا ہو راجیوت مے سب - اور ہزاروں آدمی و جوفوج مین نوکرمین - مکوسب کوجا نایٹرے گا - جا نایٹرے گا - اگرآج لا ظ صاحب کاحکم آجاہے۔توکل ہی تم سمندر پارا وتار دیے جاؤ۔ اگر تم بے بھی جا ؤ\_شا بُرزِح کِهی جا ؤ\_تومتھاری آل درا دلا دتوںرگرز نبین نِحِسکتی-جوآ د می نوکر ہوتا ہی۔ اُس سے گنگا جی کی سم کیجا تی ہی ۔ کہا بنی ہی توم کا

خون بہا وے کیسی کلج مھٹ بڑی ہی - بڑے غضب کی بات ہے گرینین تم جننے ۔ نیچے ۔ بوڑھ ہو۔ یا توحکم ما نو پنبین توپ ب<sub>ی</sub>را ڑا دیے جا وُگے۔

كيون حيث بيشي دو- كهان كالطلم أطفا وُك - اس حكم كوآئ حيلاً میمینے ہو چیکے اور تمنے خبر بھی بنین کی - آخر نمنفا ری عزت - اور نمفا را دھرم كهان چلاكيا-بولو-بهائيو-ارنے مين بريمن خبري سے كور إلون

يا ميه اورچارس كدر با بون - ارك اب هي منين محصة بو-ار کل حب تم سمندرسے بوٹ کرآ ؤ کے تو تمھارے بال بیجے تکو گھرمین مایُون کھنے دنیگے۔ متھاری گو دمین متھاری اولاددیجائیگی میر گر نہنین - ہرگز ہنین ۔مجال ہنین مکن ہنین سب تمسے و دبھی کہد نیگے کہ تم چلے جا ُو۔

تم بے دعرم ہو گئے۔ اگرتم آئے دروازے برارے بیاس کے متے بھی بو بمتارا دم نهی کلتا هو- توه ه مکوایک بپایه پانی مذو نیگے - و د بمتاری من مذويكيفينكا ورتمت كهد نيكي كهجا وعم بديقهم جو كئ محفادا مرحانا ببتر

ابى امنو ئو كيوكم ) يا مو مروو و جا موكا و لين م كلى بيمن بو ورمين كلى

بريمن مون تم سب جانتے ہو۔ كه و كيومين كهتا مون - وهسب سح كهتا مون

الكرد البقي سُنف جاؤ- كيا جو كچيومن كدريا مون بير كراهت ہي- بنين برگز بنين كيامين تكويه جانوف دلار بالهون-انگرېز چو كيرت بين- كھاخزلنے

کرتے ہین- اور دکھیو - بچہ مندود هرم سے یہ کیسے وشمن ہو گئے ہیں ۔ أب

مية قانون نكالا كيا ہى-كىبندو بيوه شا دى كرلىين - جا ہے بريمن ہون - جاء ا چھتری ہون - چاہے شو در ہون - فراسوجو تو کہ تفاری کیا آبرور جا أبكى -

اگر مقاری بیوی دوسرابیاه کریے۔ابستی کی پاک سم دیناسے اٹھائی جا ا ہی ۔ حس عورت کا جی چاہیے رنڈی کی طرح مردکرتی کیوے ۔ کیسا یا یہ ہور ہا

ايى-كىسى كوكرم بورسى بين - (آنكھين نكالكر-اور ائتر كھيلاكر) بھا يُبو-اب مقاری بیویان مقاری ما مین مقاری بهنین - رنگریان منبا کی جاونگی

انگریز ون کاببی قانون ہی- خدا کاشکر ہو کہ میری عورت تو مدت ہو نی کہ مرکئی۔ اورمین اس بے دھرمی سیے بنین ڈر تا ہون - ایک ایبا و قت تفا

كربريهن اور مجيتري ذراس شك پرابني عورتون كے تلوار بھو ك يہتے استقے جب مین راجیو تا ندگیا ہون تومین نے بڑا نے لوگون کو اسپی باتین كية سنا ہى - انسى باتين عبلاكهين عبد لسكتى ہين - اور مين تمسے بيرسنية بن

كتتا - مُرتسه كهنے سے كيا فائدہ نتم مين غيرت ره كئي ہو۔ فتم مين عت ز ره گئی ہی۔ نة مکوآبر و کاخیال ہی۔ نه مخفارا دھرم باقی ہی۔ نه نم اپنی قوم مین تم يه بائين سنكركاكرد ك-برباتين تواسى كوسنانا چابيئ جواب ك اينے دبن اور دهرم كوبجائے ببن كيون جي بو المحجوم كهوا -حا صربن برعجبيب عالم تقا كجيمة تورورسيد تقه كجي عصيمين دانتيستي منفي-آه سرد بجرتے تھے۔ اور بالبیتے تھے۔ غزراً ئيل بېچەلېس اب تقورىسى بات مىرى دوس لو- ا وريكائمگا أَيْكَا كُسِكِ لَسِكِ لِمَ نَصْحِيرِ لِكَايَا جا وكيًا-بيدجوننيُ ښدوقين تم لُوگونكو دنگيئ ہين-يم كيابين - ارب- كيا محفار ب باب دا دابندوستان الكريزون كيوسط فتح كر كئي منے -اسكے فتح كرنے مين تو أحفون نے اپنا خون بها يا ہى-ارے ہارے ہزارون آ دمی خیبر کی اٹرائی مین کٹوا دیے گئے۔ ارے اُنکے خون حیگا برلەملنا چا**مپئے-كەنبىن-آكى**كے **پس تودېي ئ**رانى نبد دفنين تقين - <u>سيل</u>ے جو

كارتوس بكودي جات نفيه أن من كاسا ورسور كى جريينين بوتى تقى -جواسلى بمكودي كئ تق - أن مين عمولى كارتوس اتعال موت تق ہم الیسی کو لی لگانے سے کہ وشمن ہارے مقا بلہ بعظم رہی تنین سکتا تھا۔ اب فرنگيون في اليي بندوقين تقسيم كي مين - جنك كار توسون مين كاب-

اورسور کی جربی ہوگی ۔مین تمسے تبایا ٹائون کر **ٹری بیجا بات ہی۔ ٹری فت** ہج

بېندوستان مېن کون ملک ځځ کړنے کو با قی ر ډگیبا ہی۔ پیم او دھ اور بہار کے باشندون نے سکھون تک کا ملک تو فتح کردیا۔ بھا بیُو- دیکیھو-سکھے۔ 1 ور گور کھے۔ جوچہ بی کی کچھ *ب*ہ وا نہین کرتے ۔ ہزارون تمپیر حی<sup>ط</sup>ھا دیے جا <del>منگ</del>ے يا تومت كوتوپ بږ دهركړاُ ژا دينگے ينين تم گفرے پھيتريمياً گ<sup>جا</sup> كرعور تو كى طُرح مُنه بندكرك روئوسے - تواس سے مبند و ت - ا ورہنجدیا ربد لنے كى عزورت منین سیدھ با دری صاحبے پاس جلے جا وُ۔اورعیسا ئی ہوگھ كارتوس دانتون سيركيون نوجه \_تم بيجارون كي مصيبيت كاحال كياميان كرون - گُذاكا كا يا ني چاك جائے گا - اور متمارے يا ب دهو كے نه جاكينگے نه لمقاری ذات کانچه کھکا نا رہکا۔ نہ تھا را مزہب بر قرار رہ کیا جیسے گورے اکٹھا بٹھا لکر کھلائے جانے ہیں۔ وبیے تم بھی ایک ساتھ کھانا یا وگے پلچه اور فرنگی متفارا کها نایکا و بیگے- اور گاے-اورسور کی حیسر نی مکو نوب کھلائی جائیگی ۔ بیٹکم توجیلخا نمین بئی ہی۔ اورتم جیلن نے سے برترر تھے جا دُکے۔ گویاتم مجی قبدی ہو گے۔ اِن مگریزون نے ماک کو دخرونسے حکوالیا ہی-

دملی مین لوسے کی سٹرک بنائی گئی ہی ۔ لوسے کے ارتکائے گئے ہین اور سے تارا ورسٹرک بیشا ور تک برابر جل جائیگی ۔ جب انڈس تک بہون خ جا دیگی ۔ تب مقاری باری آویگی ۔ تم مہند و ہو۔ اور تمنے ہندؤ ذکا دھم

بى يا بى - مَراب مقارى خىرىنىين بى - تم انگرىزكردا بى اوسكى-بھائیو- روپینین -چلائوننین-رو نے- چلانے سے کیا فائرہ -بس - اب أنظوا بني وات اوردهم -ابني آبرو-بياؤ- الطو- اور فتل كرو- مار والو ميرى طرح بنجاؤ - مين نے آج كالى جى سے تسم كھائى ہو-له انگرنر ونکو- اُنکی عور تون کو- اُنکے بچون کوکسی کوزندہ نہ جپوڑ ونکا اِور أنكاخون ائى جى كى بھينٹ جڑھاؤ نگا۔ بين ؓ نگا بہت خون چڑھا وُنگا ۔ اور اً نُكا خون بهت مبيهما ;وكا \_ وه لوگ توكا لى جى كے سخت دشمن ہين - ركھر اشتعال د کبره اور شرم انگیز کهجے مین مین متھارے ول کا حال جا نتا ہون- اوسمجھنا ہون کنم کیا کہو گے۔نیکن مین تمسے ایک بات کتنابدو اكرتم مرديو- اوردات اورأ بروكاتكوخيال ببي-توسب اس بإك كتابيب قسم کھاؤ۔ (سب آومی اعد کھڑے ہوے۔ اور کتاب کے اس آئے۔) عزرابيل يا ترب اچاتوائم سبكيتاكي مم كاؤ-كواتك منه سے جو باتے کتابین ہیں اُنگی شم کھا و کے حبب کک متھاری جا ن میں جا ہى - تمسب اور جنكى طوف سيرتم آئے ہو- ووسب وهرم بجا و سے اور جا ن جانے پانسپے۔ گرتم مذتو کارتوس کو کے۔ اور منهمندریا راوترو کے۔ ميرك فاردن كالشم كهاد -سب و حي بيخ سم كوات بين - بركالي ما تاكي! - جبتك جان مين جان

عزرانیل یا ناسے۔ اجھا بجر۔ دیمولینا کہ اکی جی۔ ہماری قسم

ر کولینگی۔اب سنو-کدان کی جی کاحکم کیا ہی۔دد ہوشیا ررہو۔خبروا ررہو۔ اشارے کے منتظر مرو - جلدی مین کونی بات مے مجھے بوجھے نہ کر گذرو-

ہنین نقصا ن اٹھا ؤگے۔ تباہ ہوجا وُگے یقوری ہی دیر ہی ۔ انگریز مصيبت بين گرفتاريبن ١٦٠ نكا مك بهت چيوها بهي-اورا كيياس بابهي

مہت کم ہین ۔ اپنے دیس مین *تروس سے اُ ٹنسے لڑا ٹی ہی - ایران سے نسے* لڙا ئي ڇينے والي ہي- اور بقوڙے ہي دن مين حين سے لڙا ئي مهو گي-

ابھی ہن دوستان سے اُنکوا ور فوج بھیجنا بڑگی ۔ اورآ دھی سے نہ یا دہ فوج تو

و فیجی کے بین ۔ اور بهارے اور اُلکو کھروسا ہی۔ (قبقه) اُنکا بھرو بيجا مذہوتا - اگروه ابنا پهلا برتا ؤ درست رکھتے "بس -ابتم لوگ جلے جا

اورمین اب کا بنور- آگرہ ۔ دہلی ۔ انبالہ جا کوئٹا۔ اورگوکل بھارے خط ویابورے جائیگا۔جوکھ میان گذراہی۔ بیم رحیا وُنی کولکھ مجیجے۔ مگر مہت موشاری سے مکھنا۔ اور حب مبال السروع موجائیگا۔ تب تم اشارہ

با وُگے۔ کے اب جاؤ۔ مین نگل بانڈے اپنے تھتیجے کو متھارے پاس مجبور ا جاتا بون تم أسكى خبريد رسناس

سب ومی عزدائیل باندے کی دبالا کی کرے ایک ایک دو دو کرکے

~~~ ابتواليد سي ساغ معلى دن آئين جوبرطي زردمت بوادرابكا عانفهى-أكسك شوبركواسيروثوق اوراعما وجى-اورجان ك أسكي لانى فهم بر - أكورها إكريبود-اورفلاح كا فكارتياتي بر-امن گرکام رواکشتم وخوشدل عجب تتحق بودم واينها ببرز كاتم دا دند أتجكي مرتبه عالى سيرميرا درجريعي بلند دوكيا بهو-ا وركحيه يوبهي خيال بين ا اتفا - که جولوگ آج میری عزت تعظیم کرتے ہین - کل و ، مجھے نیکی سے

بھی صروریا وکر شکھے۔ دیا مین نام نیک باتی رہنا بڑی چیز ہی۔

أنجخت ن زى كەيىب رمردن تو رمبرگریان شوندوتوخندان ابتونے سے سے جم بواہی۔ گراہ جم کے صدیقے۔ اس خم بر

اين حياحسان ست قربانت بشوم

اسي تبجت ومسرت مين بيمعي خيال مبياا وقات آجاتا تفايا ورأس خیال پرول کانپ اُٹھتا تھا۔ کہ شوہر کا بیا رتو جھے میرے یاک ندہہتے

د ورکیجا تا ہیں۔ و د توبرے د ورو درا زیک کارید نے والا ہی۔ پر دمیسی ہیں۔

كبين لوگ أسك ومجصيحيين ذلين - گالب جا نا ن كتب مرسے د ل شُنة بوجاتا بمقا- بيخيال دوربوحياتا بخفا- اورخاط مفطركو قرايوأ حاتا بهتا - ك مين منطور نظر دون و فاكي مستق دون كلمات مبت سيرسكيين بوجاتي في اسكون كا عالم بون توابتدائى سے ول فرىپ قار گر-اب توجئن و ذبالا برگیائة - وه عارض مخ- و حشيم فسون ساز ده ا دار د داريا حيكاب ا نفاناهای کها **ن مکن پیرل برنگرن صاحب کونتین بخا کرمیری ناظور ه** ولفريب مجير شيداي بنين بي- الكه محص ب جاب بجي بي- ذبانت اور قابلیت *کے اِفہار مین کو* ئی ا مرستدرا ہنین ہی۔موافقت مزاج عجی*لیج* بى دورىدى يردونون كييت خوش ربيته تق - م تم بهار بسامن بويم متعارب غوشي بي عيدي احداب بين حليمين إغورين و با ن توراست دن نور وزسی نور وزر بتنابح سیتنا کے ساتھ صف راسکی ایک خا دنہ ہمی تھی جو اُسکی دانیاتی یا ور اُس سے بھی تیرا بنین موتی تنی ۔ بیرا بذسا لی سے وہ ناتوان ہوگئی تھی میر اپنی معمولی خدمات و ه برگ متعدی سے انجام دیتی تھی۔ اپنی بیاری کی شا بربیدل را کرن کتی ۔ گرمٹرمیرل اس فاد مدسے بھی بہت عنا بت سے

سیتا مدوم پیش آت سے نے خیر-اسکواتنی خوشی صرور تھی کسینا کا شوہرا کھوہت چاہتا ہی-ون کوسیتا نیجے مین منین رہتی تھی جہاں کہیں مقام ہوتا تھا وہا ن سونار کا گھر تلاش کر کے اُسکے قیام کا انتظام ہوتا تھا۔ اُسکی برا دری ہی کے نوگ اُسکے واسطے کھا نا کیا تے نئے ۔ اور وہان کھر کروہ مراسم ندہبی اواکرتی متی-دن مجروہ اُسی مکان مین رمبتی تھی۔ کبھی کوئی کا ب ٹر صفی کجھی عورات

متی - دن مجروه اُسی مکان مین رمتی کتی -کبھی کوئی کتاب ٹریستی کیجی عورات کی باتون سے دل بہلاتی کتی - اُسکے بجونکو کھلایا کرتی - اُسکے مصابب اور افلاس کے قصیسنتی سیرل صاحب نے اُسکوالا مال کردیا تھا مصیب سیدیو

ا فلاس کے قصیر منتی سیرل صاحب نے اسکوالا الکردیا تھا مصیبت سیدی کی بہت کچھ دا در ہش سے تکلیف رفع کردیتی تھی۔ادراس منا و ت سے اسکو دلی مسرت ہوتی تھی۔ جب سیرل صاحب فنا ہ کہنے سے چلے تھے۔ تو انخون نے سیتا کو مجھا دیا تھا کہ نجروار۔اہل معا ملہ ادراہل عوض کی سفارش معا ملات میں محصے بھی نہ کرنا کچری کا کام مہینہ انصا ف سے ساتھ عدالت بین ہوگا۔

واقعی لوگون نے بیر تدبیر کرنا چاہی۔ گر۔ مانعت کا ایسا اثر ہوگیا تھا کیسب
کوشش بریکا رتھی۔ سررشہٰ دارصا حب بھی اپنے آتا سے میںتا کی خوبیان باین
کیا کرتے تھے۔ اور کہتے تھے۔

مسررشة دار معنور و وتوهنور سيكمين زياده برد لعزيز بوجائلي المسنة وصنور كي وجائلي المسنة وصنور كي المرد المر

خوشار سے بنین عرض کرنا ہون۔
بندر سے بنین عرض کرنا ہون۔
بندر سے دہ با لکی کی منظر بنی تھی۔
سے دہ با لکی کی منظر بنی تھی۔
دستور سے تفاکہ با لکی مکا ن کے اندر صحن میں کھی جاتی تھی ۔
سینا سوار ہوکہ
ببط بند کرلیتی تھی۔ اور سواری صاحبے خیصے بحد بہت جلہ ہونے جاتی تھی۔ بیا

منته می می ده خیصه سی کچه دوراستعبّال کو بھی چلے جائے ہیں۔ مقت کو ریٹر ریکتا اسا تھ لیکر دونون کبھی کچه دیرا دِھراُ دھر کہلتے بھی تھے سیرل نہ ہ میں سیتا سے کہتے تھے۔ کرموات کا دہبت جلد سلمان عور تون کی طرح پر در سے مین

مین میتاسے کیئے تھے۔ کو اب کو بہت جلاسلمان عور تون کی طرح پر دے مین بیٹھنا ہو گا۔ تم اب سنار کی بیوی نہیں ہو۔ اب تو تم کمشنرصا حب کی بیوی ہوتہ اب محقارا خوف سکے دل ہیں ہو۔ اور کسی کی مجال نہیں ہے کہ محقاری طونسے

نظراً مظاکردیکھ"

سناری بیوی تو تھی ہی ۔ گراسکی تفذیر نے یا وری کی کہ اسکو ایسا عام مرتبہ شوہر ملا۔ اگریئا رہی کی بیوی رہتی تو اُن کتا بون کا جو اُسنے پڑھی تھیں اسکے دل برکیا افر بوسکتا تھا۔ اس علم کا اسکوکیا لطعت آسکتا تھا۔ گو کلپوری بین خاندداری کے فضول اور مهل کا مون مین اسکی زندگی مبر بروجاتی۔ اولاد

ین جارداری مصول بورس مصوی ین می زیری بعرب با مصور است به وتی دارائ بالم موتے - گراس سے بھی طرز معاشرت بین کیا تغیر بوسکتانا کیکن اب توزندگی ہی د دسسری تقی ۔ اُسکاعلم ب یار ہور ہا تھا شِین العلى قابليت وكم كارد اين اوتاد-اور علم-اورابني قابليت كومين سبحصفاً گی " محصے کیا علم ہی-ا درمیے اتالیق ہی کو کیا علم تفا ؟ خاک المتب بيراننوبرعقامجسم بى-منظر سبرل - بنايت بى مناسط يلج سے اسكے معلواً ے ذخیرے بین اطنا فہ کرتے جاتے گئے۔ وہ اُس سے اپنی ولاہت کے حالا

و ہان کے نوکون کی طبالع کی کیفیت - اُورما لکتے ہما ن وہ سیروسفرمین کئے تحق حالت بهان كياكرة عقد - اوركمة عقد وكرحب بم تم وونون بن مبوشك توممقا داجي چاہئے بھی ہمارے سائفر و ہان چلنا ؛ سیتا اپنے مثوہر

كى خوبيون برمتجب- ا درحيران ر إكرتى تقى -جبوقت مطرميرل ميناك صُن وجال کی توصیف مین مصروف ہوتے تھے۔ اور اس توصیف سے و مجی آسوده نه موتے تھے۔ توسیتا کوبست ہی کھلامعلوم مردیا تھا۔ اورسیح

بھی مینقا کے سنتا کی ایک نہ ایک ا داروزائسی محسوس ہوتی تھی کے مطرمیرل يخ د موجاتے تھے۔ اور شعش كرجاتے تھے مسٹرسيرل فن مصوري اور نقاشی مین شرے اوستا وستا ہے سیتا کی نصوبر۔ اکثر بنایا کرتے تھے جھاڑون ى تصويه-بىلون كى تصوير- عدالت بين جونوگ آتے أن مين ساجينون ی تصویرین مواضع کی تصویرین میشوا لے۔ اور منا در کی تصویرین مینا 🤇

ائر ہن کی حب واداے شہادت کے واسطےصاحکے اجلاس من حاص ہوتی تتی تصویر- أسكا موهبونقتشه-ساری تانے- ما مخد پیسلائے دا دخواہی كرنا كرصنعت سے كس سلكارى سے سايا نفا-اس تصوركوتو د كھفكوستا كے ب اختبار آمننوكل سرية ت عقد منا ومنح كانقند - أسكة ويركيما مكانقند شا م کنج کی آبادی کا نقشه و تعدوم سیتا کے بالاخارنے کی بسیتا کے مکا کی تفعور نيوعزاسي طرح كي صديل تصورين نبار كلي تقين يسيتا أن تصويرون كو

دىكى كرىميى<sup>لى</sup> اڭفى ئقى - ئىيلە <sup>ا</sup> ن تى*صا دىيەكوچىدىنىن ئىتى ئىقى سىچھا <u>نەسىم</u>چھى \_* ا ورسوحتی تقی که ده دن نفی موتا کمین تعبی ایسی تصویرین بنالیتی شایر کھینا ہی

لون د مکیمو- د د نظالی جو صاحب کو نظر کی گئی گتی - اسپر شکارگا دمین نے ہی

رفيته رفيته وهمطرسيرل كرعلم سيقي مين كما ل سيئهي أگاه بهؤوشش ربهي جب مسرسيرل نوريورمين رميت منه يتواس فن سيركهي غافل نه وترتف بيا نوبا ياكرة يخ - لاطيني - اورفرنخ زبان كي مي مثني كياكرة يخ - سكر دورب برتوصرف ایک گِتارسا تقریقا کمجنی شام کویشے کے بردر جہار دیے جائے تھے۔ اورصاحب سارب اکرفیش ای نی سے کھو گائے جاتے تھے۔

الكونبريش نهوتي تقى - كدبا مرملازيين - اورسامعين برائكي خوش ورزي سے كيا عالم طاري موجا يأكر تا تقا-سينلەنے بھي أنكا كاناسُن ہى نيا- وہ خود بي توئقورًا بهت توسیقی مین دخل رکھتی تنی - اسی سے اسکومسٹرسیرل کے گانے مین مزو آجاتا تھا-لطف آتا تھا۔ اسکا دل توعش سے چور چور تھا - جب کے ناسنتی

مزد آجاتا تفالطف آنا تفائه السكادل توعش سے چرچ رتفا - جربك المنتی تواسکی آنكھون سے بے اختیار آنسو جاری ہوجائے تنفے - شام كوجو كامسشر سيرل كرنے بيٹيق - توسبتا أنكى بيٹيرستى مين كام كرتى تقى - اردو پر الدي كافی -

میسرل کرنے بیٹھتے۔ توسینا اُنکی مینٹیرستی مین کا م کرتی تھے۔ اردو پڑھ لیتی کھی۔
اور نسٹیون کی طرح وہ اردو کج بی پڑھ لیتی تھی ۔ اکٹر کا غذات وہ پڑھتی جاتی اور
صاحب اُسکا ترجم انگریزی مین کرتے جاتے تھے۔ اس طرح ترجم کرنے مین

صاحب أسكا ترجم الكريزى مين كرتے جاتے تھے - اس طرح ترجم كرنے مين اصاحب كوكميين زياد ، آسانی ہوتی تقی معمولی شنی توحب ترجم لكھانے آتے اسے تواو كُمُهاكرتے - غلط سلط - پڑھتے - اوراك ترجيح حجور جا ياكرتے تھے - اس سے عجي نے حمت ہواكرتی تقی -

. ں سے جیب من ہور مرن گا۔ یہ دونوں تھی برکیا رہنین بیٹھتے تھے عجیب حالات مین دونون میجا ہو

سے منام کے سیرل صاحب کام کرتے کرتے تھک جاتے تھے ۔ گرسیتا کے پاس آکر اُن کی گلفت دور ہوجاتی تھی۔ روح کو تا زگی ۔ ولکومسرت جوتی تھی۔ اُس خوشی کا اندازہ کرنائشکل ہی۔ ایک گھنٹہ بھی تو دونون فضول منین بسرکرتے ہے۔

نین بسرکرتے تھے۔ سیتا کی فہم وذ کا وت۔اور شوق کتھیل علم کو د کھیکرا گرمسٹرسبرل صبرو نگستھے کا دینے لیتے تو تینگ آ جائے گروہ اُن مجسوسات میں شیتھال بنیور دیا

شکیت کا مندلیتے تو بنگ آجائے گروہ اُن محسوسات میں شتھال نبین یا کرتے تھے۔ بلک اُکومعقولیت سے خوبی کی جانب اکل ور نعطف کیا کرتے تھے۔

ا

اورسوچاكرتے تقے كرا اب تو تمريم و دميك رسائق م يعين تعين خابيان جو اسين بين اُنكے د نع كر لفنے كے واسط دمجھ كا في وقت ہے لار بشد وا دنیا

اسمین بین ایک دفع کرسلینے کے واسط محصا فی وقت ہو۔ زیادہ اٹنال نیا مصلحت بین ہو یہ یہ توایک تبدل تھا۔ کرسطرسیرل اب بجاسٹ کرتے لاطینی۔ اور انگریزی صنفین کا کلام ترجمہ کر سے سیتا کو سایا اور مجھایا کرتے

لاطینی-ادرانگریزی صنفین کا کلام ترجمه کرے سیتا کو سایا اور مجھایا کرتے سیقے۔ یہ توسیرل صاحب کو معلوم مقا۔ کر ان خیالات کام وعن ترجم کردیا بہت دستوار کتا۔ گروہ دیکھتے سے کرجن خیالات کو وہ مجہلیتی کتی۔ ایک میتی میں

کرتی گئی- قدرتی مناظرکے نوبیون کے بیان مین حسن وعشق کی تثبیها ت-اوراستمارات مین اسکوٹری ہی دلیسی ہوتی گئی- ایک دن شام کوسیتنا

اردر مده در می استوبر در بی اور در در می در ایک دن میم وید ایک دن میم وید ایک دن میم وید می ایک دن میم وید می ا کین لگی -سبنا - بان - مین مجھی - عشق ومحبت سب جگر کیبان ہو۔ چاہیے

جس ملک مین مو- شاعرون کی بندش مصنا مین سے توئیی پایا جاتا ہی- گر۔ یہا ن ایساعشق اب کہان ۔ جمھے البتہ بمقارے سائترا یسائی عشق ہو۔ مسٹر سیبرل ۔ سیجا تیا ؤ۔ مقارے دل مین عیشق کب پیال موا

مجھے دیکھنے سے بیٹیز کیا تم عشق کے مزے سے وا قعن کھین ۔ سینیا۔ رصاف صاف) نمین میں نمین واقعن کتی ۔ جو مرگیا ۔ اُس سے مجھ عشق مذکقا۔ مذود اسکا طلبگار تھا۔ مذمجھ خود اُسکے سا کھ عشق محسوس

مجهاعشق مذعقا- ندوه اسكاطلبكارتقا- ندجمه خود أسكرسا بوعش محسوس موتا بحقا- ده كهتا بقا- كوشق رنديون كرسا تقوكيا جاتا بي بيوبون كرساته

آفيدا كالمائقار كما تقا-

عشق منین کرنے ۔ بس - اُسکوا پنے کاروبار-ا دررو یے میسے سیعشق کھا ا وراس طح کے جتنے لوگ ہیں۔ اُسکے عنق کی ہی حالت ہی۔ بین نے عشق کے قصیمی بنین سنے تھے - کتا بون مین ٹرھتی تھی ۔ گریمجھتی بنین تھی ۔ نداینی و آت يين جھے اسكے كھيدعلا ما محسوس بوتے تھے - مكوما لاتى -اورمها دبوكا قصه يا دبر-اس قصيمين عشق برعش بهرابر- كيا نوب قصه بر- مراب جمه معلوم ہوا کوشق کیا چیز ہی۔ جیسے یہ اشعار مین ۔ السے استعارین بغیر کسی جوسٹ کے ٹید ماکرتی تھی۔ اب محص معلوم موتا ہی کہ محص اُن اشعار میں مجھ لطف بنیں آتا تقاسیا، تم مجھے ہو قو ت مجھو ۔ گرید کو تومن بالکل الا تی نگبی گئی۔ حب للوز مده بهي كقا حب بهي ميري طبيعت قابومين ندمقي - أسكامين برتوكيا كهون كدميري كيا حالت بوگئ هي-اينه در د وعم كاكس سے حال كهتي ننهونس ندنشفية نهمدم وادم حديث دل مركه كويم عجب عمي دارم ایلا پھواسے کہتی - بھلا و عشق کے ذاہیے سے کہان وا قعت - آنکو تو كسى سے كاہے كوعش ہوا ہوگا - أيج شوہرتو أنكوهي هي اليشاكيت تے لیں جو کچرگذرتی تھی ول برگذرتی تھی - اُسکا اِفلار مین نے تھارے

5

سبتنا ميري جان جا تي-ا وركسي كوفير كفي ندموتي حب مين كو تحرير يُفكراً کے خيمہ گاہ کی طرف و کیھا کرتی تھی ۔ توننیس علوم میراجی کہا ن سے کیا جا تا تقامِ معلوم ہوتا *تفا کیس اب ج*ا ن گئی۔اب جا <sup>ن</sup> گئی مین کہتی تھی۔

ایک دن اس قالب بے جان کولوگ کیجا کرجلا دینگے۔ مقولے دن میر عزیزا قارب جمحے یا دکرنیگے۔ا فسوس کرنیگے۔ بھرا نکی تھی موت آہی جاتی يليج مفائمة بوجاتا - اورسيرل تمن جحه كبيها بنامتروع كياتفا ؟

سيرل سيتايين مفارس اس وال كاجواب مقارب بي كتابو اشعارمین دیتا - گراس سے تحچہ فائد دنہین تم مجھے بیند پڑین ۔ اورمیسی قدر

مجکو بمقاری ہوئی۔ وسی قدر مخفاری تمھاری۔ اعزا کو نہ بھی۔مین کئی مرتبہ شا ه گنج آیا -ا ورگیا-اورمین نے چا ای اب مین جلا جاؤن -ا و کھیے کھی نہ آون حركهان مكن تفا-لو-ابتم ميري سائق بو-دن بدن فيح

ما تذالفت اورمحبت برهتی جاتی ہوتے میری با نابقین کرتی ہونہ روقی کیون ہو؟۔

سببٹا۔ ہان جمھے نقین ہج۔ بیخوشی کے آنسومین ۔جب دل بحرآ ہے تومیرے روکے انسو نہیں کہ کتے ۔ متعارا - اور جمجھ اعتبار نہ ہو۔ کیاتم کیمونگئے جب میں شاوتری کا قصہ تھیں ساتی تھی۔ وہی شادتری جو اپنے سفو ہر کے ساتھ ستی ہوگئے جب میں شاوتری کو سفو ہر کے ساتھ ستی ہوگئی تھی۔ تم جمھے اسی قدر بیار سے ہد جیسے شاوتری کو ستی آف ۔ اگر خدا نہ کرے کہیں شاوتری کا ایسا حال بیرا بھی ہو۔ تو بین صنرور جان دیے دون ۔ (صاحبے شانے بہا تھ رکھکر۔ اور تنفسہ نرظر ڈ الکر) میکونیٹین ہوتا ہی ۔ کاپنین - چاہیے سی دن آز ما دیکھو۔ تب تو محکومیری کی کہوئی ۔ بھوگی۔

مبیرل (سیتا کے منھ میہ فائق رکھکر) چپ رہو۔ شکھ کھا رے کہنے ہیہ پورائیس ہی۔ میری جان -اگرین کمتھین ایسا مذہ محتا تومین کھا رہے شق میں کھی مذہ تلا ہوتا ۔گر- ابھی توہم دونون کم عمر ہیں۔ خداکی ذات سے کم میں ہوکھ زیم دونونکو عمردداز عطاکرے!

سیبتا یمنین معلوم کیا بات ہی۔ اکثر بھے خیال آتا ہی۔ کہیں تھیں تہا جھوٹر کر جائے کہیں تھیں تہا جھوٹر کر جائے کہیں ہتا رہے سامنے مرجا کون۔ خدا کرسے میں وہ دن مذر کھیون کر دینا تمسے خالی ہو۔ سیرل تم مجھے کہیت جریان ہو۔ اور میں تھا رہے ساتھ بہت خوش ہوں تم تو کبھی مرک ناوا نی برخفا بھی کنین ہوتے ہیں۔ تم میرے پاس ہو۔ میں تموش ہون۔ ناوا نی برخفا بھی کنین ہوتے ہیں۔ تم میرے پاس ہو۔ میں تموش ہون۔ اب ایسے مکا لمات کی زیادہ تشریح کی ضرورت کہیں۔ باس ہو توشن

اب میسے ملا مات فاریادہ سنری فاصرور سامین و العالی المات کا دہی اوگ کچھ خوب مجھ سکتے ہیں جواس فرائع سے

وا قعت بن - ية قصد عاشق مِعشّو ق كردنونكو-ا وراً تغين زبا نون سع بِعلِ معلوم بوت بين -ا دراً تغين كرسانفخم موجاتي بين - بيان مين

ا ورد وسر کے زبانی بیان مین و دلطف کهان کی تواور حالات مجی بیان کرنامین - اُن دونون کے عیش دعشرت در مجبت ونشاط کے نذکرے میں میں مہانتک صرف کریں -

یها ن کا میدُصت رَوحِیورَّ دیها ن اب آگے سُنوتم ننیُ داستان

بڑا دن قریب آیا۔ اورسٹرسے رل کومٹر مائسٹن کے نوربور آنے کا نسٹ کے اسٹ کے اسٹ کے اسٹ کو انسٹ کا ایک خطآ یا تخا ا انتظار تھا۔ اُسکے پائین خط سے جواب مین مسٹر انسٹن کا ایک خطآ یا تخا ا جودرج ذیل ہیں۔

بنارس

۱۵ مرنوبي<u>ت شايع</u> اي ديرسيرل - معاف كزايين ككو كلكتة سيضط نه ككوم كا - جمع كمچه

السيكام نف كمطلق بهلت ندلى - اور متفار سي خطاكا جواب عورطلب تفا جو كچه تشف لكها - بين في بنعور شبها - اور مجه بروقت بتمارى يا دېر - جو كچه شف عزت اور توقير كها ظرسه كيا به حرود كر بيك سيرا وربات به كه كيمها دا فيعل مجه چندان د پنديده اور طبوع ند بود - گراسين هي شك بنين كرسي ا ورطح كاتعلق لمقارس شايان شان ندجوتا اورآمپرتو مجھے الل ہى جوتا

مرس پیارے دوست!مین چا بہنا تھا کہ برنوست ندآتی ۔ اور تمنے سینا کو مذد مکیها دونا- بدشا دی مجے اسی عیمعمولی اور عجیب بو نی ہر کا بیس ہی کے

الوك جنسة تم بخوبي وا قعت بهو-اسپر بيزار إطرح كي طعه زني كرينيگي مجھ

يه صرويقين بوكم ككواس طعنه زني كي مطلق بروام موكى - مرز إنين منين

الكينكى - اوركوسبروتحل سے كام لينا موكا - اپني بيوى كى صن دنوبى جو تمني بان کې ېو- اسسے کهين زيا ده مجھ بقين ہي۔ گرهاري تمنا توہيي متي-كدود عدد ادراعلى خاندان كى ميم بوتى -جوديابين توقيركے سائفتم ال

الممهابويجيتى - اورزندگى مين محمار ساعيش وعشرت اوررنج وغم مين شرك اد تی ۔ گریہ بات اب کہان مکن ۔ رہا مین حب سک عزت اورمسرت کے

سائقهو-مین به دل خوش بهون تم ایس بات کوشنکر صرو رخوس بهوسے ک میری بیوی کو بھی کمقارے ساتھ محمدروی ہی۔ اور وہ کمقاری خیرطامین

مین نے اس واقعہ کو اُنسے د فعتہ کنین بیان کردیا۔ جھے کنین معلوم تھا كداسكوسكرائك دل بركيا الربوكا - كرككة سد داسي براً في بن في

سب کھو کہدیا۔

مین نے اُنسے از آغاز تا انجام مفصل حالات بیان کردیے۔ اور تحالا

خطابى د كهلاديا- تب أكولقين بيا - بيلي تواسِن خوش أيندخركودريا قت

کرے مبت ہی بیزار ہوئین ۔ گر اربازعور و فکرے بیڈا تھون نے ہی کہا کہ غير عبر ابت مين وه خوش اسمين تيم ميني خوش بين ميري سالي *كري*ش في -جو *ىنايت بى نىڭ خيال درېږى تىثال لۈكى بىد - اس بار سے مېن كمچيقىل قال* ہنین کیا۔ کینے گئی۔ 'وکہ اگرانکوایک ہندوعورت کےسانھ عشق تھا۔ تو وہ اُسكِ التحكيون منشاوي كركيت<u>ه</u> " آخرتم بوگ اس قدرخفا كيون بوت بود بس مبی د و مختصر حطے اُسنے اپنی زبان سے کھے۔بس لینے اجلاس سے تو شنے إس مقدم كوا يسير بخ تصر كلم سے خارج كرديا - ميرے كم كے نيسبت تم اس كم سے صرورزیارہ رصامندا ورفوش ہوگے۔ مين د و دسمبركونور بوريوني جا دُنگا-تم ايسا انتظام كردكه كمسيم بڑے دن تک وہان آجاؤ۔ آنے میں جلدی ندکرنا-میری بیوی کا ارا دہ ہے كمتفارك أفي معينيزوه مكان خوب أراستركيين ونيابيا نوبهت بي عما ہے- اور باجون کے مجی انبار ہیں۔ میری بیوی اورسالی نے گرکیشیا اور كيانا سد ببت كجيسكها بر- أنكي خوش الحانئ كالنسه كيابيان كرون - أن وونون نے تو کلکنے میں تم ہی کردیا سامعین محوجوجاتے تھے تم خود ہی دمکیر لوسے۔ اورس لوسے۔ بدیا در کھنا کہ بڑے دن کوتم میرے بوا ن نرمین شریب

اوگ-اورس لوگ- بدیا در کھناکر برے دن کوتم میرے بدا گئر مین شریب جوتے ہو- میری بیوی نے تکوہت بہت سلام و نیاز کہا ہی -بھیشہ تھنا راسچا دوست - قلب نہسٹن

مشربيرل نوربورعين ترب دن كوهم - (كرسس ملا داء) أكرمسط انستن نور پورمین مذہونے تووہ جانے بھی ہنین کیو تکاس زمانے میں واک دور بربرابی نطف بوتانفا-

یس ما مذہ کا م روز کلتا جا تا تھا۔سابق کے سنسبت ہرکا م مین اُنکو له يا د و كطف بخنا - اورسيتا سے سائق مجمت مين روزا فيزور تي تھي - بيندن صاحب كونعش ميم صاحبان كے طعن توننيج سيے بكي ظلفت سے دہ ہجنو بی-واقت تحق سخت نفرت منى ورأ مكى سننے سانبى جان بياتے تھے ٱنكويه برگزگواراننين تفاكه أن لوگون كي آبا- اور خادمه - أنكي كوكلي كے ر دِفْتِيشْ حالات مِن ا دِهرُ دهر کھِرتی رہیں - اُگرمسٹر انسٹن کا یا اُن کی بهن کاجی چاہیے توسیتا سے لمین اور کسی سے لینے کی اسکی صرور یہنین اسمین مصنائقد ننین کرانکی پیاری بیوی سینا- اُن میم صاحبه سے طرحنکے سائقة واُنكوخلوص تقا ميتاك واسط نبكله بهي تيار بوكيا تفا-

با با صاحب مرشة دا رخو د نور بورجا كرد مكيم آئے منفے بريم بنون فے تهردج كى رسم تهي اواكى تقي - علما كردواره تهي منبوا ديا گيا تفا اورايك بريمن تعينات كرديا گيا تقا -جوو إن بوجا- بإط كيا كرتا تقا يسيتا كو اِن ہاتون کی خبر بھی نہ تھی ۔ سیرل صاحب نے اُس سے کیے ذکر میں میں ا الله على وقت سينا كوترد د مجى موائقا - كرد كيمون و إن نوربورسين

سیتا میرے قیام کا کیا انتظام ہو۔ گرمشرسیرل نے اس بات کا کوئی جا بنین یا خیراُسکو پھراطینا ن ہوگیا کہ میری براوری کے بہت سے صاحن و با ن موجود بریت انخیبن کے بیان کہیں میں کھرنے کا بندو بہت ہور پر کیا۔ ملاز بین رات کو روا نہ کردیے گئے ستھے ۔ اور مسٹر سیرل ہ ۲ مرت ممبر کو بڑے سویے دویے پرسے نور بورکو دوا نہ ہوے ۔ ندراستے بین وہ کسی سے لے یکسی سے دوچار ہو بیدھے پنے نبکلے بر بہو نجے۔ اور سینا کے فتظ عبینے سیتا کی یا لکی بیجھے کتی۔ سیدھے پنے نبکلے بر بہو نجے۔ اور سینا کے فتظ عبینے سیتا کی یا لکی بیجھے کتی۔

سید سے چہ جے پر پوچے۔ اور طیب سے مطربیطے سیب ن پی می میں البات ال

المنتی التی و دیمی شهر ای دی کوتواسف اله گخ سے زیاد و بیند بنین کیا اسکے بعد تا لاب اوز فلفہ نظر آیا - بدائف ا اسکے بعد تا لاب اوز فلفہ نظر آیا - بہانسے گذر کر جوٹری چوٹری مٹرکییں - بدائف نئے گئے جنگے گرد باغات تھے میٹن کا وہوے - بالکی کے ساتھ جیراسی وڑرتے

جائے بی ایک نے کہا کہ صنوراب کمشنرصا حب کا نمکلہ بالکل ہی قریب جاتے تھے -ایک نے کہا کہ صنوراب کمشنرصا حب کا نمکلہ بالکل ہی قریب آگیا ہی -ایٹے میں یا کئی ایک بھا تک سے ہو کرگذری -سٹرک پرسزی تی

ہوئی تقی-اور اُسکے دور دیہ مجولون کے درخت نصب سنے ۔ بھراکی کا کے گرد ہوکرؤیک دوسرے مکا ن تک پاکلی ہوئی۔ یدمکا ن تو اُس مکا ہے کمنڈیارہ

خي اي

بدویده بازینگرد دنگاه از دیوار بالگی ٔ تاری گئی – اورمطرسیرل کی آوا زستیا کے کان مین آئی ۔صاحب پیلے برده کرادیا - پیمزحود جاکراپنی بیوی کوپالکی سے ' تارا –

بعلے برده کرادیا - پیزخود جاکراپنی بیوی کوبا لکی سے اُٹا را -بالکی سے کلکرسیتا کو عجمیب سلان نظر آیا - جھٹٹ گیا وقد جائزا ما بید دار راستے ستھے ۔ اُرسزوں برکاپائی جک را مقا ۔ مجد لون کی کیاریا ن ہرطرت

سے مشام جان کومعطر کرر ہی تھیں -ابسی بہار نوسینانے کیمی دیکھی ہی دیکھی سوجے لگی ۔ وکہ پیسب بچول تو

انگریزی ہو کے اور واقعی بہت سے بچول تو انگرنری ہی ہے۔سلمنے ہی ایک نوش قطع جھاڑی مکائی ہوئی تھی -اوراً سکے اُس بار ایک نیکل کسی قسے

رفعت بربنا ہواتھا-اور ایک طرف بنبگلکوکھی سے طبی تھا۔اسی بنگلے بین سٹرسیرل سیناکوئے گئے- وروازے برالٹکائے ہورے سے جب دروازہ کھلاتود کیماکد بہنی مکان مین موجود ہی۔اسٹے دونون کونا ریا کا پرٹنا

دیا-ا درسرسے بیر گدونون کے چوکھ جراع بھرایا -آمشر او کا مجن کایا-ایک دیکھتی ہی کہ سامنے سے ابلا بھوا دونون ایھ بھیلاسے جلی آرہی ہی-

آتے بی سیتا کو زورسے محلے لگایا۔ آنسونکل آئے۔سیتا کی بلا مین لین فیعا دی۔ لیجیے۔ یہ توسطوم ہوتا ہی کہ اپنے گھرہی آگئی۔ هرون نرا ذریفین تھے۔

مرر دو کم ب نیے تھے ۔ عبین ایک دوس نے سے داستہ کٹا تھا۔ کمرے ت ہی خنک اورصاف تھے۔ ویان سے الگ ایک کوکٹری بین آبک ہم مسطرسيرل - (ايك جُلُه عَلَّرُك) سِتامِيو بِها فِكِ الْسِينِ واقع كان سرت کھا را ہی- (برئین عورت اورایلا کی طرف مناطب ہو کر ) ہے اُب انكوليا أوا ورانكوسب مكان كهلاد ومين سين كفرابون-سيتيا كے منحد سے با شكلني دشوار تھی۔اُسكا دل بجہ آیا تھا۔ بھلاكسكو ميرے دهم كا اتناخيال رہنا \_ ذرابيهمر إنى اور دېجو ئى تورىكىيو - يها ن مرن في بوجاكي موجهان ايلاكيد موجود مدن- وبان ميراقيا متجويزكيا كيابي-س محبت کے صدقے۔ کھا کردوارے میں گئے۔ بر مہنون کی دویا لگی " کی وروبدے کھوا شلوک ٹر ھنے لگی- اسکے بعد ہمی نے سینا کوآ وا زدی ۔وہ صحن مین گئی - جمان ایک با ورحیخانه - اونوسل خانه نبا تقا ۱۰ ور دیکی و توا-لهین میری گا ہ خطا دکرتی ہو۔میرا ہرن گنگا میرسے پاس آنے کورتی توڑائے ڈالتا ہی۔میرے دونون آوٹے۔اور مینامجھے دیکھکرصدا لگا رہے ہیں۔میرے ياس آئے کوانے اپنے نچڑے مین کھٹر کھٹرار بیمبین - اِزرسب کوبوسہ دمکم والبس كئي مسترمسيرل توننظر كفط عن منه -جاكراً بي قدم في ترميريار ردن ملى- اورائع برون سے لين كئى مسرسرل نے اسكوالھا كر كلے لگايا

اور كيف لكه - ٠

مسطرسیرل - بیرج کچه بری بیرسب متفارے واسطے بری - تم روتی ناحق سیتنا اور زیادہ رونے لگی - اورسیرل صاحب کی طرف باج شعبا ن

اشك فشان دىكىكركىنے ملى-

سيتا ميرية نسوسي طرح نهين تقمقه بمحصها ف يجيئ كا-

صاحب بهت بی خوش تھے۔ کہ انفون نے اپنی پیاری بیوی کے بیند کے

موافق سب بندوست کردیا تھا-اور اُ سکے ندیب کا پورا پاس و کھا ظ رکھا تھا-وہ بنے مین ٹمل ہے تھے-اور باغبان اُنکو بچولون لےورٹر کا رپو

کا ملاحظہ کرات جا تا تھا۔ انھون نے مشرانسٹن کی میٹی کی آوازشنی میسٹسر بانسٹن اپنے بائے کے احالجے سے مشرسیرل کے باغ مین چ<u>لمآئے تھے ا</u>ور

ا نہیں ہے۔ بی سے مالے کا ایک سے دونون دوستون کے استان کی مستون کے استان کا مستون کے استان کی مستون کے استان کی مستون کے مستون کا مستون کی مستون کے مستون کی مستون کے مستون کی مستون کے مستون کی مستون کے مستون کے مستون کی مستون کی مستون کے مستون کی مستون کے مستون کی مستون کی مستون کی مستون کے مستون کی مستون کے مستون کے مستون کی مستون کے مستون کی مستون کی مستون کے مستون کی مستون کی مستون کے مستون کی مستون کے مستون کی مستون کے مستون کے مستون کی مستون کے مستون کی مستون کے مستون کی مستون کے مستون کے مستون کی مستون کے مستون کے

باہم الم تھ ملایا - اور ایک نے دوسرے کوٹرے دن کی تنینت دی - ایسکے بعدم شرانسٹن نے مطرسیرل کوہت سے خطوط دیے -

سشرنه شن - وخطريدون آئے على مين في خيال كيا كدا بيم آتے ہي اچ

الح روانه كرے كى حزورت ميسى تحجى ۔ "

سیتا ما دے بٹرم کے کچھ حجابث دے سکی ۔ مگرمشرما نسٹن نے <u>اُسکے عارض</u> تا بان- رئیک درخشان - ناز- دا نداز کو دیکھی سجھ کیا کہ اُسکاحشن د و بالا

بوكيا بحداد ومسترسيرل في أسكيشن كي أن ويدير مطلق مبالغانير كبايي مسطرميرل -آدُبانين كرين - حاصرى تياريج حياو كما لودنيشن من

كوليكر الله المعام -)

عريح-اور-کاروار

سطرسيرل-سح يوجيهو-توبير مزرده برج-اور ديكيموتو-برسے دن كو ىي خوشچىزى يانى - بىيارىسەم كىرانىڭ كى مالت مىرجىچەنما يىت بى مەرىج مسلم نشكن - صبيم كي توكوني بان بنين بي- ده تو ريس نوكون بن

منقے حبکا دنیا بین کوئی پرسان حال ہی ندتھا۔ نداعزا۔ نداقر بابیجا پیسے ے سخت مرحن میں مبتلا ستھے۔ میرا تو بہ خیا ل ہی - کدموت کے ایقو آل مول في عذاب سينات يا في-

مسطرسيرل -اجي تم بون بي ميري شفي سے داسط اسي بابين كهديا رتے ہو-جانے بوند کرمروے کی قائم مقامی جھے لی ہو۔ گر-ان-اتنی بات صردر بری کند محد اپنے فرائف سے سرانجام مین آزاد ارس امرقع ملیا۔

به توننلائیے۔ که آپ کی میم صاحبہ-اورسا کی صاحبہ کا مزاج کیسا ہی۔ مسطر ٹلسٹی شن میں کھی بوزجیئے ہے۔ دونون عجبب جوہن بر ہین۔ ولایت کی گلفذاری اب آپ کا ن میں موجود ہی۔ آج توا بیسے عضب کی نوش کینین

ولایک میدوری بب در با خدای با مدرور می تبییت سب به براید اکالی کمی بین برایند نوروی ایران ما فطایی کمییت نظر میسی تی میریت با بین نے توکندیا - کراج کرچا مین یا دری احب کی خیریت نظر میسی تی - کهیس

ٹہ بدونفتوی اُن فرشنہ خصراً کی اِن نوشین کے نذر بہنو جاسے - کیون ندو ہین چلکرجا صری کھا ؤ۔ا ور **کہ فس**ے ملو-

معطر سيرل - آج بنين - دنگيو کٽنے خطوط کا جواب مکھنا ہی -اوراہج گھر محطوط مين نے بڑھے تک منين -

مسطر فلم بالسطن - گررات سے دنومین توصر در سریک ہوگے دیکھو قدیم دستور ہی -

منظرسيرل - صرور - مجھ تو پيا بنو- اور دونون کے گا ناسنے کا بيجد اشتيا ق بو- و دلوگ سيتا کا حال جانتي ٻين نه ؟

مسطرمانسٹن - بان دونون بانتی بین اوراً نکوستا کی بهان موجد دگی بھی معلوم ہی ۔ مگر - ابھی روز اگراً سکود کیسے ندآ دین توخفا ند ہونا میران انانا

عالانکائکونودانتیاق ہی- اور گریش کو مجی دلی آرزد ہو کہ اس سے لے۔

آدين - مين بيان ايب بيفتهر ببؤكا-جب مين تقل بيان آكر قيام كرومگا-اسوقت ده لوگ اگرستا سعيمنايت منش وينگي تومين شكرگذار جونگا-

منظر تهمس اورأسكو مبن كهتا بون سيتاكو توان لوكون كي نه آف كا

الال تونه عوريخ ؟ - مين سنتا كوكيا كها كرون -مسطر رلي منين عونواب إت كي شرى مسرة مرك آرفي كال كوني أس سي خرند او و دونوميون سيبت ورقى اي كى دن سي محمد ست

برا صاركدمى ، و- كه محصا تكريزون ا ورميون سے شامل و- شر أسبكم ساست

مطر أسفري- اورندميرك سامندلاؤ؟-مسطرسيرل منين يكي تووه بلري توقيركرتي بير-ا ورتابياكويا وبروكا ويهليا

مطنسسن - اجما تو محف نوبهرحال تمها ری دشی منطور بر - تم که و تومیر ٱسکے پاس آگر ہاتین کیا کرون -اگر بھی میں سے آنے سے دہ نا را صٰ شہور میراخیال بوکدمیری میم صاحبه تسے اس بارے مین کچیز نذکر د ندکر ننگی تم خو دكنسيري حاسبيكيدكهذا يا مذكهذا- كمر- جمحة توسيتاسسه ملية كالبحيثة بيا ق

ای و داقعی و ه توکیسی خوبصورت او گئی ای - اب توبیجا ننامنسکل ای که بیروای الا<sup>- ا</sup>

معددهم مرام

ا ورزرد فا معورت به جوگوایی دینیآ کی گهی-مسطسیرل - حب تم اُس سے بنو بی واقف ہوجا ؤکے توسکواکی اورزیا دہ قدر ہوگی - میرابھی توہی حال ہوا-

رزیاده قدر بوگی میراهی توهی حال بودا-بسکے بعددونون میں ادھاًو دھر کی بابتین شروع بوئین کچھ کلکتے اے حالات کا تذکرہ رہا ۔ گرفیلپ مانسٹن کی لیب تگی ایسی باتون میں کچھ ی بہند دیو دئی۔

ائسی بنین ہوئی۔ مطرنطین تیکوٹا پر بہ نہ معلوم ہو۔ کہنٹی بھرتی کا جوکم صادر ہواہی اسسے کسقدراشتعال پیدا ہوگیا ہی۔ ہلوگ تو دنیا کے اُس سرے رہتے ہیں سیکو کیا خرکد دنیا بین کیا ہور کا ہی۔ اخبارات اِن معاملات کے اظہار میں بہت:

کسقدراشتال مپدا ہوگیا ہی۔ ہلوگ تودنیا کے اس سرے رہے ہیں ہے۔ کیا خرکد نیا میں کیا ہور اہی ۔ اخبارات ان معاملات کے اطہار میں نہیں۔ ہمت ہیں۔ اور مکن ہی ۔ کہ انکوسکوت ہی کی ہدایت بھی دی گئی ہو۔ بھر ہندو موگان کی شادی کام سئلدر میش ہی۔ نئے قواعد۔ نئے مورجے ۔ نئے کارتوس کچھ جمیب وحشت ناک اخبار سننے میں آتے ہیں۔ اولس با

کارنوس کچه عجیب وحشت ناک اخبار سنند مین آتے ہین اولیس آ لوا پنے ہی تک رکھنا - بارک پور کی متعینہ پا دہما بت بدل ہورہی ہی -اوراً کی میدلی محض بے اثر بھی بہنین ہی - مشرسیرل - مجھے اِن با تون سے تشویش ہی - خدا کرے کوئی بُرانیتجہ منہ فل ہر ہو - مجھے تو روز کے سخت قوانین سیسیز ۔ فیف ت ہوتی ہی - آخ لوگون کو اُنکے حال برکیون بنین چھوٹر دیتے۔

نشویش ہی۔ خدا کرے کوئی بُرانبتجہ نہ طاہر ہو۔ بھے تو روز کے سخت توامین سے سخت نفرت ہوتی ہی۔ آخر لوگون کو اسکے حال برکیون بنین جھوڑ دستیے۔ ابھی جب بین نبارس میں تفا۔ تو میرا قدیم نیٹات مجھسے ملنے آیا۔اور مہت ہی مسيتا معندوم فالنو بوکر محصه يو چهند لگا- کدكيا يه سې به کد ملامه علم کا گيا بوکر هنو فاله معند كا اورمين نے كها كه سندوستاني بين يسب عيساني كري يه جها مين مين بينسنے لگا - اورمين نے كها كه دري ماري ناواني بوکرتم اسي جهل جرين سينتے ہو - يا يقين كرتے ہو يا اُسنے جواب ديا كور مين تو بنين تو بنين تو بنين لاتا - مگر با ذارون مين جواسكا چرچا ہور با ہو اُسكومين يا كو ئى كيسے روك سكتا ہي يہ يہ كو ئى اچھى بات بنين ہو - مگر - اُسكومين يا كو ئى كافار بنين يا حق ئى اُتا وريا وركھو كه اُخھى نان بازون كي جنتے ہی - اور بازم كالى كي طرح مين اسيمن كو ئى منا دى اور يا در كھو كه اُخھى نان بازون كي جنتے ہی - اور بازم كالى كي طرح مين اسيمن كو ئى منا دى اور يا

العادیان یا وی بیسے روک سلک ہی۔ یہ بی موی اپنی بات میں رو۔ مر۔ خیر- بیان ابھی اشتعال کے کوئی آفار نمین پائے جائے۔ اور یا در کھو کے سائے نمجھے نہاں بنون کی مبتی ہی ۔ اور شبکال کی طبح میں اسیس کوئی منا دی اور اعلان کرنا چا ہتا ہوں۔ برگال والون کی کارروا ٹی بیر بہت سخت اعتراب مواجس نے ود لکھا ہو۔ گر لکھنے والے نے خوب لکھا تقا۔ اوراس امرکو

صان صاف ثابت کردیا بخا- کیمرکارکسی امریرآ ماده بهی-اورثنا پدسرکار کا نشاه ضرر رسانی بهی - مگریم تو بهروقت بهوشار-اور خبردار بین - بهی بهتر بهی-مجھے برگیڈریہ سے بھی ذکر آیا بخا- وہ بھی کارتوسون کے معاملے مین سیحنت اردشان دیون - اور کارتوسون سرکی انتخاص به جدہ فوجی ای کا وسیخ تر آتو ہوں

پریشان بین - اور کارتوسون برکیا تخصر بی جو فوجی احکام سخت آتے بین انبراً نکونشونش ہوجا یا کرتی ہی - وہ توا پنے خیالات جدا گامندر کھنے ہیں - اور دقیا نوسی خیالات کے آدمی بین - ہم نور وزکے دن اُنکو دعوت مین سٹر یک کرنے گئے - اور اُن کے خیالات کا بورا اندازہ لے لینگے - اور اُن کے خیالات کا بورا اندازہ لے لینگے -

اوراس رسیان مین بهلو گونکوان با تون میر کیچیگفت گوکرنا فضول ہی-

مكن بركه اصليت كيمه نه بو- تو تخوليث لاحاصل سے فائدہ۔ يُرا نا قول بج رہماری جان توبیان توب ہیددھری ہ<u>ی <sup>بی</sup>بی خ</u>یرست ہو کہ ابھی تک تو **پ**اغ ىنىين دى گئى ہى\_\_ مسٹرسپیرل ۔بڑے افسوس کی بات ہی۔ واقعی بیرہی۔ کرمین توع<sup>م،</sup> ُ خلائق ہی کے درمیان اس مدت تک بھرتا رہا۔ اور تقیم رہا۔ میری میں نے کھی کو بی خبرایسی نئین سٹنی۔ بنین تو محصصے صرور کہتی ۔ کرہیان کی میم جہ بھی ان حالات سے واقف ہیں ؟۔

مسطر مبتن - إن - أكرسب حال نبين جانتي بين - تو تحجية تو صرورانتي ہین - اتنا تہنین جانتی ہین *جس سے کچیم صطرب ہو*ن - روز (مانسٹن کی بیومی) تونسی عورت بنین که وه بون مضطرب ہوجائے کیچھ بون ہی گر تی سی

خبر توگون کی زبا نی اُکھُون نے شنی تھی ۔اور مین سے کتا ہون۔کٹر اُکھُون نے اسِ افوا ه کو قبیقه برم کژایا - تواسد قت حاصری پرتوتم آ دُگے مهین اب رط مین تمسے ملا قات ہوگی۔ وہین اپنی سالی سے متھاری تقریب کرڈگا مسطرسيرل - بان اسوقت تومين نيين جل سكتا - ديميوكتن توخط

مجه بيرسنا بين - گفر كاروز نامچه بيرهنا بهى - گرجامين آونكا - اسكے بندم انبی سالى سے جمھے ملادنیا۔

مطر انطنن - اجها تواب مين رخصت جوتا مون مطرسيرل بهت

بوثيا را ورخبردا ررمبنا.

(سط محكة)

مسٹرسیرل خطوط پڑھنے گئے ۔اورخطوط مہت دلحبیپ تنھے۔ اُن کے مغرزا حبا بپٹے اُنکوموجو دہ تقریریہ مبارکیا دلکھا تھا۔ اور ککھا تھا۔ کاکیکی

مغرزا حبا ب نے انکوموجو دہ تقریر بیرمبار کبا دہکھا تھا۔ اور کھھا تھا۔ کہا ہی قا بلیت براس در حراعما د کیا جاتا ہی کہ عنقر بیب آپ کواس سے زیادہ ترتی

کی اُمیدر کھنا چاہیئے۔جوتر تی بالفعل آپ کی ہوئی ہی۔ واقعی آپ *آسکے* ستی ہین۔مشرسیرل کے برا در بزرگ کا بھی ایک خطائقا۔ آپ گذشتہ

موسم بھ زُسکار مین مصروف رہے تھے۔اور برا در زُم دکو آپ نے خشکر فرمایا تقائ کہ مین اب بالکل تندرست ہون۔اور مجھ مین ابا گھوڑے

ر میں طاقت اور توانا کی آگئی ہو۔ (مترجم۔ گویا آپ اسیٹیم انجن تھے۔ واقعی طاقت کے اندازے سے واسطے گھوٹرے سے تشیہ ایک بہت ہی

وسی مات سے امرار است والعے مورے سے مبید ایک جن ای عاقد نام استعارہ ہیں۔ کر مین نے اس

موسم کوبهت دمچیپ مشاغل مین صرف کیا۔ نائس۔ یامنٹن (مقامات) تو دنیامین ایسے مقامات بین جنسے مجھے سخت نفرت اور وحشت ہوتی ہو

مین و ان کیسے جاسکتا تھا۔ اور بعد ایسٹر (ایک تقریب) کے مین ہوں آف لارٹوس مین جاکر شرکت کر ونگا"

ایک خطامسرسرل کی والدہ اجدہ کا۔ اور ایک ایکی خواہر إ و فار ع

اگٹا کا بھی تھا۔ انگی و تا ان خواتیں ور نور اور اور ان میں تر نوششش کے ارت

ابکی مرتبہ ان خواتین نے نہا دہ اظہارا فی رونشوںش ہنین کیا تھا۔ اُن لوگون نے مسٹرسیرل کی صلحت اور تجو نر کو بخو بی مجھ کیا تھا۔ اُنکا منشاء۔ اور دنی تمنائقی - کہ ترقی یا کر تو کچھ دنون کے واسطے گھر آنے بہرال

متا اسا ور دی ممناطی - ایسری پالر تو کچید دنون نے واسطے کھرائے بہول سبطے خیب رہتے تھی - اورسٹرسیرل طمئن اورشکرگذاریتے - ایسی ہی کوئی حذا نخواستہ آفت ناگهانی آوے توخیر - نہین و ہسپتا کی مفارقت کیون گوارا کرنے لگے " مین چلابھی جائون توسیتا کے واسطے پرکتنی ٹریم صعیب ٹے گی

سرسے -یں چدبی ہوئی وی تو میں کے دائے یہ سی بری سیبستے، کرمیری عدم موجو دگی مین وہ اپنے دا دائے یہا ن جاکر رہے -یون توچا ر نا چاروہ بیچاری جاکرو ہا ن ضرور ہی رہیگی - تگرمین اُسکواس نج موصیب

نا چاروه بیچاری جالرو با ن صروری رہی ۔ تربین اسکواس مج وصیب کے میں ہے۔ کیون دوچارکرون " اِسکے بعد مطرسیرل نے تبدیل نباس کیا ۔ سردی خوب بڑنے لگی تھی۔

رف بدر سریرو سال بین کا ایکرنی الباس زیب تن کیا ایکرنی اورفصل کے مطابق بنایت ہی عدہ الگریزی الباس زیب تن کیا ایکرنی الوقی مبت دنون سے نین پہنی تھی ۔ وہ بنی ۔ اورزر در سک کے دسانے

تو پی بہت دنون سے مین چہتی تھی ۔ وہ بہی ۔ اور زر در بن مے دشائے بہن لیے۔ کپڑے بہت کے دشائے ۔ بہن لیے۔ کپڑے بہت کی اس کئے ۔ مسلم میں کہ اور مین ایک کرنے کرئے ہے۔ مسلم میں برا ۔ (محطوظ ہو کر) سینا ۔ دیکھو۔ آج مین نے انگر نے کرئے ہے۔

بہنے بین۔ کموتم جھے پہانی ہو۔ سینتا۔ رقعقہ لگاکر) ہان مین آپ کو پہانی ہون۔ کیا۔ مین آپ کو

بیچانتی کچی نه کیڑے تو آپ نے خوب بہنے ہیں - گریمجھے بیالباس نہیں ہیں ہے جب تک تم يد كيرك ييني ر بوگ - مجھے تم بيكا يد معلوم بوگ - مجھے تو مقاری وہی پوشاک سیندہی-جوتم مینا کرتے ہو-ان کیڑون مین توتم سرے آ دمی معلوم ہوتے ہو-اور جمجھ تمسے خوف ہوتا ہے - ایل مچوا - ہی نہ

مسطرسيرل - بيرحب بك مين بيان بهون - جحه يدكير\_ بهنندو تقور ٔ سرېږي د ن ټوبيان اور رېڼا بهي ميري صورت سيه گھيرا وُ نهيين ۔ اُپُ مین گرجا جا تا ہون - لوگون سے ملنا بھی ہی ۔ شاید مجھے واپس آنے می<sup>ری</sup> ہو- ت<u>نس</u>ے تقور کی دیرے و اسطے مفارقت گوا اِکر نا پر تی ہی ۔ سيتا كيجه برح نهين - ايلا نجوا - اورح ثيون سيدين اتني ديرول بهلانولي مینا نے توجب سے محصے و مکیما ہی۔جب ہی نمین ہوتی مسطرسیرل ۔ مین المقارى مجست كاشكريوكس زبان ساء واكرون - كيا كيجوسا مان ميرى توقى کے واسطے تمنے نین کردیا - بہلوگون کو آج بڑی خوشی تویہ ہو کہ تم سے مح کمشنرصاحب ہو گئے۔(مو دب ہو کر۔ مذاق سے) مصور کو بیر تو کا ہے کو معلوم ہوگا کہ حصنور کی ایک رعیت حصنورسے بالکل ہنین ڈرتی ہی۔ یے آب تشرف ليجائي اورابني برا دري مين تفريح يجيد

مسرسرل ابنے عربی گھوڑے برحبکا نام سلطان تفاسوار ہونے ور ]

ا حیاب کے ساتھ گرجا تشرکین ہے گئے۔ تھوٹرے ہی دور گئے ہو نگے کہ مسٹر، نسٹن کی کاڑی گھڑگھڑ تی ہو کی کلی۔ اورمسٹرسیرل نے تعظیماً اپنی نٹویی اُتار لی حب سیرل صاحب گرجا بین ہیو نیجے۔ تو د کیھا کہ مشرباتن مع مخدلات منبر کے قریب بعیقے ہین - اُن لوگون کے درمیان سامنے کی میزحا جب بھتی ۔ گران نووار دون کی آ پرسے عجبیب کیفیٹ بیب ا ہوگئی تھی مسٹرانٹس -اورمس گریش کے ڈاکٹش لیاس کے جا لاٹ بیا لرنا صروری منین مجھتا ہو <sub>ن</sub>ے لیس اِس قدر کہدینا کا فی ہو کہ ایک کی پوشا گلا بی۔ اور۔ دومسری کی آسا فی تقی ۔ دونون کی ٹُو بیا ن بیرس کی نوایجا د تقطع كى كفيين -لياس كى نفاست -ا ورخوشنا ئي - تراش وخراش قابل ہزاران ہزارتوصیف تمتی - دونون نے مرصع ڈاپ بھی لگا کی تھی۔ڈواکٹے رواج اب شردع بوابی- ان شابدان نریا کی جلوه گری نظر کهان و کیم سکتی ۔ جھے تواحیّا ل ہو۔ کیفیسی علیہ انسلام کی ولا دے کا عزوہ -امت کی بنجات کی صدا - اور یا دری صاحب کا وعظ-شایر ہی لوگون سَنا ہو۔ صنرور نہ ننا ہو گا۔ توجبر کسکو کئی۔ و ہان توبیرس کے خیا طوکل صناعی-اورآفرید کارمطلق سے بدقدرت مے نمونون کی دیدارمین لوگ محو ہورہ سے تنفے - اپنے ہوش کسکو تھے کہ بند نصیحت سنتا اور يه بات کھی تو کقی۔ که اِن دونون میری جال۔حورتمثال مهتبینون فے

تج بہلے ہی مرتبر بجوم مین قدم رنجه فرمایا ہی-تھوات ہی دن تو ہوے

تنفی که دونون دلایت سیرآ فی تقین-ا ورمصا سب سفرسے دونون مبنفکر

یردیثا ن تقبن کر تفورے دن استراحت کے واسطے ضرور تھے۔کسی سے

لينے کي انکونوبت ہي بنين آئي تھي حب مشر انسٹن کي ميم صاحبه ولايت مین تقین - توانکامکان بالکلیبی سادگی کے ساتھ آراستہ تھا مستریان

فا زسرنوآ رایش مکان کا انتظام کیا- نهرار اچیزون کوجا بجا قرنیس

ركهنا -سائق كااباب كفلوانا - مكان كى زيبائش كا ابهتا م-بهت

البيه كام تق حبنين مصروفيت رسى جولوك كرجابين آئے متھ النين سے

مسنرانستن بعض ہی اصحاب سے شناسا تھیں - برگیڈیریصا حسم میٹر ہل واكريوم اوراكى بيوى افستونجانه يس صرف لتفي دميونكوجانتي هين

ا قی جولوگ آئے تھے۔ وہ بالکل نئے۔اوراجبنی تھے۔حال ہی مین تربط

کا تبا دلہ دوانھا۔مسنرا نسٹن نے اپنی بہن گرئش سے کما بھی تھا۔کا بکی مرتبہ کچینوب لوگ نظر منین آتے ۔ نازادا ہو یکی ۔ اور لوگ جانے لگے ۔

يبلة توتويخان كم لمندبالا - توانا جوان ميميزلكا أخبر إنده

قطار إندھ يلے گئے۔ أي بعد بيرل فوج كے لوگ رخصت ہو ۔ أنك بعب اور حبتني آدمى سق ابنوه كى صورت اپنے اپنے گھر جاميطر

سیرل ا ورمطرمورلدیندسیکے بعدرآ مرہوے۔ بہلے ہی سے کسی مے منتظر

كرياك برآ مرسين كفرك تقرك تخدو و ولوك عي توي كري ميذ نبيش نه بسم *جا نخبش کے ساتھ مشرسیرل کی طرف بائھ بٹ*رھایا۔اور *انھو*ن نے ہنا بت ہی دوق ومثوق کے ساتھ مصافحہ کیا۔مسٹر مانسٹن نے مشرسیر ل لمنے پر بہت ہی اظہار مسرت کیا۔اور فرمانے لگین-مىنەنىسىنى مىطرىيىرل-آپ توماشا داىدىىبت بىي تندرىست نظرتت بین معلوم بوتا ہی جیسے آب ولایت بی مین بین -آئے - آپ کوانی بہت

لا وُن مفور مين ونون مين تم و ولون مين تياك بره جاريكا -کس بے ساختگی۔ا ورخندہ بیشا نی *کے سائق*رمس *گری<mark>ش</mark> فےمنظر* سے مصافحے کے واسطے ہائھ مٹبھایا مسٹرسیرل توحیران ہوگئے سکتہسا کھیا۔ بهت ہی الماطفت کے ساتھ استحد الماکرمس گریش کھنے لگین -

مس گرنش مسٹرسیرل آپ کا ذکرتوا تنا رہتا ہو کرمین سپلے ہی سے آپ سے واقعت ہوچکی ہون-

مى ساسىرل -آپ كاس اخلاق سے بىجى مسرت بوئى -آپ بھائی تومیرے قدیم دوست ہین یقین ہر کد اُنھون نے آپ سے میلزد کا خيرسي كيابهو-مسنرنسمن - (گاٹری کی طرف قدم طبیعا کر) یہ توہئی ہی- اگر تفن

كها نه وَ وُ - تواني توصيف اورزيا دوسُ لو-

مسٹرسیرل - اس دعوت سے انگارکرناگتا ٹی توعذورہ کو آئی تو اسے ملا اہی - خطوط لکھنا ہی کیمیے ۔ مجھے موگون سے ملذا ہی - خطوط لکھنا ہی کیا م توآپ خوب جانتی ہیں ۔ گرکے نہیں سکتا - آپ برا دعنا بیت بحصشا م کک تومی ہی رکھیے۔

ہی رکھیے ۔

سنرا نسٹن - خیر- بہتر ہی - گرشا م کو ذراسویرے تشرکف لا نیے گا اورموسیقی کا کچھ ساما ن لینے آئے گا - (اسوقت مشرانسٹن کا فری خود باتھے ۔ گاٹری جا گئی کا کھو ساما ن کینے آئے گا - (اسوقت مشرانسٹن کا فری خود باتھے ۔ گاٹری جو آئے گئی تھے ۔ گاٹری جو آئے گئی تاہم جا میتے بین کری جو آئے گئی گئی ۔

مسٹرسیرل توادھ اُورھ اُحیا ب سے ملتے بھرتے ہیں ۔ وفت غنیت ہی اورو بان کی کیفیت دکھی گئی ۔

اورو بان کی کیفیت دکھی کئی ۔

ا ورویان ی سیست دیجی هی-مسنراسمته- نے میریا کی زبان سے تاند واردین کے کباس کی تعر سنکرارشا د فرایا-

مسنراسمتهرا کی ڈیر۔میریا۔بھلااسین تعریف کی کیا بات تھی میں تع کہتی ہون کہ وہ ضرورت سے زیادہ تیز نلف پوشاکین بینے تھین میں بہت ہی بنا پوشاک تھی۔وہ لڑکی جو آسانی ڈریس بہنے تھی ۔ یہ تورات کو ناچ اور دعوت مین پہننے کی تھی۔ون مین میر بوشاک بہننا آٹھین کا کام تھا۔ 'واب تویا د کرو۔کسقد رہنگم بٹی ہتیین ۔ مین توسشا اسمتی سے کہدؤ کی کرمین برگز دى أيح مناسب ما ل بى كفا - كيو كديه بات بهى تدنورطلب بهركه مال بى بىن نورپوركونيا دله بوا تفا - بنك ك تفاض انگ رئية تف - بيجا ك سطراسمته كى تنوا دهين بيزاي كيا تفا - وه سنر بوشاك جۇسنراسمتف تى بىنى كىنى دېرى أيجے موز دن مجى كتى - وېرى توايك فرايشى پوشاك مجى كانى جيمين

جابها- داغ- اورشکنین بڑی ہو نی تھین-مسٹر چونس -کیا کہون- میراجی چا متا تھا- کرمنرانسٹن کی ڈریس<sup>اور</sup> ٹو بی کا منونہ جھے بل جاتا - پیاری مسٹر ہوم! مجھے آپ منونہ لا دیجے پین

د و منوبذمس ليوسي کوهجي ديد ونگي -په

مسنر بوهم - (ترش رو بوکر) پیاری بین منوند مانگفته ندجا وُنگی - تم خود بهی جا کرما تک بو - مجھے اور مسنرانسٹن سے بھی کی امیں بے تکلفی بھی تونیوں بہ ۔ انکے مزاج میں تو اسقدرا گرزیم یہ بری خدا کی بناہ - اور جب سے ایکی مرشہرو ایس آئی بین تب سے تو مزاج ہی نہیں ملتا ہم کو گون کی سی افسا نیست اُن این بھی انگیاں - اور ایک حرات اُنگی شیفے دکھی تھی ۔ ج کیا افسا نیست اُن اوجا چکی بھی یونیوں اگر بھے یہ معلوم ہوتا تو میں ترجا جاتی بی نم تیم دونو<sup>ن ن</sup>جھے نوگو گھیتین - توچیل کھڑی ہوتین - مگرمین لیوسی ک<sup>و</sup> - منر از کرین کی میرین منظر رسین کھڑی تھی ۔ دیکھتی کیا ہون کدمیم صاحب بِيْ لَكُلُف مُسْرِيد نَدُن كَي طرف قدم برُهائح تشريف لِي كُنين - اوراً نسي بأتقه طلايا -ا ورنيمضب تو دنكيمو كه اپني بهن سيمجي "انكوملايا - بجيلا محجهو تو-نسى عورت كويد جرأت بوگى - كەسلىر برنڈن ئىسے بد دھنے تحض سے مخاطب ا وراً نسي خود إنه ملائع - اورايني بين سه ما مخد الموائع - يه تو كها كهائي مينغيرتى يى مين توندايسا خو دكرسكتي تقى منابيوسى كواليسي خرا فست كى ا جا زُت دیسکتی بھی۔ (بہت کوشش کی کرمسکراوین مگرمسکواہٹ کیا ) كيا و لايت سے بوگ يى بتذيب كھ كرة تے بين معلوم بوتا ہى كدوم ان ا خلاق اور بهزیب کی حالت سی بهت خراب بهور بهی به و بولو بهرینهی با

کنتی تری بات ہی۔

مسنر جونس يكرده توجي كي بيوى عثرين - أنسكون اطيب سنتي بوان لرببت ہی مسرور رہتی ہیں - اور جلسے بھی ہونے والے ہین -

مسنرأتهمته هستواب معلوم مهواتم توان لؤكون كي نوشا مرمين حيران مبو لمروه سومليين بين -اورتم ايك اوني ما تحت كي بيوي موسيين موتى - تو

يىن توكبهى نە نوشا مركرتى كېچىلىچىپىنىن جوتم نىڭ دولىن كوكبى دىكھنے جائے 🤾

ميسريل - دولهن إ-كون دولهن-مستراسمتھے۔ ا خا ہ- تکوہنین معلوم ہی باعلوم ہی بنین اتبے تم نے ا یک نئی تسشرلف آوری کی خبرنبین سنی ساج تومهت ہی دلیسپ<del>ه، دروو</del>ه اېج ابھی تک تم منیستح جبین تم دونون تھی کسقدرسیرھی ہو ! آنر بیل مسنرسیرل برنڈن تشریف لائی ہن - لو-صاف صاف سنو- کا بی دولہن تسشریف لا ئی ہین ۔میری آیانے ویکھا ۔کدوہ آج ایک نہا بیت ہی خیصور تالکی مین آئی ہیں۔ او ھراُ دھر پالکی کے چیراسی دوڑتے جاتے تھے۔ بڑے جلوس <u>سے</u>سواری کلی۔ دولهن صاحبہ۔ کبھی ایناسیا ہ چیرہ نکا فکارش واز سے پکیھتی تھیں کیھی د ومسرے در وا زےسے – با زارمین لوگ کھڑکھ کھڑے ہوتے تھے۔ا درسلام کرتے تھے۔ بڑے تزک واحنثا نمے داخلہ ہوا۔میریا۔ بڑاعدہ موقع ہی۔مسنرسیرل۔تراش خراش مین مسنر کھٹن لولھی مات کرنیگی - ا بہ نم اُنکی نتھ کا۔اُ کیے چھلون کا ۔اُنکی یا زمیب کا نمونہ لے بو۔ تواچھا ہی۔ بالکل رنڈریون کی دضع کے زیور بین۔ انگلیون مین انگونگیان اور سپریے انگونگون مین حیصلے پہنے ہی ۔ اوراسین توشک منین ک*ه بیسب زبورشا د گنج سے مہت تا ز* فلیش کا نبکر آیا ہج۔ سامعين تمكيا باتين أرق مو .. مسشراسمتهر- إن مين سيح كهتي بون -وه عورت بيان آني بر-

اوربيهی ظا بركياگيا به كهمبوحبوكونی رسم بهر-اس مم سيرمطا بن اسكي ا دى

بونی ہی- اوراب و د آ نزیبل منزمیرل ہی-

معضر موم - بي تومبري بي عيرت كي إت مو في تؤ- ميري تويد راسي ج كريم سب ايني شوهرون سے كهين كركورز جزل كے حضور مين اس معليا

حصتروم

مین ایک یا و داشت میجین تمهاری کیارا ہے ہی ہے۔

مسنراسمتھے۔ اُن لوگو نکوتوارس بات کی درا برواہمین ہے۔ آج جب

مین نے مسراسمتھ سے ذکر کیا۔ تووہ کہنے لگے۔ رہیین- (مسٹراسمتھ کا مم)

ا بنا كام كرد-اً توند نبو-اس عورت كوتمسه كيامطلب -اورْمَكُواْس عورت

كمامطلب - كرجا جائو- اورغيبت سے توبېركرد - استففار پريفون بيل تنا كهكرحب ابورنب - بمحه تواس بات برا تناغصه آبا \_ كه جوجيز بالقرير تي-

أبنر ليبنج ارتى بنين بهم ابنا كام خو دكر شكيه حب تك مين أس عورن كو شہرسے با ہرہنین کا ل لیتی ہون مجھے کسی طرح جیس ہی ہنین ۔ دیکھوتو برخن<sup>ت</sup>

كيسے خونصورت نبط مين مسرانستن سے قريب آكريسي ہى- آج ہى تومين آياكو بهيجارسا راكيا چشا دريا فت كيليتي بون-

سبهون نے کہا کرجومال معلوم مود والمين عبى تبلانا -اسكر يوبسب اینے لینے گھر حلی گنین -

ا دهرتوي گفتگو دورېي کقي - و بان و دمسو د اپند ني کله دې بهت ېي نوش

بیٹھی کتھی۔ ہرحمیپ پڑاسکے عیش ونشاط کے واسطے مہیا کتھے۔ باغ سے گلا ب وربيلے كى لەبنى كىبنى خوشبواتى لقى جومشام جان تك كومعطركرتى لقى يروح کوتازگی۔ د ماغ کوطراوت <u>-</u> قلب کو فرحت دنٹی کتمی - نارنگی ـ اورلیم<u>د</u> کے پیونو کی نکهت جا نفزاستم دها رہی گئی ۔ دورے پر بھی گلدستے اور تر کا ریان مہت ا فراطاً تى تقيين - نگرو دسب تيمينك ديجا تى تقيين - يها ن توانكى تحيدانتها بهي ش تقى-مسسيرل نے كهديا تھاكة الاب كے كنارے كال متھارے برغ كى حدیجہ- اور کھانے کے بید سینا اورایلا باغ مین ٹملا کرتی تھیں۔ بدل شکور ورمتير حقين - طوطا -ا ورمينا خوب باتين كرتے تھے۔ مينا بہت ہى خوش كانى کے ساتھ کچھ عربی جلے ٹیھا کرتی تھی۔ سیتا نے لاکھ سکھلایا ا درجا ہا کہ جا ک عربي كسنسكرت اشلوك يرسط - مكرنيين -أسكوتوجو كيم يا ديها وه يا د ہوگیا تھا۔ اسکا بھولنا دسٹوار تھا۔ طیور کی خوب خوب خوش آ ہنگا ہنے مین آتى كلى \_سيتاكواينے دا داكى خيرت بھى معلوم ہواكرتى تفى –اوراً سف سنا مقا-كهصاحب انبي إلخف سے ميرى خيرسية كاخط ميرے دا داكولكھا كرتے تھے۔ اورمیری دلحبی کے واسطے ٹریونکوکس تدبیر سے منگالیا تھا۔ اور ايلا مجوا كوئلواليا تقا-كيسي مسرت واور-ابتهاج كي صبح تقى حبب سيرل صا واليس آئر . توسية اكوكوله في مين فيق جِل كُرُ كُولُلُم كي السي آراسة نه هي -گرتصویرین مبت آویزون تقیین - کچاسٹر سیرل نے اپنی دنشکاری سے انگیر

یجھاطا بیہ ہے ہتا دون کے باتھ کی نباٹی ہو ٹی تقین-

ایک نصوبیر کی اندو مکین آنکھیں جس طرف سیتا جاتی تھی اُسپر ٹی تی

تھیں مسٹرسرل نے اپنے بھائی۔ ان یہبنون کی دستی تصویرین! درستی تصويرين سيتاكود كوابكن -سامنر بإنوبندر كها بدواتها-سيتان جانا

كدميز ہى - بيا نوكھولكرصاحب نے بجانا شروع كيا - اورسبتا جيرت سے دىكىھكرىوچىنے لكى \_

سببتا۔ پیرکیا ہی۔

سيسرل - بيد دېري با جا بهي يصبكا د در يريين تمسيه ذكركرتا عقا آج مجھ مشرانسٹن کے بہان دوئین گنٹین بجا نی ہین جنکوبیر کھی سے صات

كيوليتا بون تم مي بيطي كرسند-

سیرل صاحب نے ایک راگ بجا نامٹروع کیا۔ انگریزی موسقی سے توسیتا وا قف ندیتی - گرصاحب نے دیکیھا- که اکثرسم اورتال کے موقعونبر

سيتاكى أنكيون -اورلبونكومنبش بوجاتى تقى \_

مطرسيرل-(گت ختم كرك) كهو سيتالمين بدباج اين بر-سيتنا ﴿ آه سرد بهركر المجهر بين بين بين مركز مجهر ولا وبنين -آج ذراميري طبيعت نوش بي- نوس رين وو-

مسترسيرل - اچھاتواب مين تمين کيوگا ناسناؤنگا-رفية رفية تکو

متصيرووم

اس كانے بحانے مين بطف آويكا مين نواس عزل كوجب كا تا ہوت اختيا رونے لگتا ہون - میں کچھ کا کر کہ تحقین تھی کہ لادون مگرآج نہین-ہ ج سله بیرتو کلنے اور بجانے ہی کے مشق میں صاحبے صرف کردیا اورقصورمعا ف - خطافكهنا تورد بي كيا- يلجه -شام موكمي مسطرسرلسيتا كوسائقيد باغ كى سركرن كلك تالاب يرسك كم المثنيان وكفلاكين-ا ورکها کهسی دن مکوکشی مین سوار کرے سیر کرا نمینگے ۔ وہین تا لاب ہی پر بدلوك كطرك رب- حب أفتاب عروب مبوايشفق كى بهار تالا ب مين د کمیے۔ سامنے ہی قلعے کے ویرانہ دیوارون کاعکس تالا ببین ٹیتا تھا۔ بسان بین نظرتفا - کیا ہی خوشنامنطرتھا سیتا بھر بے اختیار آبدیدہ مستر<sub>و</sub> پوکئی سيتا \_ تنے تو يسب كيفيت محصے بيان بى نبين كى تقى يسيرل مين مقارى بهت بى ممنون بون -سيرل - بان بيان به وقوطرى بهنار - مجمع مدت سية آرز وتقي كارتها مے تطف میں کوئی میراشر کے ہوتا۔ خدانے میری تمنا پوری کی۔

کے نطف کمیں کو ی میراشریک ہوئا۔ حداد سے یوں کا بہت اور کا کھا آئی کہ سیتا ہے۔ تما تو کیا ہوری ہوئی۔ ایک عویب بمندوعورت المحقر آئی کہ سیبرل۔ (سیتا کو گلے لگا کر) بس وہی کا فی ہجہ۔ ہاں خوب یا وآیا۔ مبیر ابھی کیڑے ہیں ابھی بہت سے کپڑے تھیں دکھلانا ہیں۔ مجھے ابھی کپڑے بہننا ہیں۔ ابھی بہت سے کپڑے تھیں دکھلانا ہیں۔

تھوڑی دیر بین مشرسیرل شام کا بیاس بہنگر سبتنا سے پاس آئے۔ ہِس پوشاكمين صاحب ببت كيل معادم بوق كق - جامدزيب تو تقيي -سینتا - پرکیڑے توہت ہی نفیس مین - بے اب جا دُ-انیے احباب ين نُطف أيها إ-آج متها رايتو إربي مين جاكرسور مونكى -آج مهت تَعَلَّمُ مِنْ إِون - نَمَ ٱكر جَمِي جِكَالِينا -جب مطرسيرل في كريش الربا مين ويها تها- توا كي مربا لموسو سے بہت ہی متا شرمو کئے تھے ۔اوراسوقت جب مکا ن ہرو کھتے ہیں گ اورسى عالم جال وزيباني زير نظرآتا ببر- ٥ صور تكرنقاش جين روصورت يازمن ياصة كش نيچينين - يا ترك كن صور كري اس قت بالكل بي ساده لباس زبيب تن تها-گراس دگی چکون ندرُحابے ای سد اطنفين وراع تقرمين لوارهي نيين "للوارے ما تقومین ہونے کی حاجت ہی کیا تھی۔ فوئ حسن توہمراہ آغ تھی۔ اُس فوج نطفرموج سے مقابل کون ہوسکتا نظا۔ اک سادگی لاکھ ما**ین** تحى-مىشرەنسىن-ئےاپنى سالى سەكەر يانتا-كەماشا داىدۇقھا راھى**ن تو** آج قيامت كرم الهو-يه جان لبنا-او زعصنب تفا-

اس نا طوره لا ك فرييج جال جان آرا تي فضيل سان نبين - اس ب**ری وش** کے چیرے سے ذیانت اور ذکا وت مترشح کتی۔ رنگ صبیح تھا۔ بهت بی بیج - بدوه رنگ بیجوسواے انگرنری عورات سے اور مجمین کی عور تون کو نصیب ہی تنین ہوسکتا۔ آنکھیں مٹری میں صعب مزكان - فوج عدو عصبرو قرار حيثم جا دوككم يتيز نظر كليسي ست كى هالت مين أن كاعجيب لم بوتا تقا- ناك سيدهى اور خونصورت يعالب ور دندان يسر صانع مطلق في اس زهره بين كواينے پر قدرت سے بنايا تقا\_زلف مجعد-نشت بركرار بي تقى صنوبه قاست مطرسيرك بيتوجيرت طاری تی سیجه مین نبین آتا تھا۔ کیس حصیت کی تعریف کرین ٹیسکا وشاکیا کی نوصیف کرین - یا قبرایپ کی میخ کرین - ایسا چره زیبا - ا درایسی آ د آ دار المراح شاید بی کسی کی نظر ہے کہی گذرے مرجوشوار نیا لڈ سا صناع مصور ہو توشا پواس در کیتا ہے مجرمش وخوبی کی تصویر بناے تو بنا ہے بہیں۔اگردنکواس بت زا<sub>ج</sub> فرمیب کی تصویر نبانے کا فحزنصیب ہوتا۔ تو ا کی ٹری ڈوٹر نصیبی ہوتی ۔ کولٹ بیمس کرنس مسٹرسیرل کے مقابل بلٹھی ہوتا۔ روشنی سے جدیت ۔ دیا طاہوتا ہمتا اُگریس پہلے ہی سے مطرسیرلی سے **ے تکلف ہو** تکی بخی -اوڑا سکی گھنتگ ہے۔ پیرسطرسیبر ل کو آسکی نا زنجیالی -اور مبندم وازى كاحال طا بريونا مقاسات ين فين كيش بريك وو

سم 4 سم

يكجا بيُحِكُركيا كيا باتين مذكرتي مسنها نستن نے اپنے ولایت کے سفر كا حال بیا ن کیا۔ اور پیکننی ٹری خوشی کی بات کتی کر تقور سے ہی دیر کست طے سهى ـ گرمتفرقين بيركيا برد بين منزانسس في مطريرل كوا بكي كاميا بي اورتر في يرمباركبا دري مس كريس في بهي مباركبا ودي-د و نون صاحب لوگ دیر تاک با د ه آشا می مین مصروف نرنست<sup>ن</sup> کُورُ کو ئی اجاب مدعومنین کیے گئے تھے مسٹرانسٹن نے کہا " کہ جلواب دونون كاكان سنو "اوردونون المُفكريهم صاحبان كے پاس جلے آئے۔ مسنر انسٹن مسٹر میر ل ٹرانے دستورے موا ف<u>ق پیلے آپ کچر کا ئ</u>ے۔ مسطرسيرل - بين توبركزنه كالونكا حبككون من مت سع يورا بون-مع بعلاگان كيسے يا دره سكنا تھا۔ آپ ابھي تا ز تعليم إئے جلي آتي ہين مسنرنسٹن -اچھاتوگریس آؤ ۔ گا وین -کیا گانا چاہیئے۔ سلا ایریا (ایک انگریزی نغمه) (دونون نے کیاہی خوب کا یا )مطرسیرل نے گرتسی ور-بیسانی سے بھی بیچنرسی تقی-گران دونون کے گانے مین توا ورسی تطُّف ہی-

اسكے بعدد ونون في كئي ايك چيزين أوركا مين-

ئىر. ئىشىلانسىلىن ئەرىسىلىن ئىزدىن كوتابوكرلىيا بىي-مىشرىيىرل

ابتم يد بني سيكيولو- اور كريس كيسا الفركا ياكرو- ابين مي جيزين ترك

جسكووه بيان بنين كرسكتي لقى اوربيصدمه ايسا يقا كرحبكا الثرصرف اسكى وات

ك محدود فد تقا- بلكة كسكة ما مناندان برأسكا اثر بهونيتا تقار جب سرسرل

سيتاكوليكر چلے آئے۔ توسنا رون كے كروشاد كنج آئے۔ انجے اختيارات تومة مهت ويدع عظ - لوكون كم مناسب ا وزهيرمناسب فعال-اورحركات كي

تحقيقات كرت ت اورجوكيم أكى داعين آنا-احكام صادركرت تق-اورگروجی کے احکا م سب پروا جبال عمیل ہوتے تھے۔ شایر بہارے۔ انگریز

ناظرين كوييه ندمعلوم بهوكه قوم مبنو دمين خواه عالى خاندان بريمن ياراجيوت بو

انوا ومُثودر بهون - مُرسب اينے اپنے گرد كے مقلد بهوتے بين - كرو دقتًا فوقتًا اپنے تابعین کے یہان آیا کرتے ہیں۔ اور اکٹے نرتبی۔ اور دنیا وی معاملات مین رائ زنی اور برایات کرتے رہتے ہیں۔ بریمن قوم کے ہوگر و ہوتے ہیں وہ

الشوامي كهلات بين- أيح احكامات - اوراختيارات مشركف اورد ذيل قومونير كيسان طاوى بين - أيك ما تحت برقوم اور فرقے كے دوگ اس توم كے

ربنار اکرتے بین -اورسوامی جی سے اپنے مقلدین کی اخلاقی - اور دنیا دی

صلاحیت کے جوابرہ-ا ور ذمہ دارر سبتے ہین ۔قوم کے کسی شخص کا کو کی فعل إلى الماني حركت ينك وبدا أفسي مخفى نيين ومكتى -اور ترسا فعال كى

بهت سخت سزاد یجاتی بوا درمدایک ایسامعقول طریقه بو-جیک ذراهیس قوم بہت ناشا کستہ حرکات سے بازر تری ہی۔ اور لوگ چاہے س مرتبی اور درج مون گراپنے زخم مین و ه اپنے راستی افعال-و مناسب عال برزازان و ر ہتے ہین غور کرنے کی بات ہی۔ کوسیتا کی شادی کا اہم واقعہ گردجی سے کیسے يوسندوردسكتاتها-

اس واقعے کوسنکر گروجی فورًا شاہ گنج بہونچے ۔اس علی میں گروجی کے پاس بهت سے ہم قوم شارون کے خطوط - دیبات اور شہرون سے موصول ہدے منے - ۱ وربہت سی مخریرات توشا دگنج ہی سے بہونجی تقین – مگریہ صر در مقا - کہ برادا

کے مہت سے لوگ تقریب میں مشرک ہوے تھے - وعوت کھا کی <sup>ت</sup>تی - اور برتمن مجی تو شرکی دعوت تھے۔ اور الحفین لوگون نے شا دی کے مراسم ا دا كيے تھے۔اوراسِوجہ سے زیا دہ اندیشہ۔اورخوف منین تھا۔ ہا ن-اتنی آ صرور تھی۔ کہ سیمبنون کا کھا نابریہنون نے پکا یا تھا۔اورٹینا رون کے وسیطے

نراندر کے گھرہی میں کھانا تیار کیا گیا تھا۔ اسین شک نیین کہ بیسارافیا رام داس نے کیا تھا۔ورنہ قوم کے اور لوگ تو بریمبنون کے مشورت کی تقو پراس تقریب مین شریک بی تھے۔ اورو دلوگ اس معاطمین ہرگزکونی

فتنذائكيرى نذكرت يجوكي بواتفا-آسيركو ألى اعتراض نذكرت خواندركي عرنة اوروقعت اينيهم قومون كي نظرين بهت بقي-اورو داسقدرراسة اوريا بندند مربب تسليم كياجا تائفا-كرهبوط حجبوط قومي ننازعات كافيصله خودگروجى في اُسكوسيروكرركها تفا - گرام داس بدله لين پرتال بطيا تفاسين

سيتا

قصندن مجھار ذکر بنین کیا۔ گرائسنے بینا کے ساتھ اپنا از دواج بخویز کیا تھا درخوا کی تھی۔ گرنزا ندرا ورسیتا دونون نے اس خواہش کومل مجھکراس سے انکار کرفیا رام داس نے عہد کر دیا تھا کہ اسکا انتقام لؤگا۔ سینتا کی شادی کاموقع اسکو

رام داس سے مهدرریا ها در ارسال اسلام و ده یین می وی وی وی وی افزار مین می در استان می وی وی وی وی استان مین ا غینمت تقا - بھلامبروقع و در کیسے مائفہ سے دے سکتا تھا -رام داس می نے گروجی کونہا بت منت وساجت سے لکھا تھا سے کہ جلد

رم را م را م بى سروبى و بها يك معاو . . انشرىف لاكرقوم كوزلت ادررسواني سے بچا ئے-

جب نراندرلیسے حیثیت دارہم قوم نے ایسی بے عنوانی کی ہی- تواگر سرائدر کیا ہے۔ اور ایسی میں میں ایسی کے ایسی کے ایسی کے ایسی میں ایسی کے ایسی کے ایسی کے ایسی کے ایسی کے ایسی ک

اس بعنوانی کی منزااُسکوندلیگی- توجیونی حیثیت والے توجو کچرند کرگذرین وه کم ہی- اب ہماری توم مین شادی بیاه کارواج ہی مسدود ہوجائیگا یس

اب آپ ہی تشریف لا کرہلوگون کی نجات کی کو نی صورت لکا لیئے ﷺ مزا ندر۔اور دامو بھٹ کو گروجی کی شا چکنج کی تشریف آوری ۔اور وجبر

قدم رینجد فرائی کی خرد وگئی تقی بهسائے کے لوگون نے جوزا ندر کے بیان روز شام کوشطر نے کھیلنے ۔ یا باتین کرنے آیا کرتے تھے۔ آمدور فت موتو ف کردی جو کو

کام سے بھی آتے تھے۔ وہ اپنے کپڑے بنجاست کے خیال سے ہمیٹ لیتے کتے بہت سے کا ریگراورا المکارکسی پئسی بہانے سے اُسکی ملازمت سے جدا

بورسے ۔ جس سے کچھ نرمج مبرج - یا نقصان صنرورہی ہوا۔ نرا ندریر سے بات سخو بی طا ہر ہوگئی کہ جو کچھ بدنا می آنا تھی۔ وہ اگئی۔ وامو بھط ارسمط ملے بین

449 اپنی پوری قا بلیت سے میرے تحفظ کے واسطے کوشش کرنگے۔ مگرشا برہی اُس کوشش کانیتجه خاطرخوا د برد- قانون انگریزی سے اس معاملے بین کو **کی مرد** ہنین مل سکتی ۔ا ورحب مین برا دری سے خارج کر دیا جا' ذکا ۔تو **یہ بانگروجی** ا وربرا دری ہی کے اختیار میں ہی کہ کھے پھرشا مل کرسکیں۔ اگر کہین اسموقع برمطرسیرل موجود ہوتے۔ توائلی موجود گی نراندرکے

حى مين بهت مفيد موتى - گروه توبهان سے پياس کوس پر بمنطح بين -اور اُنکی آمد کی کو نی خبر بھی بنین ہے۔ اِس بات مین بہت شک ہو کہ اگر مسٹر سیرل بها ن موجود ہوتے تونرا پر اُنسے کھ استعانت کرتے یا نہ کہتے۔ چھٹرمیرل اليسے معاملات مين كسى حيثيت سے كيد دست الدازى كرتے - يا خكرتے -

اب تومعالمه دربیش بی بوچکا بر- پهردير کاب کی جو کيفيصله بونا بردوده ہوجاے۔ اگر برا دری- اور فرمب کے خلاف اس سے کوئی فعل سرزد ہوا، تواسى يا داش مين جومزاأ سكودى اے وه ديريائے۔ نتيج حمكم وائين ره خودېې صد بامو تعون سرسزا بخويز کيا کرنا نفا - اور د يا کرتا مقا- و ه خو د مدرب کے احکام سے کیسے بری روسکتا تھا۔ اسی زمانے مین مطربیرل نے خط لكها عقارا ورزا ذركو فكها عقا كن ايلاكونور يو كهيد و-كدو إن ومسيتنا سے ملے ۔ اورا بلاکھیدون مثبتر سے نور ہورآ کرمکان کی طمارت اور پاکیزگی

كالطينان كرية

برا دری سے حبگرون کی تفضیل کرنا مین نفندل محبتا ہون مسلما نون-اورم نبوديين رواج ايك ابيبامقبول قانون ہو کرمبکی وقعت -افرميل أينرمعمولي قانون مسركبيون يا ده متا تربيح- اورحب كبهي برا دري كأكو في حقيدًا کسی انگریز جے کے سامنے میش ہوجاتا ہی۔ توجے کوکسی قانون وآبیئن کے عام

کرنے مین سحنت زحمت اور دقت ہوتی ہی - اعیسے تنا زعات کے واسطے

كونى قانون منقس بوبى ننين سكتا - بير ضرور بوكرب سي مقدمات ليس ہوتے بین چنین رواج ۔ اور علدرآ مدکو قانون سرکا ربالاے طاق رکھ تیا

این مربرادری کے خورد و نوش کے جھکڑے ۔ اداے مراسم ندیبی کے تناز عا یاسی قسم سے اور مبت سے قومی مراسم سے حیکرے۔ ایسے معاملات بین جنیر

قواتين موضوعه كالمجدا ثربهي مهنين بيونية الإيكا فيصله بردلعزبز وقومي قالون سے د فعات سے کچیز خوب ہوتا ہی۔ نرا ندر کواس روز بدکی خبر کتی ۔ اور حب آ ا بنى من كونور بور زخصت كيا بى تواسع سمجد ليا بقاكه جوف د بوف والا بهوه

ہوگا۔ اورکسی کے روکے منین رکے گا۔

ينجايت سيرنراندر كخطاف فيصلها درجوا- نراندر فيمبت كبث كى كرجر بات كى كني برو د لائق اورعا لم مربمنون كي مشورت سے كى كئي برو-مسلمانون کے راج مین بھی میرے گھرانے مین ایک اس قسم کا وا قعہ ہو چکا ا در میری برا دری مین عقد بیوگان جائز ہی - گراس بحث برمطلق تو حبر منین

کیگئی\_گروجی بھی توگر و تھے ۔ اُنھون نے بیرارشا د فرمایا کہ ایک اسپی ایم اور غېرهمولي-بات بغيريري مشورت كيسے كيكئي-لازم تفاكه محصاس مركى

خرکی ہوتی مین خود اپنے ہدایات کے مطابق اس سم کومرانجام دیتا۔ قانو نهبى بالسي شا دى عنرور جائز ركھى گئى ہى - مگر-رداج سے خلاف تو ہونراند لوحکم ہواکہ و بنارس جا کراشنا ن کرے۔ اور اپنی سنجاست روحانی دورکر لےور

اپنی طہارت کی سندلا کر میش کرے۔اور واسپی مرجرماندا واکرے۔اورج لینے کی رقم برا دری کی دعوت مین صرف ہو۔خیرا تیقسیم کرے -اور اسکی ہین ایلا

بھی گذیکا اشنان کرے " ا بلاكونوربورجا في سعينيتران باتون سے وقفيت كفي -اور لسف اينے بها كي سے كها بفا- كه جھے لهين رينے دو- مين رنج ومصيبت مين لمقاري

مٹرکی رہونگی گرنزا ندرنے ایک ندانی-مراندر - اگرگردجی نے مجھے سزاوار قرار دیا تومین جانتا ہون کدمیری کیا

مزادوگی-اگر چھے بنارس جانا پڑا- تومین مقین ساتھ نے نونکا گرافسوس یہ البنت بڑے شرم کی بات ہوگی ۔ کہ رام داس کے باتھون بیرسوا کی جمعے نصيب اوگي -

ا پلا-ا وربیسب رسوانی سیتاکی برولت بونی پنیس بهاری عرت او آبرويدكوني داغ منيين آسكتا تفا-

حصمه وم مُوا فرر- (مُرْشُ رو ہوکر) چیگ رہو۔ یہ کہنا تمقا را فعنول ہی۔ اگر میشر براندن مذہوتے۔ توسیتا کوڈاکوا ور برمعاش مے سے ہوتے۔ مگرا کی بروت بهاری جان- اورآبرویی- اُ پنرتوسم جان فداکردین - اورکیا برح مواسیتها ا منکی بیا می بیوی بنی - اسکی عزت ہو گئی ۔سب بوگ اُسکے رہتے کا خیا ل كرتے بين - اور عزت كرينيگے ۔ ايسے فصنول حبگرون كى مجھے پر وانہين تم چې رېو-ا ور د کمينې رېو که خدا کرتاکيا ېږ - پير ضرور ېږ که و ه سيسه انگ ېږگئ گر کیا اُسکی محبت ہارے دل سے کمین حلی گئی ہو۔ ایلاکوییسخنت کلامی خوب یا دختی۔ اور اپنے بھا ڈیسے حکم کی تعمیل ہے الماعد رمستعد بهوكئي مقى سيتاكي مسرت اورسيرل صاحب كي توجه أسيف ا بچنوخو د د کیولیا بھا۔ سوچا کرتی تھی۔ کدود اگر برا دری نے بنا رس جانے کا حكم بي ديا- توهرج كيا بي ميراتوجي جامتا مي كمين مرسال و بارجايا كرو أكرجا نابدا بوتوعلى جائونكى ينيين توسيتا كرسائة توربتي بي مون اسيب كِهِ عَمَا مَرْ بَهِر مَعِي اللَّا كُوتشونش صرور المرتى عقى -ييهي يحبوقت كانوت تقاوه آبي كيا-جب برادري سيحكم ملكيا

تومزا ندرزيا ده شام كنج مين تهراي بنين تقورسي ونون مين فروري كالكو انتطام كرليا - ايني كارند ون كوسب باتين مجها دين .. ا وردورو درا زمقانا

كمعا لمدارون كوخطوط بعيرك اوروا موعصا ورببت سع بريم بنوكم

ا پنے صرف سے ہمرا ، لیکرد وا منہوگیا جتنے لوگ تقصب کونرا ندر کے حال ہے ترس آتا بھا۔ اور ڈسکے خیر طلب تھے۔ رام داس کی یہ آر زوالبہ بوری منہوئی کہ نزا ندر مشرسیرل ۔ یا جج صاحب سے اس تنازعہ کے فیصلے میں کچھ مدوچاہے۔ اور اس حمد کت بربرا دری اُسپر کچھ اور جرما نہ کرے اور منزا جمھا وے ۔

سال کی آخرتاریخ برنوربوربرونجاربنی آمد کی اطلاع ایلا اورسیتا کو کی ۔ سیتا فرط مسرت سے آبدیدہ ہوگئی ۔ اور دوڈکررسوئین مین لاکو گلے لگا کر کھنے گلی ۔

سینتا۔ دا داجی آئے ہیں۔ایلا مجبواجلی جائو۔ پالکی لیتی جائے۔اور آگو انتقالیکر آؤ۔آئے واسطے توعلٹی ہمکان موجود ہی۔ مجھے بڑی خوشی ہوگی

اس آمد کا حال سنگرایلانرارزاررونے گی۔سیتا کواس نج ذعم برٹری حیرت ہوئی۔ آخرا یکواب اس سے کیسے اصل واقعہ جیپاسکتی تھی۔ آبرون

گرفته ساراحال سیتاکوکه شنایا-اور تبلادیا-کهبی اسی صیبت آن برشی جسسے نراندرکوسفر کی زحمت گواراکرنی برسی -سیتایه حالی سنکر بهب بهی برجم بولی نی عصوری کیسکے آنسوزکیسے شکلتے۔

سین بین کا صراب، برم بوی عصری دست اسور دست اسی بیزار گرؤسکوسخت اشتعال بوا-گردمی محسحنت احکام سے دوببت ہی بیزار بودئی۔ اور کمنے گلی۔ سین ایراری مغرارت اسی بروات کی ترجینهٔ مردیاس کونش کراد<sup>و</sup> گرانگرنزانها **ن کرینیگ** بهلوگ اورنا پاک هویکنهٔ <sup>بی</sup> یغیروه دقت بهت د ور

سنین چوجبه لام داس کالے یا نی بھیجے جا و نیگے۔ ٱگرمىنىسىرل مكان سەجەر تەتوپىيتا ئورگىندا ندرىم ياس على جاتى-

نگروه نوکیری <u>سطے گئے گئے</u>۔جلدی سے ایلاکو پالکی مین روانہ کیاجیب غصیسی قدر فرو ہوا۔ تواشیہا ق کے ساتھ دونون کے آنے کی منتظر بھی۔ جربه انتلاقال طبع دور دوا توسیتا سو<u>ح</u>نے گلی *– کیا واقعی ہملوگ مخبر ہوسگئے* 

ا دربرا دری سے فاج کر دیے گئے۔

ا مسکووه دن یا دینه سیحب اُسکادا دا نها نمراینی ذات اور مرا دری کا مردار تقا کیجدشا دکنج ہی ہے اوک بنین بلد ورو درازمقا مات کے ارباب برا دری اسکی تعظیم و کرنے کرنے تھے ۔ لوگ اپنے جھکڑے اسکے روبر ومیش کرتے تقے۔اوروہ رحم وانصا ت کے ساتھ تنازعات کا فیصلہ کرتا تھا کیسے

لیسے مراسم مذہبی کس جو بی سے ساتھ ا داکیے جاتے تھے یوچا۔ یاتے بھی فرصت ہی مذملتی کھی۔ خيرات نقيم دو تى مقى - ا دراب أسك ماتھ بركائك كاليكا لكا ياكيا ہى

حكم بير - كن حا وُتُوبِه كرو يجرمانه دو-ا ور ذلت ٱلطَّا وُ عُ كَعَنْظِ مِهِم مَك وه بيهي بالين سوچاكى -اورشك كى جكبراً سكونقين بوكيا -كهبيسب

آفت اور تحقير ميك محمر ميميري بدولت أى ارس رفي اوزعمه كأسكاچرد سخ بروكيا - خون كى لهرين دل سے الطقتى تقيين اورينيانى بريطهرتى تقيين -ا يك حوارت سي معلوم دو تى تقى يحب سي سا راجسم ئينك ريا تفايه وينون بالتقون سے چہرے کو چھیا لیا۔ سانس لینا دسٹوار بنا۔ پیلے بھی تواکثرجب

شوبر اسكويباركة انقا-تواسكوبي معلوم بوتاتها كميري طهارت ذبيبي بجصے دور ہوگئی ۔ گر پہلے اسکی مجبت کے انٹر سے بیر خیا لات دور کرلیتی تھی۔ مكراسموقع يرتوان خيالات كاوفع كرناكسي طرح مكن مي بنبن سبيله وهسوجا

كرتى كقى -كەلوگ كىچەكىيىن-گرمىن تودل سے اپنے عقا ئد مزىبى بېذابت قىم ہون- دفعتًا ٱسکےول مین خیا ل آیا۔ *در کداب آیند دگن* دیسے محفوظ رہو<del>آ</del> . نمارس مهو نجو – اورتوم واستغفا رکرو-گردا داسته کهون تو و <u>ه تحدید</u> ضر<del>ور آ</del> ُسائھ بنارس نے چلینگے۔وہان سے وائس آگر بھیے جبطرے شا و گنج می*ن ط* 

تھےرہیں ہے۔ نا پاکی کا داغ تو دا من سے حیوط جا ٹیگا۔ برنج و ملال تو ضرور ہوگا۔ گر۔ رنج بین جان ہی تو جائیگی۔ جان جلنے ۔ گرطہار نہ تورہ جائیگی ندورسے کہنے تھی -

سبیتا مطربیرل کو آنے دو مین اُنسیسٹ حال بیان کردوگی۔ وہ محصصروراس قيدا لم سر واكردينك مين على جا وهي جوكي موا وهدوا-خواب تفاج كيم كركبها جوك افسان تفا- سینا یہ باتین کہ ہی رہی تھی کرد کھیتی کیا ہی کیمسٹرسیرل سامنے کھڑے اس مار

سكارسپيدين -

مسطر سیرل سیتا کیا بات ہی نیرت تو ہی بیتم باتین کیسے کررہ ہی ۔ کچھ گذشتہ وا قعات کوخوا ب مین دیکھ رہی ہو۔ یا بیدار ہو۔ یہ نیا سبت کس

تاب بین تمنے برها ہی - تکوبوا کیا ہی - (سیتا کا زر دچرہ - اور خشک اب د کیفکر ایل - ادھر آؤ - د کیور توسیتا ہی کیسی! -

سبين - أنكوكيون كارت بو- مين تو تنها بيهى مون- وه ميرے دا دا كولائے كئى بين -

مسطرمبرل - وه یها ن کها ن- وه توشا ه گنج مین بین میچه خیری آیخ تمپرخوف کیسا طاری ہی - ا دھرآ دُ کیجھ تبلا وُنو۔

مسٹرسیرل ایک کوچ پر بیٹھ گئے۔ا ورسیتا کواپنے پاس گلالیا۔ پہلے تو پیناکومسٹرسیسرل کے پاس تے نمین بہت ہی تکلف ہوا۔ گمہ وہ تو عاشق

سیه در سرورت به می است. هی- تا ب کهان ب اختیا را نکے آغوش مین جا پڑی - اُسکے حسم کو لرزه توضرور تھا۔ گروه مسٹرسیرل سے اور زیا ده مپٹی جاتی تھی میسٹر

سيرل نے اُسكوزورسے گلے لگاليا۔ اوراً سكے پريشان بال اُسكى بيشاتی پر مثانے لگے۔ دل عاشق البخ معشوق سے سيطح جدا نہيں ہوسكتا تھا۔ وہ

فيالات طبارت الكرد كئے-تاہم بات كرنا دسفوار كفي - آواز گرفية كفي

ُ ہوننظرخشک ہوے جاتے متھے - ا ورخیا لات ازب منتشر تھے - سیرل صا ناحق يوجية سف كرآخركيا بات بركس بأت كارنج بركسي في كجدكها بر

کسی نے کو ٹی خو ف دل یا ہی۔ کسی نے کوئی گشاخی کی ہی۔کسی کی گشتاخی کا خيال كريم مشرميرل كاجره نمصه سي سرخ بهوگيا - ان با تون كانجه كلي نو جواب نه لا بواب کون دینا۔ وہان توحواس می بجا نہ تھے مطرمير لے نا يا رسيتا كوكودين أنها ليا- اوركمرك مين جاكر ملينك برلما ويا خود صحن

مِنْ نَكُلِ ٱللَّهِ الرَّبِيمِي كُوآ وا زدى -مسطر ميرل- كو ئي بيان آيا تفا- كيالمفاري سيتا- بلغ مين سيركو نكلي

بهيمي ينهين - كوئي تنين آيا- اورنرستنا بانع مين كلين -ايلا تومالكي

مین سوا رموزگیئن اورستیا اکیلی رنگیئن -مین تو کھا نا پکا رسی تھی آج کھا نا زیاده لیکا ناہی-نرا فررے آنے کی وجہسے-

مستربيرل تحييمجيدين نهين آتا كركيا بات ہم- تقورًا طفن ُتعايا في لاكر ميناكوپلا د د- اُسكي طبيعت احيثي بنين ہى-

تيا ندى كُنورى مين بمي مُندُها يا ن ليكرما حكيسا بقربولى -مشرسيرل -سينا- ُ مڤو-ايك ذراسا يا ني يو کچو تبلاؤنو کومکو کس بات کاخوت ہوگیا ہی- وہ بدز ، ت جوبھا گن کار ہے۔ کہیں بہا ن آیا تو ىمنىن ئقا-

سیتا گھراکراً مظ گھڑی ہوئی اورا دھراً دھر دیکھنے گئی۔ اُسکے چرے سے اُٹار دھشت ہویدا تھے سہبمی نے پانی دیا۔ دوتین گھونٹ پئے۔ اورسیرل

ا اروست ہویدائے۔ بین سے ہاں دیا۔ دویس م صاحب کی طرف دونون الم یتھ بھیلا کر کھنے لگی۔

سیتنا مین نهین جا وُنگی مین نهین جا وُنگی میسرل کهدو که محصے تمھاری پاس سے کمین نه کیچائین ینهین تومین مرہی جا وُنگی -

پوس سے بین ندیجا ہیں۔ بین حرین بری ہوتی ۔ سیسرل - (ملا مُنتے) ننین-کمومیرے پاس سے کو کی مالیجا ئیگا -تح ڈور ونہیں ۔

م دروین مشرسیرل سوچنے لگے که آگر کہین اسوقت په په ولیتی تو اپسکی طبیعت د میر سروچه میر تاریخ

صنرور تُعکانے آجاتی ۔اِسکے چہرے برآنا رحزن و ملال بلئے جاتے ہیں ۔ پیلے بھی ایسے موقع بررونے ہی سے اسکوسکین ہوئی تقی ۔اسوقت بھی ہیں ۔ مستور میں ایسے موقع بررونے ہی سے اسکوسکین ہوئی تقی ۔اسوقت بھی ہیں

سیکیان نے رہی ہی-مشربیرل نے میتا کو پھر گلے سے لگا لیا-اورد کیھئے کیا بین که اُسکی آئلفون سے آنسوجاری ہوگئے۔اوروہ آہستہ آہستہ کھنے لگی نے مین تو نہ جا کو بگی ۔ پاک رہون ۔ یا نا پاک ۔ مگرمیری موت اورز کر

نواب اُستے ساتھ ہی محقوش دیر کے بعب رخو دیخو دہرے سے دحشت ورینج کے علا لمت دور بوگئے۔اور رونق آگئی۔

اور برج کے علا امت دور ہو گئے۔ اور رونق آلئی۔ اُنکو دیکھے سے جو آجا تی ہو مند پر رفق اُن کو دیکھتے ہیں کہ بیار کا حال اچھا ہی بكارًائه في إسيرل- بيارك سيرل ميرك إس أو إستاكويه هي خر تومنه تقى كدمن مون كهان-

وسه می کدمین جون کهان-سیبرلی - (رُرخ تا بان کا بوسه کیکر) بیا ری سینتا-مین قمهارے پاس

المى توبىتى الهون –

سینامے دفعتا العین هول دین-اور خیریت مسیر ادھر دھر سے پھر تکھین بند کرلین اور کہنے گئی-

سيتا - (سيرل سے لبط كر) مين خو فناك خواب د كيور بى تقى - كيا يين كي كي كتى -؟

سیبرل تم ہی کہتی تھیں کرتم میرے پاس سے نہ جا دُگی۔ مکولوگ کہیں نہ نے جا میکن- اب تو متھا ری طبیعت اچھی ہی۔ تبلا دُو۔ کرتم اتنا کیون

ڈری ہوئی ہو۔ بات کیا ہی!۔ اُکھ بلیٹھو۔ اور حال تبلاؤ۔ سیتا۔ نبین ۔ بس مقارے سینے ہی پر جھے آرامہے بس وگھن

مجھے پنا ہنین ہی۔ (جو کچوانبی کیو کھی سے سناتھا بتلادیا ) مقور می دیرمین سب آجا سُکنگے۔ اور دا داجی ۔ تسے سب حال خود ہی کیونگے۔ سیرل۔

سب اجا سیلیے۔ اور دا دابی ۔ سے سب حال حود ہی طبیعے۔ سیرن بین سوچتی بھتی کران سبکے ساتھ مین بھی بنارس جلی جا وُن ۔ اور متھا رہے یا س بھر کمجی نہ آؤن ۔ نہا تو مبھی ہی بھتی سنین معلوم کیا کیا خیا لات سیر

و ماغين جابسے كچه ديواني سى بوگئى - مين نے تكوآت د كيما بير كچه

کنین یا دہے۔ بی<sub>ن</sub> سوچنے لگی کدا بیا مذہور لوگ کھا رے پاس سے بھے لبجاوين - يدخيال سارسرحا قت بهي توبق ا - و ه نواب محظ تهين دس

ہی چکے۔

مسطر بيرل - ئ ابتم جا ئومنُّه لا تقد صورٌ الو-اپنے حواس كا كرو-

جب تمهارے دا داآ و نیگے تو انکواینامکان-اور باغ-اور کھا کردوارہ-وكهلانا- استيلعب من أنكوكوهي مين ليجا كرّان سيسب حال يوجيونكا

تقوری دیرمین نرا مدرآن بهیویخے۔ وہ اوروا موجعت بیدل ہی آئے۔

ا ورتیجیےا یلا یا لکی مین آرہی تھی۔سیتا کا اپنے دا داسے ملنابہت ہی دلکیرنظا تھا۔ دونون مرت کے مجیر اے ہوے تھے۔جب سے شیوالے مین نرا ندر نے سیتا کا باتھ اُسکے شوہرے باتھ مین دے دیا تھا۔ اُسکو بھے بہتہ پندین کھیا

كا حبب زا ندر نيك بين آئے - توسيتا أبك قدمون يركري عارسي الْكُمْرِيْتِ بِإِنَّى جِا نَى تَقَى حجبِ سِيَّا ٱلْكُومِنْ رَمِينَ لِحُكِّنُى تُواْ تَفُونِ نِهِ إِيك

آه سرد بعری - گر- وه دیوتا کے سامنے جبک سیے اور کھ راکھ اسلے برمل لی - بیان سے سیتا اُنکورسوئین خانے مین فے کئی-سنگ مرمر کا غُسُل خابهٔ دکھلایا۔چڑیان نراندرکوخوب پیچانٹی تقین۔ مینا-بوینے کگی "

ننشكارهراج- رام چندر!» نرا ندر كالنيب أسكوروزيونهي سلام كياكرتا بخا-

اليا

سبتیا - دا داجی - دیکیمو بانکل جیسے گھر-بزا مذرر - بجہ - بد محقا را گھز ہو - بیسے کیا مطلب - ابلاسے تم سے ل

بزا ندر - بجه - به مقاراً گوری - بیسے کیا مطلب - ایلاسے تم سطل شن بی چکی مو- گردان با تون سے مکومچید واسطه نبین - تم اطینان رکھو- بیر

مکان اورسا مان - وامو بھٹ کوبھی دکھلا و و۔ شایدو ہ اسکا زکرکسی قع کیا کرین میں کی مشربر نڈن کے پاس جا ویمگا مجکو کے بیست کچھ کہنا ہی-

ا ورابعی مین و البین بھی جا تو تکا ۔ ا ورابعی مین و البین بھی جا تو تکا ۔

سیتا۔ پھرشام کو آگر کھا نا توہیین کھا ئیے گا۔ نمرا ندر سنبین - ابھی مین بیان کھا نامنین کھا وُنگا۔ جب تک مین گذیکا نشان کے سے نئی صفالی نہنس کو لیتا۔ تیس نکے میں بھڑا ۔ برسختم

من گنگا اشنان کرے اپنی صفائی نمین کرلیتا۔ تب تک مین مُفارے سِنْ مذکھا ناکھا کونگا۔ مذبانی بیئو کا۔ مذتمھا رہے مکان مین بیٹھونگا ہے رائب

المن ما ما وساسه بن ما بيد ما منه ما رست ما من ما من باكيزگي من بيات الما من من باكيزگي مين بي الما من من بيا استرن من آوے - بات مياري سيتا - اسپرسي ركوه الم لوث بالما وريختيا

فرق ند آوے - اے سیاری سینا - اسپور پرکوه الم ٹوٹ بڑا - اور پرختمیا رونے گئی -سیتا - بھردا داجی جو آپ کی مرضی ہو - جب آپ اور ایلا بناریس

الوطیے کا۔ تو مجھے بڑی خوشی ہوگی - بین آب لوگون سے ملفظ ہ گئے آونگی -مزا زرسیتا کے پاس بر وہت کو حجو راگئے۔ اور اُنکے کا ن بن کھنگئے

من فررسینا کے باس بر وہست کو تھبوڑ گئے۔ اور اُنکے کان مین کھنے کئے اور تھا فرانسی کی میں گئے گئے۔ دونون میں اہم کے اس جلے گئے۔ دونون میں اہم کے اس کے اس جلے گئے۔ دونون میں اہم کے اس کے

برطی دیریک گفت گورسی -

نرا ندر مین حنو کومیا رکبا دویتا ہون - کرحنور کا تقرر ایسے اعلیا

عهدى ير موكيا - ا ورضلع محركو حنورك تقريب وشي ويل ا درسين في وي گروجی سے اپنے معالمے کی صفا ٹئ چاہ*ی تھی سمجھے بنارس جانے کا حکم ہو* 

MAY

ہی- مجھے اسمین عذر کیا ہی- ایک تومین اپنے فرض نرمبی سے ادا ہوتا ہو ر وسرے مجھے خود و ہان جانے کی صرورت بھی میرے بہت سے کام و ہات ہے

ابين كنمجه خوداً نكاسرانجا م كرناچاميي- مزابوريهي بمحه جانابي مقاليل م سوار ہونے کا محص بحب داشتیاق ہی - لوگون کی زبانی اسکی کیفیٹ ناکرتا

مون عجیب سواری ہی- ایلاکوہبت سے مراسم ندیبی کاشی جی مین اوا کینهن اُسکی توآرز دی پیقی کیسی طرح و ه نبارس بپویخے گرستیا کیطر

سے آپ کو ٹی تر دو نکرین - وہ اپنی برا دری مین شامل ہے - آپ خیال کھیے گا کہ وہ پرفیثان نہ ہونے یا وے۔ اسکونورسی اپنے دھرم۔ کرم ۔ کا بڑا

خیال ہر۔ بنیابت والون نے اُسکا ذکر ہی منین کیا۔ نہ اُس سے طبے سے مجھے روکا ۔مجال کتی کہ صنور کی ہیوی کے خلاب وہ لوگ زبان سے کچھے

كهتے - (مسكراكر) مين نے سيتاكوا بھى بہت خفاكر ديا ہى۔ يہ اُسكے گھر منتی ا انداسكا بنايا بواكها ناكهايا- كربروقت اللل دين سے فائدہ ہى كيا۔ وہ

غود مجدداد الر- ببل نصت بون سي بيشير اس سي بير لمونكا-

سيسرل - تمتواب بنارس جاتيبي دو-ايك كامركزا يين تسيه حاکما نەنىيىن كەتتا ہون - بلكەد وستانە كەتتا ہون مىشرانسٹن نے اپنے نیڈت کی زبانی بنا رس مین کچهافوا وشنی ہی-اور مہی دھرم کی کچر بحیث ہی بیت

تم بنارس جائے ہو۔

مُواندر-(قطع كلام كرك) إن حضور- بمحص حودمعلوم بى عقورت دن ہوے مرزابورسےمیے کارندے نے جھے کید حال الکھاتھا۔ سبيرل - اورلوگ اس افواه كوليتين يمي كمة عبين -

شرا شرب ازخفا دوكر) مذبين بقين كرتا بهون- مذكو في بقين كرتا به بعلوگ انگمرنیری وج مین عیش کررے ہیں - ہا راجان ومالَ نبزشار ہ<del>کا</del>و بهارا دهرم محفوظ ہی-

سيرل بمحصيفين بركهم سرست وفا دا ربو-اور بهشدوفا دارر جو مگرمهرا نی کرے بیّه تولینا - کہ جو کھے جھے صاصلے سُنا ہی وہ کہ انتاب صحیح ہی ۔ اوراسي افوا ه كدان - كها نمشهور ي-خلاصه به كة وحركيك سب حالات دريافت كرك بحفي للعلم الجياء جواطلاع مجيده وسطح وهمير ادرسركا

کے واسط بہت بخاراً مدہوگی جو کھی تم مجھے لکھوسکے وہ میری دینیائے دیمیان دا ذرسگا – مرا ندر ا ومرد عبرك بين صرو بكه و كله و كلا محت ا فسوس يوكه

ایسی اطلاع کی صرورت ہی ۔ اُ بُیمِن کُلُ ویرے عِلاجا وُنگا۔ اورآپ سے رخصت ہوتا ہون۔ میری دعائے بیجے ۔ اورمیری گستاخی معا ت بُجُیگا۔ (مسٹرسیرل کے سرم یا کھر کھرکر) خداآپ کوا درستیا کو زندہ اور عوش رکھے! مسٹر برانڈن ۔ آ نِے سیتا کے حال َ پیست ہی مہانی کی ۔ اُسکی بہت جوئی کی ہی۔ بین کیا کہون کھین آپ کا کیسا احسانند ہون ۔ اب آپ سے مجھ

ىنىكىزىكا - جوكىچەكىنا بىسىتاسى كىدۇگا -

ا سي سيده وجما رم

كيب بيدوري

نور دز عصداع کی تریک د تهنیت کے بعد مسنر اسمت<sub>دا</sub> بنی مهم نداق دو تو رفیقون سے بو ن مخاطب ہوئین -

مسنراسمته - میری بیاریو - اس عورت برتوابهی تک کوئی قابونین چلتا ہی - میری آیا کی مرتبہ دردولت برحاضر بھی ہوئی - مگر بنگیصا حبتومسلا عور تون کی طرح بر دے کی سحنت بابند میں - بیرے والون فرآ اے کہ بھی دیا کیا ب اگر تکورکان کے آس باس تاک جوانک کرتے دیجہ بو فیکے توجہ ا من سپروکر دینگے سیکیف جبہ کی بوٹری بھوچی بھی ہمراہ بین کرٹی سے زیادہ تیں گرد کھیتی ہون کرمجھ سے بحکیریہ نیک بجنت کہان جاتی ہین یہ تو ہمکو کا ہے کو خربہو گی۔ کہ میں گمیین عجب تما ملہ دیکھ رہی ہین۔ آفت میں کھنیسی ہین۔ یہ العبتہ طبر پذیش کی است ہو

بڑی خوشی کی بات ہی۔

احباب-آفت-تاشه-!

مسترموم - تویه نه کهوم طرانسطن نے اسکوکلوا دیا - کھلا - ایسے لوگون کووہ اپنے پڑوس کیون رہنے دیتے -

مسٹر سمتھ**۔ غلط- ی**ہ بات ہی نہین ہو۔ نوشی میہ بوکہ و ہرا در**ی با ہر** ار دی گئی ہین -کہوخوب ہوا کرمنین ؟ (قہقہہ)

مسنز وم - أكى مزايي في - كريف كهان سا-

مستر الممتد المهرين ايك سناركي بيوى سے اورميري آياسے برط ا

ملا ت ہیں۔ کل وہی عورت اُس سے ذکر کرتی تھی - کہ ہماری قوم سے ایک بڑ آبر و دا رہا جن جو مجمیعا حبہ کے دا دا ہیں۔ آئی ہر ولت بیجا رہے برادری

با ہر کیے گئے ہیں۔اب اُنکو تو ہے واسطے بنارس جا ناپٹر ناہی۔جمال گنگاکے یا نی سے گنا و دھو وینگے۔

بڑے افسوس کی ہات ہوکہ ایسا آبرد دارآ دمی بیون ذلیل کیا جائے اور رسمان

حضور کمننرصا حب بہا در کی نظرعن بت سے نعور تو کرو۔ کواس حرکت سے مندو تانی کسقدر میزار بو بکے مسراسمتھ کہتے تھے کہ حب فیج کے لوگ اِس دانعے کو شینگے تو اُنکا غصہ فروکرنا دشوار ہوگا کل تو اُنفون نے اِسی باتین کین کہیں سیم گئی۔ احیا ہے۔کیون سیم گئین۔

اسمتھ کل مبت رات گئے بلنگ برآئے۔ آج کل شرعفے کا انکوا بیاسخت مر جوگیا ہی۔ کدہبرون جگا کرتے ہیں۔ آخہ ایک ندہبران مجتون سے حجیٹا را پا کی بین نے سوچ لی۔اور بوجھو تو کہ وہ کیا ندہبر ہی جی کیاتم دونون بر ہل عقبا کرون ؟ کہمی ڈالون ۔ مسٹر ہوم ۔کہونو۔ ٹرتے جب کی بات ہو کہ تم اور مجھ سے برگمان ہو

مسنر حوبس - (بہت ہی نازک طبع تقین ۔ آنسو کو خیکر) یا مجھ سے ۔ مسٹر اسمتھ - اچھا - جب تم دونون را زداری کا اقرار ہی کرتی ہو۔ تو سُن او کہیں نے کیا تد ہر سوچی ہی - ایسی فکر کی ہو کہ بیددونوں جُدا ہوجا میں

حصته ووم مستربرندن أسعورت سے نتیجے اگر سڑی ہورہ بین تو ہو وین اورمیری بیار بو- ا ورجن مرد ون کاجی چاہیے وہ بھی *ایسے ہی سطری رہین ۔*اوروہ عور اً نكوچاہ جتنا احمق بنا وے مرسطلحت بيہ كركسي تدبيرسے بير دونون الگ کردیے جاوین۔وہ اپنا راسندہے۔یہ اپناراسنالین قصیرحتم ہوا۔ ( تھٹی کھٹی جھاً ٹا آیہا ) اور جھے یقین ہو کہ ٹیڈی لبٹن *میری ب*ہت ہی ممنو<sup>ن</sup>

ہو کی ۔غرب چوہی شیر کا جال کڑیگی ۔! مسترجنس ببياري كحيرصاحب للعي تقبن-ا ورابرعثق ومحبه جھ کُھے سے اککوکسی قدر دلحیبی بھی تھی۔ رس افعال معبت کو و دعجیہ فی عرب بمح*ھة بخين-د*ل نے مذمانا-بول *ان*ظيين – مستردنس - اس بارے بین کھے دخل دنیا سراسرمٹر انگیزی ہی-

منشراسمته- (ترشره موکر) کیسی با تین کرتی مو-خدا خدا کرو بھ مین اورشرانگیزی-اگرتمهارے ایسے خیالات بین-تومیرا خاموش بی نا

· (تا ليف *ڪ لهج*ين ) مُرايذ ما نو- بي**ار**ي جبين \_جو کچھ ررېي ډو- و هٰمنايت مناسب هې ورمين بيند کرتي ډون - اگرکستې ميم سے و کمبحت کالدیجاتی - توسطر برنڈن ایسے میں جوان تم لوگون سے عظيم- جيسي بيشاطية تق بالوكون في الكوكفاف يوكل يا مشرا

یمان سے دعوت دلگیئ - اورسکو سے کیطرف سے دعوت ہی - مگروہ کھیں گئی تو مشریک مذہو کیگے -

مسنراسمتھ - (برافروخة لیجین) گرانشن کے بیان البتہ جاتے بین جب دکھیو دہین بنے رہتے ہیں۔ ہان حب اُس عورت کے ساتھ کشتی میں سوار ہوکر ہوا کھاتے ہیں۔ تب توخیر کرکیسی بے غیرتی سے

تفز*ت گونطنة بين - اگرمردا پنے*سائفرکا لیءور تونکور <u>کھتے بین</u> تو کچھ *ہرج* نہیں ہڑا نکی خوشی - گرہاری صحبت مین خوا دمخوا ہ اُزکوکیون ذمیل کرتے

دے کر باغ میں تفریح کو کلنا ہی- و دنون ایس قبقے لگاتے ہیں جیسے ابھی کل سے نیچے ہیں-

مسز بونس- (خوت زده لیحین) مین توبی جانتی بون که و کی کی مسز بون که و کی کی مسر بون که و کی ایم مسر خوب میری که دونون کاری کی ایم مسر خوب کهی که که که کارشا دی بوگئی بور -

مسناسم میدوه آنگی ایسی بی بیوی برد حبیتی تم آنگی بیوی برد بری نه می بات ؟ سوسان! دسنر بروم کانام ) دوشا دی توالیسی شادی بری

جوگنگاکے یا نی سے ٌوھل *جا بنگی اسیواسط* تو وہ مهاجن نبارس گیا ہ<sup>ی ہ</sup>ے۔ منُو- بیعورت بڑی الدارہی۔ سنتی ہون کہ اگروہ اسپنے دا د اسے یا س بھیہ چلی حاے۔ توسب مال اُسکو ملے ۔ البیتہ۔ اب آگرا سکے اولا دہو جائے تو قا

اپنامال بنين بإسكتي سيجيس مذج

مسترجوم - كِماكجه اميد بر-برى عبرت ناك بات بوكى ميرے توكيه المحقدي مين نبين التاتيم بي كجيه تبلا وجين - (مسراسم مركانام)

مستراسمته- تم د دنون جي بليهي ربو-ا وردنفيتي جا وُ كه من كما تدبير رتی ہون۔ اور حب ایک بات کرنا ہی ہی تو پھر دیر کا ہے کی میری یہ را۔

ہ ککہ اس سے کہدیا جا وے کہ سیرل صاحب کی شادی ہونے والی ہی۔ سنر بوهمه شا دی بونے والی ہی۔ ؟ اورکسکے سائھ شادی ہو نیوالی ہی۔ چاہیے دنیا ا دھڑی دھر ہو چاہے ۔گر- بین یہ باتی ہی روا یہ رکھو نگی ک

میسری نظر کی کا ذکر اس درمیان مین آ وے۔اگر کھین ایسا ہو اتو ڈاکٹر ص كغصمى كلى كونى انتهانه موكى-

مسنراتمته وشف مجه كجهوا بيها احمق مجهوليا بهركهين وسيرهي سيدهي دوبا تين بين- اسوقت يهان دوكنواريان بين مايكآ بیاری نیوشی - دومری گرنس انسٹن تهریط کلی بیجاری کا توذکر ہی ضنول بهجة اورايك بهت بي حسين اورخوشرو جوان بهر- لائن - فا ئن - ذي مقدر

مهیب مرمرفراز- بیرهی مکن به کهسی دن لار د ے خطاب سے بھی متنا زہوجائے۔ اور اُسکواپنی شا دی کرنی ہی۔ ہماو توجب كوني سي بات سننگے جب بى يقين كريكے ليكن با زار مين أگر شهرت دیریجاے۔ ایک افوا ہُاڑا دیجاہے۔ ٹیونا مرکی تفصیل کھنروت ىنىين در رفىة رفىة اُلەتى يۈرى خېرۇسكە كانون ئەسەيمى پېرونچى ہى جاڭنگى-مسنر جونس \_ا وراگروه شنے بھی۔ تو اُسکواسکارنخ ہی کیا ہوسکتا ہ یقین ما نو-جب بهلوگ بها ژیر سخته تومسطر دنس کی نسبت بیلی س خبرین مشہور ہو مئین - گرمین نے ذرا پر واند کی - مجھے خو معلوم تھا کہ و <del>ہمی</del> بض بين بين - ا ورمير بو حيك - مين ان لغذيات كومجى لقين بينين ا بیسے ہی آگرو ہ مشرسیرل کو چاہتی ہی توکو کی افوا ہی کی مجی غراسمته - رطاننیت اورو ثوق کے ساتھ ، مگرنهین - و رفین کرکج ری پیاربو-تم د کیم لینا و دلقین کرے گی۔اسِ بارے مین ہلوگون کے ا ورینهد و ناینون کے مزاج بین بڑا فرق ہی- زمین آسا ن کا فرق ہی-وه توبری بی حاسد بی- اور مغرور بی بیجه نقین بی که یه خبر سنته بی بیت ہوجائیگی۔اورمسٹرسیرل کھڑے سیٹی ہی بجاتے رہ جائینگے۔ شربوهم- إن-جين-ين تمسه بالكلمتفق ہون \_جو

ہملوگون کے امکان میں ہو۔ وہ اُسٹا ندر کھنی چاہیئے۔کسی طرح تواس جوان کی جان ان ہندوسا بنون کے مروفریب سے بچاؤ۔ جو اُس کم بخت عور سے

<u>لمسلے سے بیجارے کو گھیرے ہی</u>ن۔ مسٹرجونس سجھے نواسکی کوئی صن<u>ے ر</u>ت معاد م ہنین ہوتی -البتہ تم

د ونون کو اختیار ہی جومناسب ہمجھوکر و۔گر شمجھ اِن باتون سے کوئی وسط نہ ہوگا۔

سبه و مسئر اسمته متومیرسه جی مین جو آویگا وه بین صرور کرگذر و نگی - اورب وه کالی دولهن رخصت به وجائیگی - تو تم سب میری حسنون هوگی - که گوری دولهن کے واسطے جگه خالی ہو -

مسنر جونس بائرن کے تصینفات کو بسند شوق سے بڑھا کرتی تھیں۔ اور اُنکا خیال تھاکہ سیتاحین وجال مین گئی آر۔ اور آئی کہ وسے بہتر ہوگئ

مسنر و مین استراسی مین از این است اور مین از این است اور مین مین از این است این است

شیفے کے راستے تو وہ کہ سے کم ایسی پی اُنظر بڑنی ۔ گرمنہدوستانی تو ہو۔ اور جتین ہندوستانی مین - و ہ بڑے ہی ذیبل جوتے بین -اور- اور- مجھے ۔ م

تواً نسي سخنت نفرت ديتى به كر- بس سارى بان ابتخارت آنَ شام كومسر

انسٹن کیمان کون کون جائیگا۔ مسربوم - آج رات کوہلوگ وہین کھا نا کھا کینگے۔ شام کر ایوی

ابھی وہ بس آ جائیگی سب مرعوبین۔ مسٹر جونس یقین ہی ناچ بھی ہو۔ مین سن رہی تھی کہ سٹر جونس بنیڈ ماسٹر سے کہ رہے تھے کہ وسیقی کا کیا کیا سامان لیجانا ہوگا۔

معرف ہرت سے مدوری ہیں یہ ن بہان ہوہ۔ میری را سہر کہ اب ان خواتیں عصمت آب کو اِنکے بجیب دہ تماہی اور نیک افکا رمین جھوڑ کر کچھا ور نوگون کے حالات کا تمز کرہ کیا جاہے۔ آج تو نور بورمین بڑی جُبل مہل کتی۔ بڑی رونق کتی ۔ بگھیا ن ۔ گا ڈیا ن

مسر انستن مسرسیرل برندن-اپنے علے-اور انحتون کاسلام برخندہ پیٹانی قبول کرنے تھے میوے اور بھلون کی ڈالیا ن شکیش ہوتی تقین-دونون سررشنددارون نے جماجنون نے-امرانے-تاجرون نے تحالف

نذر کیے تھے۔ اور ڈالی بیش کرتے وقت لوگ عقدت اور اخلاص کا افہار کرتے تھے۔ اور تالیف آمیز جواب پاتے تھے۔ نواب ل خان بہا در کھے مکا مرکی ملاقات مین دن کھر مصروف رہیے۔ جھان جاتے تھے۔

بها در بھی حکام کی طاقات مین دن بھر مصروف رہے جہان جاتے تھے۔ مبارکباد کہتے تھے۔ اور بہت کچوا خلاص واتحا دفا ہرفر اُتے تھے۔ آپ کے

فیل کوه پیکرے گئے مین گھنٹا پڑا ہوا تھا جبکی آ وا زسے دن بھرسا راشہر گویختا ر لاسیول حکام کے بہا ن۔ا ورفوجی ا فسرون کے بہا رسلام گذاری ے واسطے ما صربوے-برگیڈیرصاحبے مسٹرسیرلسے نواجا حب کی عُما زی-ا ورخیا ثبت کی کیفیت منین بیان کی تقی-ا ورسطرسیرل نے حتی الوسع نوا بصاحب سائقه اخلاق صرف كياا ورأ تكوير في معلوم بواكرا بكي مرتبه خلا معمول نوابصا حب کسی قدر رمغز اور نیا زگذار تنے ۔جب و درخصت ہو گئے توصاحب ُ نضے خوش رہے سیرل صاحب خرا ان خرا مان میشرانسٹن کے ہاغ سے گذرکرانے مکان پربہو کئے۔ اور دیکھنے لگے ۔ کہ آرائش کے واسطے جو أولون كى كليل الخون في بحديد تق - وهسب قرفي سے جا ديد كئ لہ ہنین مسنرانسٹن بہت ہی بہ حند ہوئین کرد وایک چیزین ہارے س<sup>تھ</sup> بيط كرمشق كريجي-مسنرا نستن شفن رتويم آباؤ كليف نددينك -آج تويم ببالكل با ورجنيان على طرف مصروف بين - اگرخود رحمت مداعفا دين - توخان ا اسقدر خوش ليقهنين بركه عمده كهاني تيا ركرسك مجعة توطرا امتها مرزابي ين چاہتى بون كرايسے مطيف كھانے تار بون كرمها ن خوش ہوجائين-آج تومس گریس پیشن پیشا پیته ایج- و د بباس دنکش- و کهن دا دُری ایک سیسرانو-بجارہی تھین اور سیمقی کے کمال طا ہرکررہی تھین ۔ گرما کیا

كدا ينه كما لات يركحه ملى تخوت اور از بو بحيزين كاتي تقين وهاس خوش کانی سے کہامعیں تعجی نہ بھولین -آج تو نورپورمین بیتا زہ ستم بهونه والائقا-كمس كرس دا دترا نتبني دينه والي قين-مطرسرل سیتا کے پاس ایس جاکر کھنے گلے -مسطرسيرل- اب سے اور شام يک تميدار سے ہي ساتھ روزگا - يجھ

كها نا كھلوا ئو-بہت بھو كھا ہون تم تو بنتكے مين بھيكر كھينين كھاسكتى ہو-گمر مین کھاسکتا ہون۔ جمھے تو تھا راسا دہ سا رہ کھا نا بہت بیبند ہیں۔ چا ہے سیسے با ورجی کیساہی عمدہ کہ ایکا نے ہون۔اورآج تووہ بھی مطرانسٹن کے بہا ن

بھیجہ کے گئے ہیں - مین کا نٹا تجھری اور لمیٹ بیتا آیا ہون – اور تھا رہے در کا

ط لانكآج سيتا تنهائقي كميبت خوش بقي –ابھي كل شا مرسى كو تو اُسكے وا دائے آگراسکی شفی کردی تقی -اور کهدیا تقاکم تم تحیی خوت نه کرنا سب العالات عان كي عقر - واموض في كهاتها كموجوده انتظام ببت بي مناسب ا درتعابل اطینان ہج۔ا تنا کہنے گئے تھے کہسی غربیب رہم کن کونوکم ر كولينا كه حبب تم مها ن نه موتو و دم كان كي صفا ليُ اور بإكيز گي كاخيا ل سكھ-ىزا نەرنے <u>چلى</u>تے وقت اپنى بىيارى بونى كو دعا سے خيردى كتى -ا درايلا كېيوا -إحيثم كريان مكرخوش خوش رخصت بوكري تقين - اور نرا ندرن كها تفاكريم

بسنت ك وابس آ وينك - كرخط بينجة ربيننك يصبح كوسيرل صاحبكي ما يق سٹرانسٹن کے بیان کی میزے واسطے باغ مین میول توڑے بیے او خریجی کئی گلدستے بنائے تھے یھیوبون کی رنگ آمیزی کا نوبہندوستا نی عور تون کو

خاص مذا ق ببوتا ہی۔ مسطرسيرل - مين مسنر مانسطن - اورگريس كود كفلانونگا - كه ميرگلدست

متھارے بنائے ہوے ہین - وہ نوگ بہت بیند کر<u>ننگے</u>-سینا۔ د وز اورگرس کے معنی اُب جھنے لگی کتی ۔ سوحتی کتی کہ جیسے ہیا ر نا مهین - دسی بی فواجدورت موسوم بوتکی -اب توده بست توجرس انگریزی

پڑھنی تھی۔ زباندانی میں ُاسکا ذہن بہت رساتھا۔ ایک ہندی کی صرف ونحو كى كتاب- بريم ساكر كا ترحمه- كجهداسكول كى كتابين - اورايك لغت كى مدد وه انگرندى مين خوب مهارت بيداكر على تقى - ديكھے تو باكل نياستوق مقا -

مگراُس دن کی بهت مِنتا ق مقی حب مشرسر ل کسطرح وه بھی بلا تکلف انگریزی نظم رفی عسکتی - لکھنا بھی کھی ہے ورغالبًا مسرسیرل اپنے شاگرد کی طرت سے

ت بهی خوش قسمت تھے ۔ کیونکہ بزیرا کی تعلیم کی اسمین بوری فا بلیت گئی۔ سیرل صاحب کے واسطے وہ بلیٹ بھر کھا نالائی۔اورصاحب بیر ہوک نوسْ جان كريجيك - توسيتاك آب لا كي اورسبق كا تقاضا كرنے لگي -

مسطرسيرل-آج يين بن نريها وُنكا-آج نوروز بي- اور بلوگو كي فريج كا

دن بر سمجی سد پیرکواپنی بیاری کے ساتھ مجھے تنا بیٹھنے کا اتفاق ہبت کم ہوتا ہی۔ مقور ی ویرمین شتی سیسوار ہو کگے مین چاہتا تھا کہسی و ن روز-ورگرىس بھى آكرسوارى مين شريج تين گروه ڈرتی ہين ورتھيم مخر ف بين جالا

ابهي كاسمندر كاسفركرآ في مين تعجب به كد تموس كو في خط منين آيا ينيه مجلوم لارد بلش- اوراك اوروالده صاحبكيون اس قدرميري طرف سے

غافل بورسيمين-سبتا \_ تمهاری جویا سے خیریت رہتے ہو کئے میں جانتی ہون کو حال كى توانكوخېرىنە بوگى-

سيرل - ابھي توننين-گر-رفتة رفتة أكدمعلوم ہي بوجائيگا-سيتيا بمحصرًان لوكونكو دكيف كبي كاب كونصيب بوكا والجعاجي بهي بى - بعلاً انكومير، سائة كيون مجست بون لكى -

ر سیرل - منین میری بیاری - آگرده لوگ مکود کمیرلین توقیحیین بهت م كرين - مَّرو إن جلنے مِن مَكوسمندركاسفركز ناٹرے گا۔ ندہب كامجھَلُواالگ ركفنا بوكاتب توكهين أن لوكون سے لا قات بوكى-

سيتا كياتم بمحقة موكدا كرضرورت يرك تولمقارك واسطين سي کو بهنین کرسکنی –

سيرل نهين- محصفين ہو- اوراس سے کمین زیادہ مجھے تسے امید ہو

شام كك إجم ممكا لمرحبت رباحب آفتاب قريب عووب موالودوا

ی پیسوار بیوے کیا ہی خوشنا نظارہ تھا۔سامنے کی سرمینر باغین ٹیہ کم

۔ سلان تقامین توجا نتا ہوں کٹم نگائے ان لوگونکو دکھیر رہی تقین - یہ اور ہات ہو کدان لوگون کو اسکی خبر نہ ہو جب شام كومطرسيرل كبراك بينكرتيار بوت توسيتاك بإس كيركم .

اورمبين منور كا ايك بوسه جان فزاليا-مسترسيرل حب قدرجا بمكن هوامين وابس أؤنكا تم طر

بيريكا بوراانتظام بح مطرافسٹن کے کانے کی میز رہے جیس آ دمیون کی کینائش محی۔ اوراسی

تعدا دمین مهان بھی مدعو ہوے تھے۔ گرحبیا میٹر انسٹن نے مشرسیر ل كرركا عقا - لوك كجهزياده بالذاق نه تق - كهافے كافرون طلائي ونقرة

لمورين- اورطبني لمبيط - بياك- اتا رفطيفه- اورا غذي لذنه وسيمعمور سترخوان - بيج بيج مختلف الالوان ككديت فوالنمت شفات رومال اوردم

كى رونى دوبالاكررىد يق - ايسى ميزىينية نوربورمن كهى آراسندنين بوكى

تقی ۔ چھ حیوتبی کے دوجھا ٹر آ ویزان تھے جنگی ضیاء نورافثان سے ظرو ب جكمكا رہے تھے۔ ہرحارطت رینزون بنگھا پروٹ لب روشن تھے۔جوچیز تقي وه قرينے سے اور خوشنا -

مسييد

مسنرانسٹن - (گلهتون کوسلیقے کے ساتھ میزیر آراستہ کرے) گریس دیکھون لوگ اِن لکلفات کولین دیجی کرتے ہین - پہلے۔ اورا بکے دستورے شرا

فرق برگیا ہی - بیلے سیٹرل بیرو (برا کھانا) تم کاب کشی بوگی - اوبر تومش کا بڑا ٹکڑا رکھاجاتا تھا۔ اور نیچ فیل مزع لیا کرر کھتے تھے۔ اوراد هراً د معرفش مین

ایرا مرا ارتفاجاتا کا - اورییج یی ح بها ررسے سے - دورا دھر دور دس میں اس طرح طن کے گوشت بھر دیتے تھے - ہم بیچاری عور تو نکو تو پر کھا ان کی نامذا ہم بیجا تا کھا جھینیٹون سے تمام کپڑے خراب ہوجاتے - کیا کہون ایک مرتبہ جھے خویا دیکر کدایک صاحب مجھے سے بیان کرتے تھے - کدوجب بین نے اور میری بیوی نے اور ایک دیا جہ میں در خان الادر سے کہ بات کی دیکر بہ سے بیال دیں تاہی

ادایک صاحب جوسے بیان رہے ہے۔ دروجب بین ہے دوربیری بیوی سے
پہلاڈ زویا ہی تومین نے خان ان سے کہدیا تھا۔ کہ دیکھوسب سامان بہت ہی
درست رہے " گر۔ کیا خوب انتظام خان ان صاحب بجی کیا تھا۔ آپ نے بی

درست رہے "گر-کیا خوب انتظام خان ان صاحبے بھی کیا تھا۔ آپ نے یہ انتظام کیا تھا کہ ہر ہیکے دوہرے برتن میز رید لگائے تھے۔ ایک فیل مغے۔ اور طالب برف دنی سے مطالب علی سے میں سے میں کھٹن میں کی

سیرل اویر۔ ایک فیل خ - اور ایک سیرل نیجے اور نیج بین ایک بینی ہوئی را اور ایک اوھر- ایک اُدھر-بس سیطی جننے طیور پکائے تھے عجیب ترتیب سے

اورایک اوطر-ایک اوطر-بس مبطرح جتنے طیور پکائے تھے عجیب ترتیب سے
میز رہے تینے تھے تھی مُرتا ہے گی بات ؟ - ایکم نینے کی دل مگی مین محرکھ بند کھولوگی لور
میکند جد بیم سی اور ضلع موں تھواں بیاری شادی کو کھی طریبروں کا زیے

وہ سُنو۔جب ہم ایک اور ضلع میں تھے اور ہماری شادی کو کھوڑے ہی ہن گذرے منے - ایک کرنیل صاحب نے ہمسے دعوت کا وعدہ کیا۔جب تک کرنیل صاحب نے ایفاے وعدہ بنین کیا۔ بین انھیبن روز جھر اگرتی تھی۔ مجبور ہو کر اُکھون نے

دعوت دے ہی دی۔ کرنیل صاحبے پاس ایک بڑا نبگار تھا جسین بڑے کھانے

کرہ بھی تھا۔ کھانے کی تایخ سے تین دن بیٹیتر۔ مین سٹرانسٹن اور کیتا ج کیسن اُکے بیکے کیطون سے سوارگذرے دیکھاک یک موّاتا نہ دیجی اُل کیہ درخت سے بندھا ہوارسیان نوٹرا راہی ۔ قلب بہت نقابت سے کھنے لگے در کہ

رے بھے بھاری سے سوار لذرے دیما ک یک موہ کا روسی کی درخت سے

بندھا ہوا رسیان توڑا رہا ہی ۔ قلب بہت نقا بہت سے کھنے گئے یہ کہ کہا سے

کھانے برعنقریب اس بیچا دے سے طاقات ہو گئی الیہ تھی ہے کو اپنا سر

میصوڑے ڈالئے ہو عصر دن کھانا ہونے والائقا میسی کو ہم مجراس

من بن جيكا تھا - شام لوجب لربيل صاحب نے بچھے ميري لرسی بر بجفالا ہے- تومين نے د كھاكہ اسی بیجارے بھٹرے كی مٹھے سے سٹے ال بنا يا گيا تھا - اوائسکے گوشت كے نگر شے بھی میز برا دھرا دھ نظر ٹرے - بطیفہ تو بیہ ہوا - كہ تبا ہے بہت سیر پاس ہی مبٹھے نگاہ كی كمزوری سے عینك لگا كر- بہلے توسیڈل كو د يکھنے لگے -

پاس بی میشیطه نگاه کی کمزوری سے عینک لگاکر- بیلے توسیدل کودیکھنے گئے۔
پیومیرے نربیا دھراُ دھر نگاه ڈالی ۔ اور بھیری طرف متوجہ ہو کرآ بہت آہستہ
اسی آواز میں جہیں اُس ن وہ بھیڑ ابول رہا تھا (با آ ۔ باآ) بولنے گئے۔ مین تو
مارے نہیں سے بے قرار ہوگئے ۔ بیجارے کرنیل کسی قدر تبرے تھے ۔ سسادگی سے
پوچھنے گئے یہ مسٹر جکس ۔ کیا کہتے ہو ؟ دوسیڈل "فوب ہی نبا با ہی جہی تریہ ہو ؟
کمتا ہمون دانہ خوری گوشت ہی ۔

پوچھے کے یو مسترجیس - دیا سے ہو ؟ دوسیدل یا حوب ہی جا یا ہو ، ویہ میں کہتا ہمون دانہ خوری گوشت ہی - کہتا ہمون دانہ خوری گوشت ہی - کہتا ہمون دانہ خوری گوشت ہی ۔ کیسے کمری ازار سے ممولی ٹن مشکا تا - یہ کیسے کمری ا

گریس-دخوب دل کھومکرمنبس بی بی اور تمنے مین کھا یا بھی تھا۔ مسنرا نسٹن ۔ اُس بھیڑے کا گوشت توبالکل ہی نبین کھا یا ۔ کرنیل صاحب نے بڑا بھی مانا ۔ گراسکی بُوے برآج بھی اگریا دا تھا تی سی توطبیعت بنظ ہوجاتی ہی۔ اب آؤ۔ کپوٹے بہن لو۔ انشا راسد ربقول نواب صاحبے ) آج ہم دونون بھی کچھ جلوہ دکھلا نمنے ہے۔ اور سے تو میر ہم کہ اُنکا جلوئ من کجھ کیا بہت کچھ تھا۔

چشم وسی ہمہ تن نیگئے سب جیرت سے د کھھا د ونونیہ وہ عالم کہ خدایا د آیا

مقور کا دیرے واسط مستر بہوم کھی سیتا کو کھول گئین - اور نوجوان ڈپٹی کھنے سے اہتھ ملا کر نور وزکی تہنیت اور تبریک دینے گئین - کھا نابھی خوب ہی خوش دا گھا ور بہا فراط بکا تھا۔ مہان بہت محطوط سے خوش دا گھا ور بہا فراط بکا تھا۔ مہان بہت محطوط سے خوش دا گھا ور بہا فراط بکا تھا۔ مہان بہت محطوط سے مخوش کی ہوتلین بہت سے شخط دی کھانے بہت نوش کہ ارغوائی بوتلین میکشون کی جان تھین مین راکھ کے گئین تھین سناول کھانے بہلے سے گھوٹی تو بلین میکشون کی جان تھین مین راکھ مسٹر سیرل کھانے بہلے ہے۔ گرخوش قبمتی سے آئی دوسری جاننہ مسرگریں مسٹر سیرل کھانے بہلے ہے۔ گرخوش قبمتی سے آئی دوسری جاننہ مسرگریں بھیدا نداز دار بائی متکمن تھیں سے ابھیں کہیں دل آویز اور دکھیب بابین بہتی جانی تھیں ۔ کھانے سے فراغت ہوئی۔ اور برتن بٹر ھائے گئے۔ تومشرانسین جانی تھیں ۔ کھانے سے فراغت ہوئی۔ اور برتن بٹر ھائے گئے۔ تومشرانسین تھینے۔ حضور کلکہ معظم کے جانور تھی جونز کیا۔ برگیٹر برصاحتے میدون کا جا قرندرتی تھینے۔

کیا۔ اسکے بدر مشرورل نے اپنے ہروافزیز میز بان اوراً کی میم صاحبہ کا جام تندرستی تجویز کیا۔ ایک منتصر البیج بین ایکے وطن سے مع الخیرو البسی بیسرت فا ہرکی۔

دُّرائِنگ ردم کا در دا زه کیم کواچوردیا گیا تقا۔ اندرسے میم وَعَ بِنِنے کی آداز آئی تھی۔ مسلم بیٹن ۔ ابتو آب لوگ مٹراب نین پیتے ہیں اگر کی مضالُقہ نہو۔ تو مقور مشغلہ موسیقی کا بھی ہو جو لطف سے خالی نہ ہوگا۔

برگیڈیےصاصب سے سباہ کی برا فروخنگی سے حالات دریا فت کرنے کیلوسط موجود ہمو قع کسی طرح مناسب ہنین تھا۔

ڈرا نیگ روم اب مھانون سے بھرکیا۔اسکاتومو تع منین کومیم ماجاکے لباس کی تفصیل میان کیجا وے۔ گرصرف اس قدر کمدنیا کافی ہوکہ جا ہے نئے نونے نہ ملے ہوں۔ نا ہم سب کی پوشاک مہت ہی موزون او بمکلف کتی میں

يئوسى نے بھى بہت ہى بينى بها كبڑے بہنے تھے اوراً نبر بھى عالم حسن تقام طرميرل سے مخاطب ہوئين - گرينچ ندان - اُنکی توجہ طكبہت کچھ توجہ كپتان البس كبطرت تقى - اور رہبت سى ممون نے بھى سيرل صاحبے ساتھ صرف اخلاق كيا على طفت

پین آبئین -البندمنداسمته انکی طرف سیم مخد بیلیتی تقیین - گا نامشدوع ابوآ سامین جو موسکئے-اور کیسے ندمو بیوجائے۔ایسا گا ناکعی کاب کوسنا تھا۔ یہ ؟

ں مرین موہوسے۔ وربیے نہ عوبہوجائے۔ یہ باہی ہ جاتا ہو گاہی ہے جو توت کا جاتا ہوا۔ سنرانسٹن سے منین نبی کر ہوا ، یہ برہس سے کمنے ملکین کرتم مجی توخو مجلی تی جاتی ہو سیتا ما بهم حصدُ ددم بیچاری کوبیا نوسے باس لیجا کر شجھال دیا۔ و دکیا بجاسکتی تھی۔ اسکول مین کچھ الو تے بیو تے بول سکھے تھے دہی بجاتی رہی - مگرمہ نرانٹٹن نے اپنی بہن سے

مسنرانشن ڀاگرليوسي کويين گانے بين شرك ندکرتي ۔ تو اُسکے والدين

كسى نےمسنرانسٹن سے كه. ياتھا كەكىپتان بابسن بہت ہى خوش وا دہين

أسكم إس يُحكِين اورببت مصربود كم المجيوضرور كائيے كيتا صاحب كريس كے سابھ کھیگائے۔

مسنوانستن - رقهقه دگاكراآ في كيتان صاحب بهت كليت كوارافرائي این شکرگذار بون اورنور بورتقطیر میل کمینی مین مین نے آپ کا نا م کولیا ہی۔ آپ تشريف لاكريم لوكون سے كانے كى علىم ديا كيجيے - كياند آئے كا-

كېتان صاحب نے بير دعوت بہت نوشي سے قبول كى۔ اُنكوموسقى سے مہت ذوق *عقا۔* كانختم موا دُراينگ روم كسب دروازے كھولديے گئے۔ با ہر ببنیڈ

المجا شروع بروا -ميزبيا دي كُيْ تقاوزا حكيوا سط جَايْكُل آئي تقى - لوگ خوب خوب ناھے - ابکی مرتبہ ناج مین *مشر بر*نڈن مبت محتاط تھے لیوسی کی وا کرمه نےصرف ایک مرتبہ ناچ لینے کی اجازت دی تقی- وہ بیجاری مشرسیرل ہی li-

ساتھ ناچ لی۔ ورناچ مین اسکوبرت بطف آیا جسن اتفاق سے ابھی تک مصور کر بدتا کر جدالات کرخر نکتی ہاوں نداننی وال واجر ہے وہ اور

اس مصومه کو مبتا کے حالات کی خبر ندگتی ۔ اور ندابنی والدہ اجب دہ اور امسازیم تھے کے خبر ندگتی ۔ اسے بعد مسرسیرل دو مرتبہ گزیس منظن کے اسے بعد مسرسیرل دو مرتبہ گزیس منظن کے ۔ اسے بعد میں کالی بایا اور اُمید کھی کتی ۔

اسنزائمتھ کے مشورت سے دا قف تھی۔ دسلے بورمشرسیرل دو مرتبہ کردین صلن کے ساتھ ناہجے۔ اُنھون نے ناہجے میں کھی۔
ساتھ ناہجے۔ اُنھون نے ناہجے میں تھی اُسکو کا ل پایا وراُمید کھی کھی۔
تین نبچے رات کوجب شارے آسمان میسی کے طالع میدار کسطرح جائے۔ میں اُنٹر میں میں نزمہ میں موال شائع

عقے۔ اور اوسرد کے جھونکے دل وہلائے دیتے تھے۔ مہان رخصت ہونا شروع ہوے سبھون لے بینی مہر بان ۔ کرم م پرور - میز بان مسئرانسٹن کا شکر ہادا کیا۔ اور سفق اللفظ ہو کر کہنے لگے کہ اسی بینندیدہ صبحت اور دعوت نور اچر

کیا۔ اور متفق اللفظ ہو کر کھنے لگے کہ اسی بیندید صحبت اور دعوت نور ابدر مین کھی ہنین ہوئی تھی -مسٹر مانسٹن - (مہت ہی محطوظ ہو کس) کمو فلپ - کیسا عمدہ حلالا

کھانا ہوا۔ ہوانہ مسٹر برنڈن ۔آپ فرائے۔

دونون۔ ہمت ہی خوب دعوت اور طبسہ ہوا۔

مسطرسیرل کی شرکت اور توجه کی مسزمانسٹن نے بڑی تعرفیف کی - اور اُ نگاشکریہ اداکیا۔ دہ بھی فصدت ہو کر گھو آئے۔سیتا ابھی تک جگ ہی تقی-سیبتا۔ بین گانا۔ اور باجاسن رہی تقی - درختون میں ہو کر آوا زاور زیاد

سیبتا۔ بین گان- اور باجاس رہی گی۔ در سون میں ہوراوا راورریا خوش آیند موتی می مقارا کا نامنین شن بٹرا- البتہ ایک مرتب کچھ سنا تھا جب تم اکیلے گارہے تھے۔ کموتم خوش سے ۔ کہین گاے کا گوشت تو نمین

كهاآكيد الركوايابوتوجه نهيونا-

سيرل مين بهت نوش را- اورمن في كاع كاكوشت بنين كمايا - اور تهادے لبنا زک کا بے تکلف بوسد لے سکتابون میری پاری سیتا کی ایسی تو و إن أيك بحي شركتي-

كونى بھى اچھانەتقا ؟- ارىپ كياڭرس كوىجوڭگئے ؟ مين توكىۋگا- كەنبىن-سيطيح شالى بىندوستان كے اورمقا بات بين كي نوروزيك كا جا الدور صحبت بود کی ہوگی - لطف و مزاق کی محبتون میں لوگ مصردت تھے کسی کونبر بھی نہ تھی که ابر چنالعنت جھار ہا ہی۔ گرچیل یہ ہو کہ طو فان اُٹھر ہاتھا ۔صرور اُٹھ ريا تخا-

دس ن گذرے اور مطرسیرل مرنڈ ن ابھی مک دورے پرینین بھلے۔ إ إ ص احب مريشة داركو دو اتون كالراترد دتفاله بلي بات توييقي كضلع كالأم بس ما نده مور ما تفارا وربيز ما ندكثرت كاركاتفا ردوس، أنكينيال مين أيك اور إن بسي موني متى اورده چاہتے محکداس شاك كو دوركرين كرسب كوشش

سے واسطے کچھ گذارہ-ا ورکھے زرنق تکمیشت دیکے علیٰ کردیاہے مسٹرسیرل نے سیتا کے ساتھ با قاعدہ کاح کیا تھا۔ اُسکوانی ہبدی بنایا تھا۔ اور اِ اِصاحب

رس تامرنقریب کے نورشا ہر دکوا ہ تھے ۔ اُسی شادی ہندو قانون کی <del>رق</del>

كهي باطل بنين بوسكتي على - تا بهم -جوخرين ادهراً دهرسنن يمن آتي بين -مکن بوکه محصل فواه بهی جون - ایک منها رنتی بی -ا دراُسنے سریشتہ وار کی

بیوی سے کو کی قصر بیا ن کیا حبکو شکرہ دہیجا رہی بہت ہی ملول ہو مین *سمر شت* صاحبے اپنی ز وجینعیفہ سے کہدیا تقا کہ آب جب کبھی ایسا ذکر بیننا تو اسکی

ترديدكردنيا-يه إت محصن علط مى-اتفاق سيشهر ورعيا ونى كحهامون ابهى اس قص كوش ليا تقايها كمين د د لوگ عجامت بنانے جاتے تھے

اس قصے کوسٹردع کردیتے تھے ۔ لیجے سارے شہرمین ببرگلی کویے میں جرحا ہونے لگا کہ فنرور ہی ککمشنرصاحب کی شادی - زیج صاحب کی سالی کے ساتھ بوجاے -سریشة دارصاحب لا کھ اہتما م کرتے ہیں کہ یہ افوا ہ فردِ ہوجاہے-

تكراب توبرعكس لسيكه ابل علمقي استكمتعلق مررشة وارصاحب سيرلجه الجيحه أطُّته بين - وه ديكورب تف كركويبش بنين جاتى - اپنے دل مين كينے كے ـ

واتوكسى تدبيرك اكواس مخصص سن نكال بى لينا چاسيئے -جب يا الك ىنىن بوتى بى دووا رينين الفتا-چاہے ايك دراسا شراره بى كيون نهو-غيبت كرنے والون اور تهمت تراشنے والون كو اصليت و تقيقت يركب فطر

بعوبر من عابات کی پر میرار مهون - بس این حب تولیان سے علی دہ لیجا ناہیا ہے جسطرح بن بڑے اب روانگی ہی مبتر ہی " مسلم جن بڑے اب روانگی ہی مبین کرتے -

سرسر میرن بین ساد بیسی بی بمین رہے۔ مسٹرسیسرل - بھلایہ کیسے کئن ہی کہ دوشنبہ کو مین برگیڈ بیصاحب کے یمان کھانے بہر منشر کی ہون ۔ منگل کو بھر دعوت ہی۔ بڑھ کومٹر نہسٹن کے یمان میرا کھانا ہی فیچور میں جمعرات کو نو انصاحب کے بیمان دعوت ہی اور

یمان کھانے بیر منظر کی ہون میں او بھردعوت ہے۔ برھ کومطر میں سن کے یہاں کھانے بیر منظر میں تن کے یہاں دعوت ہوا ور
یہان کھانا ہی فیچور میں جمعرات کو نوابھا حب کے یہاں دعوت ہوا ور
جلسہ ہی دیان کبی جانا صردری ہی۔ البتہ ایک ہفتہ کے بعدشا یرمین روائگی کے
بارے میں کوئی تجویز کرسکون سٹا ید بندرہ دن میں میں کوئی مختتم راسے قائم

مرسلون باباصاحب سررشده داربست بى رخبيده بوساه در دىمركيك كے۔
ده بونا بى و بى جو كچيد برى بى بنتي رى سيتا كوشو برسے مفارقت بہت دل خراش
كفى - كُراً مفون فركه بى دیا بھا كہ بڑے دن كے زماند مين مجھا دھراً دھ اجا

الما الموسون معنى المرسادي ها المرسادان عدده تديين ها وهوا وهواجه المحاسبة المائية المرسان المائية المائية المائة المائة

مَّدِّتَ العمرو وْننما منين رِي مَقَى حِبِبِكُو كَلِيهِ دِمِين مِنْي لوَّكَ ٱسكوبِروقت ويَجْفِ آمَا كِرَتِّ تِقِيهِ مِنْ السَّلِي بِحُولِيا نِ ٱسكوبِر وقدت گُلسب رستى مُتَيْنِ -

آیا کرتے تھے۔شا مگنج مین اُسکی بمجولیان اُسکو ہر دفت گیسرے رہتی تھیں۔ اُسکے ساتھ گڑیان کھیلا کرتی تھی۔ اُنکی دعوت کرتی تھی۔ اُنکوسا تھ لیکر تیویا رف

مِن شيوا لے برِجاتی کئی - با نمون کی سیر کوجاتی کئی ۔ کچھ نہ کچھ کیستگی کا سامان رہتا ہی تقا – بہمان توکو کی اتنا بھی نہ تھا کہ س سے کچھ باتین ہی کرلیتی بسیمی

ر د زبروز ببری موتی جاتی تقی مزاج بھی کچید چڑج ٹرا ہو گیا مقا۔ اُسکو بھی دییات کی غپ شپ میں مشرکت کی مسرت اور تمنا تقی ۔ سابقہ کی اور خا د مرہو تین ۔ اُسک قامی اور استفادہ میں تات اُرکسا کھی دیا ہوا۔

ا سے قدیم احباب ہوتے تو اُسکا بھی دل بہلنا۔ سبرل صاحب کا دستورتھا کرر وزجب کیڑے بیفتے توسیتا کے یاس آتے

ا ورکھپری جانے سے میشیر اُسکو انگرینے ی بن بڑھا دینیے اور جلیے وقت عارض تا بان کا بوسدلیکر کہ جانے تھے کہ مین جلدا ورسبقدر حلد مکن ہو گا و اپیل گؤگا۔ اور کیکیشتی میں بسول کہ سروہ اکو لائے نے رحلہ وکٹار گیا کہ اُن قد جمھے یہ کہتراف میں

ا در کموشتی مین سوارکر کے ہوا گھلانے کے حیاد گئا۔ گراب تو نصفے میر کہتے افسوں
آتا ہو کہ صاحب پیلے کی طرح اب جلد واہیں نمین آتے تھے۔ مسٹو نسٹن کے
یہان روز موہیقی کی ایک نمی مشق ہوتی تھی۔ وہان اس قدر مدارات اُکی

ہوتی تقی کر مفور می دیر مفہر نے سے انکار ہی منین کر سے تے مس گریس کے رُخ انور برروز نظر سٹر تی تقی ۔ اور کسی قدر سے تکلفی میمی بڑھ حیلی تقی ۔ اب تودہ اپنی خوش اک نی ۔ اور ذیانت اور ذکادت کے عجیب کرشے دکھاتی تھی ہے ئنی کشتی کی سواری تواکثرنا غدہونی تھی -صاحب جاتے تھے۔ کیٹرے ہیں<del>۔</del> تقے - اور چلیجاتے تھے اور سیتا کو تہنا محدور ماتے تھے۔ وسكوبنين معلوم محقاكه كيابات بسي تقي حب سيمسطرسبرل بروقت عائب

رہتے۔تھے ۔جب ذکرآتا۔ توکشرت کار بیجوم کا ر۔ کا عذر درمیان آتا تھا۔ ا وراس عذر كو و د باشك وشبه تسليم كرليتي هي-

بمحص بقين بركه ناظرين شكور بوبي كمين بردعوت كمفصاحالات نبين لكهاكرتا سب جكيهوا كيحداختلات كيسان ابتمام بونانقا ويي گفتگو-وہی احباب حیں سے آخر کا *یسب ب*ر ننگ آس*گئے تھے*۔اوراب ت<sub>ع</sub> ان دعوتون کی لوگون کے د نون مین کچھ وقعت بھی تنمین رج گئی تھی۔ اینے پہا

کھانے یہ-اور سے بعدمشر نسٹن سے ہمان کے کھائے پر برگیا برصاحب کھی الكله وا تعات ا درسواح كارفية رفية بذكره كريط يخف ا خبارات مين بنيح فيحى قوالين من درتوا عدك مقاق جومفا من فرج بوت تق أبرراك زن كرتے سنتے - اورانسن حسكے بهانكي دعوت بين گيار رصاحه معواس زبا ده كھا۔ النفون نے بالاتسام فوج کی بے دلی اور بغاوت کے دجوہ بیان کیے

ا فغانستان كى لردائى - ا ورسكھون كى لايانى كے حالات بيان كيے- اور كها كه ماصره التن ن كے زبانے مين حبابي ا حاطنيكال كوافواج احاطميكى كے ساتھ كا كرنا يرا عفاتب سے داون من فتورير كيا اى-

برگیڈمرصاحب مشرانسٹن ابھورتو کیجئے۔کہ ہے کسقدر بشرمناک

انفا دت بحشي خود معض موقعون يردكها بحدكه يديية قدمرسط كورون كطح

خند قون مین کام کرتے تھے۔ اور حب ہیرے پر ہوتے تھے توہا رے نازیرور گورون کی طرح توسدان -ا در سندوق انگ منین رکھدیا کرتے تھے۔ آب

خیال کرسکتے بین کہم اپنے عالی قوم ملازمون سے بھی اس فاعدے کی تعیمل کی امیدکر<del>سکتے ت</del>ھے۔ا وراُ نکوالیہاحکردینے کی جراُت کرسکتے تھے ؟۔ ىنىين بم توالىيا ہرگزىنىين كر<u>سكتے نئے</u> - *ايب*يو فت بغا دت ہوجا تی - ايمين

ا شک بنیسن که مشرحبکی کی تحریر۔ اور اسطیح کی اور تحریرات - اصلبتاً معامله

صاف صاف ظاہر کررہی ہیں۔ مگراُن تحریات کے عاقلانہ۔ اور یا وقعت اصول رنظرکسکوہی-ا درکسی کواتنی جرائت اور ہمت کہان کہ ابنے رمحاظ کرے-

بقول بركياريصاحب مرجارس نيبيرن نبروو ولياش كمعاسل ك فيصل مين إنى بى مختتم را على وخل دبائفا كرلاردولهوس سامباحثك

وقت انكامزاج -اوردماغ بركشة بدوكيا اورآخركو مربرين كے قابلا مذد لايا ہے ام نكر معقول بي بهو ناييزا - أسمو قع برصل حال تبلانے والا -اور لاست گفتار كون تقا ٩-أنكو بالمنوداس بات اليايتين بوكيا تفاكسياه كازياده صهه

برخاسته خاطر بي مكن بركه يوري مين وفاداري اورا يا اعت بريمي آماده مو

dil گرنه یا ده نرمهدل بهورسه بین -ا وراًس بیدنی کا اعلان ا دراطهارهنرو رمه دیگا اوراًس مخالفت كوكون روكسبكيكا- ۽ جو گھيگور ڍن كي فوج ٻروه وائفيبربغا ۽ ت كي حفاظت کے واسط سنبکل کافی ہر جہان وہ عین ہو کئی تعبنی نون کا یکجا کر دینا بالكل بى غيرمكن ميور ما ہى۔ اور مزير بران تحويز سامور ہى ہى كەجنگ جين مدنج جكبتى لرکے موجودہ تعداد بھی گھٹا دیاوے -اورایران سے مخالفت کا بھی نھامت

ننین بهوا ہی-بسرحال صورت معاملات بہت نازک ہجا ورد دراندنشی وراحیتیا ط بالكل كام منين لياجاتا ہى-

نووارد كورز جزل كوافواج كراج اورطبالك كيجنير كنس است حاكم كو بہت بڑااعثا وتھاکیا خبرہی ً نسے کون کیے۔

بركيد مرصاحب ميري عمران طبائع كوديكهة دعية كذركني-اور في كاللهقين بركر مرافروتكى - اوريد دلى طرعتى جاتى بريسته ١٥ عين جيان ہتری لارنس کے ساتھ تھا۔ توا کیدن ُ انھوں نے ایک صفحون لکھا تھا۔اورسکو اشاعت کے داسط کمین میں رہے تھے ایک جزواس مفون کا تو دافعی بن

ایک بیشین کونی مجها-ا درمین نے آنسے کہاکہ اس حصہ صفون کی محصفتل دیں۔ آج مِن نے تلاش سے و ونقل با نی ہواگرآپ کی سامع خراشی ند ہوتویین وہ مضون يُره كرآب كورنا سكتا بون - حاضرين في اصرار كميا كه ضرور بنايي برگیڈیرصا حب پڑھنے گئے۔

414 ورسم مجول کئے ہین کہ ہارے ہندوشانی افواج کے بوگون کے طبالع اور مزرج ہمارے ہی سے ہیں ۔ انکویمی لینے فوا کما در ذاتی مببودیر کی ظاہر اور کسکے امتحب رسینتے ہیں۔ اوراً کومو قع پر ہماری افضلیت کی قدر ہوکتی ہی +++++ جنگ کابل مین ہواری فوج کا خون ہوا ۔ اور سیا ہ ضا کُے ہو کی ہے وا رکی ریاستو

منے بدعب ری کی اوراکٹرا یفائے عمد نہیں کیا۔ گرمیراخیال بیہ کیسب سے برانقصان ہا را یہ ہوا ہر کہ دسی فوج کا اعتما دہمیرا تی نمین ریا۔اورا کیکے

قلوب بماري طرن سے برگشته بهرگئے ہین - کا بن ہما را ہرا کی سیانهی نیم کی ا فوج کے قبل وخون مین تلف ہوجا تا اور ہماری فتح و نصرت کی شهرت ہوتی بجاب السير كه خوف زده سياه كابل سے واپس آگر جو كھيمشا ہره بدارى اور

ا جو کچود کی آئے ہن- اسکا قصر کہتے پیرتے ہن-حفدات! ایسکے بعدرسر پنری لازس فے لکھا ہی کہ گرکسی مقام کی متعید نہ مندوسًا ني فوج بنا وت كراك ا در الحاور ملكن بن بيقيضة كرك تو و با ن كا

کیا حشر ہوگا۔ اور اسمو قع بر اعفون نے دہلی۔ اور میر طو وعیرہ کا نا ولیا ہجر ا ورأك بعد فكهما يوكه رد پیسب واقع**ات** *م***ندوستان مین ۲-جون کومیش آ و نیگ**ے۔ اورو ہ<sup>ا</sup>

اس سے بہتر ہی کدا فغانستان سے کوہشان مین وسیسے ہی واقعات نومبرنی پیش آتے۔ اور کیاکس فی می مرکواس بات کے بقین کرنے مین سک بھی ہی۔

مر مطمين كيا كجهنه وجاب - اورصرات مين في ابنى جلَّه مي بخوبي سوح ليا بح كُواكْرِيْرا وقت آيا-تو مجھے كيا كرنا چاہئے- گردُسكے اظہار كابذيہ وقت ہي-ا ور نہ بیموقع ہی۔ نہ جھے انتشار-ا درہراس کے اظہار کی صف رورت ہی خوش قسمتی سے مجھے ہراس ہی میں نبین البته احمال ٹرھتا جا تاہی۔ گرامید ہی

كه بيراحمال رفة رفية دفع بوجائيكا جيباكه ورموفعون يمبويكا بي-اور بحص مذاکے فضل سے اُسی ہی امیداسوقت بھی ہی۔ ترج شام كو كلف مين سقدر دكيبي لوكو ككوسين و ي ايك تجربه كا زوجي افسر کی تقریر لوگون نے شی تھی۔ اور سب بحاے نو دشفار تھے۔ اور تو اکر رہے تق - كدد يكھئے انجام كيا ہو-ا ورمبنيك ويسي ہو بھى منين سكتى تقى - مكر با اين بم بسر تفری نن کا خانمهنین بودا نفا - نواب صاحب کے بیان کے سالا 'من طیعے <u>اور</u>

إلى رقى كاسب كوبه اشتياق انتظار تفافتجور مبت بي عمده مقام تفا اورثون صاحب کی مهان نوازی اور نیا زمنری سے سب نوش ہونے تقے - نور بور سے

فَيْحُورَ لَكَ كُلُورُ ون بيرجانا - بإلكيون مين جانا-نوا بصاحبِ مرسله المحيون بي جانالطف سے خالی مزہوتا تھا۔نوابعیاحب کے باس سنے خیے کمچھ ایسے اچھے

النين تنف - مُررمنط ئے جیے- اوراحاب كے بيان كے خيے أنكوم تعار المحاياكرت تف مشراب مي مسكوط بي سيخريد تفظ و ورقرصنه جاتكا

نوابصاحب چاہے جرکھوانتظام کرنے ہون۔ گراس بان کا بڑاا ہتا م کھنے عظه- كموجوده دعوت كمصارف سبانة إدابوحات تق اوريي وجرفقي

كرهرخيال سے يه يارٹي بہت دلحيب ہواكرتی تنی ۔ ابكی مرتبر بھی وييا ہی انتظام

ا ورابتهام تفاجيها بهيشه واكرتا تنابيات اليان شاميان عين عيوتي عاصف رى كا شابیت برنکلف سامان خیا بواتفاجیمین نوابساحب کے باور خیانے سے بھی اطهمه لذنداهنا فه کیے گئے تھے۔ ایک ڈرائیگ روم بھی نبایا گیا تھا۔اور

ا دھا دھراور خیے مہانون - اور میم صاحبات کی آسائش کے واسط نعب عقے ۔مسنرانسٹن بار ہا اس دعوت بین شریب ہو جکی تقین - انجی مرتبہ ان کا

ا راده شركت كا منتفار مرجبور تقين - كريس كومن وشا في وعوت مين جانع كا

بہلااتفاق تفا اوروہ بہت ہی مثناق تھی۔ تسطرسیرل نے کہدیا تفاکہ صبح کو آئرسب گھوڑ دن بیسا تھ جلینگے۔ اورسا تھ ہی واپس وینگے۔ سیتنا سے بھی مساحب نے اپنی روائل کا ذکر کیا۔ اوراً سنے حسب محمول اجازت تودیدی۔ مگر

صاحب نے اپنی روا گی کا ذکر کیا۔ اوراً سنے حسب محمول اجازت تو دیدی ۔ گر بہت ہی سنج اوردل گرفتگی سے ۔ سببتا۔ رتبسم کی کوشش کر کے ) اچھا۔ میں اپنا انگرینے ی سبق یا دکرتی رہوئی جن اجا فی فرے وکھ وخید داں میزا

حذا حا فط- دیکیوخبردارربنا-لوگ گھوڑون بیسوارردا مذہدے ۔ کبھی گھوڑون کوخرا مان خرا ما اسجانے عظے کبھی نیز کرد دینے نتھے - تھوڑی دریمین ان بہاڑیون بیمبو پنج جو فیچو ر کو محصور کے جو سے مقین سینچے شہر کی آمادی ملن کی مدیسے مہیت ہی خشنا نیط

مصور کے ہوے کھیں ۔ ینچے شہر کی آبادی بلندی پر سے بہت ہی خوشنا نظر
آتی گئی ۔ فیچور کی آبادی و امن کو ، مین گئی ۔ یہ کوئی ٹراشہر نہ تھا۔ گرمو قعلینے
بہت ہی اجھا یا اتھا۔ دھوب میں شفید سقف مکانات ۔ یا کھیر ٹرب کے سُرخ
سائبان بہت بھلے معلوم ہوتے تھے ۔ سسے زیاد د بلندی برنوابصا حبکے
مکانات عالیشان میں سے رسیسے رسیسے دیارت میں ۔ اور۔ دونونط

مکانات عالیشان میرسطیر- مبت بهی خونصورت عارت می اور- دونونطر برگری بنے تھے- بلندی پرانگریزی نشان مہانون کے خیر مقدم مین آج نصب کرویا گیا تھا۔

ا ورببت سے مکانات قصیمین نوائیا حب کے تھے-عارت کا رنگ خاکی نظا-جو بہاڑے رنگ سے مثابہ تھا- اور پنچے کی سربنرزراعت کا سنر

الممدر محبيب خوش أيندا ختلات وكمولار فاخفا فيشكر مميون ما وراورغكى

کاشت سے دامن کو ہ سنرہ زار ہور ا تھا۔سامنے چیو ٹی جبوئی بہاڑ یا اسلالیہ ا بلند ہوکر بہاٹی رفعت سے جاملی تقین ۔ جبیر سحوائی درخت اوسے نئے۔ کوسون یہی سان تھا۔ قلعے کے شیجے نوا بعیا حب کا بلاغ تھا جسین کھجور۔ ناریل ۔ اور

ر ربح کے مرتفع دیفت برافراط تھے۔ پاس ہی ایک ظمی آمون کا باغ تھا جو بہت ہی سرسیزرورٹا داب نظا-اوراسی باغ مین بہت سے خیمے نصب تھے اور متھا م کا لطف دوبال کررہے تھے۔

معانون کا مجمع مفوری دیدے واسط قلعہ کو دید مظہر گیا۔ اور کرسی توایس

منظر سيربت بي محطّة ظ عقبين - لاه بين جا بجا جوميدان ملقه تفع ٱلبريميولوكي عجيب بهاريقي - بيمان سيحب قلد بينظر لوالو تواسكي شان بهي اورنظر آتي مخي - آفتاب كي شعاع عارت كي رونق - آورتا بندگي برها ربي عقي حيّني

کی - آفتاب کی تعاع عارت ی رویق - اور تا بسدی برها ره ی ی - بن ا حکر تی وه کوسون سنر سرخ - نیا بیولون اور درختون سے جیبی بهوئی تی برگیا کی چوشیان آسان سے با تین کرتی تھیبن مس گریس مسٹر برنڈن سے

کہنے لگیبن -

گریس لفوشی سے تالیان بجاکر اکیساعمدہ نعتفہ کیسی خوبھبورت تصویر بنیگی قلعہ توجرمن کے بیران لوگون کا ایسا ہی۔ البتہ شان دارزیاہ ہی۔ یہ منارو إن نین بنائے جاتے۔ یہ ند ہوتے۔ اور شہرین وہ بینار نہو توبالکا جرمن سین بوتا کمجی تنے اسموقع کی تصویر لی ہی۔ مسطر سیرل - ہان مین نے بار ہاتھ ویدلی ہی۔ اگرتم اپنے ہاس رکھنا پند کرد - تو محفار سے واسطے بھی ایک بنا دون -مس گریس - (آگے بڑھ کر) بین شکور ہوئی - آپ کی نفاعت ہم ہنید

مس گریس- (آگے بڑھ کر) مین شکور ہوئی۔ آپ کی نفوخایت بہیشہ محصر برنتی ہی۔ بڑی فدر تواس تصویر کی مجھے اسو حبسے ہوگی کہ آپ اِسکے بنانے کی تکلیف گوارا فرما و نیگے۔ (شکرگزار نظر ڈالی)۔

رفندرف نوربور کے مهان سب آگئے۔ نوابصاحب سب کا ہتقبال کرستے جانئے تھے۔ بہت مین قمیت لباس زرین سے نوابصا حب کراستہ کھے۔ اور خیرمقدم کے کلمات کہتے جائے تھے مسلمان دیئیں کے طرزا خلاق کا

پاہے ظاہرداری ہے ہے ہوئیا کہنام اون کے ساتھ کھانے مین اتود ہ خود شریک بنین ہوسکتے تھے۔ البتہ مطرانٹ سے کھانو کی قداعیت کرتے جاتے تھے۔ اور کہتے جاتے تھے کہ یہ کھا نانوٹ کیجے۔ یہ نوش کیجے۔ گرمیس کو پہلے تو کہمی حصرت نوا بعیاح نے دکھھا نہیں تھا۔ اور اگرمیرل کی نظر

سے بچ سکتے ہوتے - تو اُسکے حسن کی بہار آنکھیں بچاڑ کھیاؤ کر نوب لوطنے گرکیا کرتے مجبور تھے - جج صاحب کی بیوی بھی ٹوٹی بچوٹی ار دوبولائتی میشن - کبھی کبھی وہ بھی گفتگو بین سنر کی بہوتی تھین ۔ نوابصاحب توہوت ہمیتن تکلفٹ وا خلاق ہو گئے تھے - الريب فق - بعض منظر في اور ناش كيناته فق - بازيان لكات تق الجهاد عراد هرهل قدمي كرن بهرة فق العبن يادان مهدم درخون ك سايس نين المين المراب على - سديد كوركيما عبد سے ملاقات كاو قت

سایس نیمه با نین کردید مقد سه برگوالبیما مبد سه ملاقات کادفت مقررتنا الدر کرورب ی کرد شامیانداو زمر ندر کراگیا تقاج کمپالیه قاصله پرندتها وین سب بیم سامیات کین داور تقوشی بی دیست بعد

د البراتين-مس گريس-آگراس ملک کي ماک نفتخا ورسن وجال کي ان اي تو شخصيت ټوکه سنرېرنندن کي زورېڅريني کيسې سين پهونگي - اريش جساوم

کس من و نفر بب بر ده فرنفیته پوسک مید و شاک الدیت بهاری می گر معورتین تولیسی خلانه د کھلا دے میں سے دانت بیا ه مورسک نے بی برخشی نیر بان کا لا کھا جا موال ایسی برگی کیسن بورشی بین کرتو بہ بی اور لیوسی کو

عجیب کراہت ان مینون سے پیدا ہوگئی۔ شام کو ڈرز ہوا عطرگاب کی شیش ن میانی کی میں مینون گائین اوراً نکے گلے میں بھولون کے إر پنجائے گئے۔ اورسب نور بورسے رخصت ہو

فام كى دارى بنى سبح كى طرح تفيج سے فالى نامنى يطف سے داستى ا

گریس کے بھولے بھولے سوالون کا جواب دیتے جاتے تھے۔ اور تنایاتے تھے اربهان مرادكون كاطار معاشرت كيابي-شاوى وعم بهارى مب كي طرح ىيان كے لوگون مين بھي ہو تا ہئ - اپني باتون <u>سيرم طرميرل نے گريس</u> كو أسكي ميدسيه كهين زياره بهلايا تقامسنرانطن كاخود قول بقاكة بسطح تفعيس كسا تقريبه حالات مطرسيرل نيخو دمجه سيتبعي نهين بإن كي تق السكريدراي ي مقامات كاجمان جمان ده لوگ يورب من سكَّرُ تقے ذکررہ اے جمن - فرانس - اطالیہ - کے منا ظرے تصبے یا وآئے -مشربيرل كوبجى مس كريس سے اس قدر بين تكلفت ہونے كا الفاق بيشية ينهوا نفا- مذاكوا يساموقع أسكيميلان طبيعت- اوراوصا وخيكا فإزه رنے کا ملائقا۔ اُسوقت تومشرسیرل نے بیتا کے ارمن رنگین کا بوسہ لسى قدرتكلف سے ليا۔ ده بيجاري انكو ديكھتے ہى احجل بري -مبنتا- آپ نے فرب کیا کہ ورے ملے آئے۔ مین جانی تی ا ابعي آب ج صاحب عيمان هر شكر \_ سيرل پنين وه لوگ توغو ديملے اندے آئے بين-اور ج صاحب المفي بهين آتے ہونگے - بين عاہتا ہون - کدوہ تمسے خوب واقعت ہوا ليُن اتب و م تحصینے۔ مستناكيا بجينك

البته بخورجان مين بطعت آبا بس اوركياكهون -اب اسوتت مير ع والسط عاسيهم بى بناؤ منم في ابنام بن سناؤ اورسبي كويم كرسب ميسينزين

4.12 جب قليد ونطن آدي تومشريرل فيستاك كلي يونى كايان أنكو وك*ىللامين سا درالگرىزى تەمواكرىنوايا ئىلىغان بىلىچەن كوڭ ئىلىخ يىن قى* 

البنة إت چين بنين كرسكتى تق-سيستا - (سُركين لبحين) رفية رفية من با تين في كراوكي - كرابي

سيتنا كومطرانىش سەمكرخىشى يونى - وە بلاتكلىن كىفىلېنى زبان يىن

بائين كرئى تقى اوراكحا جواب يانى تقى مشانشن توما پرزيان تنف - سيتا سعبهت إظان سعيط واستعبار بنال البيني رساسى يبغ كلي ليس ما دی یوٹ کر مین توا سکاحش مبت بنی دلغریب تھا پھانے ہا س مین نجی أنبرعجيب بالكبن تفا مطيميرل ني فرايش كي كمج سنسكرت اشعا وسنبكن وسنا أواوراً بيفاد ترى كركي واشارر مصدم مراسمن قراقفاق سع ه ه افنعار كالمين طبه <u>ه عقد ما درار</u> و قت مينها كي زباني منكر بهيت مسرورة كا ست لطف كي صحيت له بي شرانستن كوني تعب بنين بير - مُركِس كانتيفا ركزنا تفاسة ورا البتروب بوتا - روز في تعيين كمتى فين - ياي بدارى ما قت كدا سك آفین دیماونی- گریه فیرسکوخی کهمشریرل اسی حرکت کرگذیدنیکے غمر ایک خایک دن بیچا سے مطرم رل اس دنگ زندگی سے بہ ننگ آ - النینگ اسین نک بنین کدره حیمن ضرور بورگدوه بات کران موره انگرزی و بانت اور قابلیت کمان کوسون نتیه نمین-آج بی درخت کے پنیے دو نون میکسی کول مل کے باتین موری کھین - میلااس حورت کا بھی یہ شراق ہوسکت ہی-؟ كبحى نين إمكن بنين!مشريرل كي يح كياحالت بوجاتي في ادرَّري إلى إنوايا عواب وتي جا تى تى يىن ماحب- يەرنگ تىكىكىنىن - يەست داندىن

سے دجو ہین مشرانیٹن نے اپنے وہسب خیالات اپنی ہوی سے بيان كير-ا ورميم صاحبة المرد عركيك لكين-

مسنرانشش -بڑے ہی افسوس کی بات ہی۔ بیچدافسوس کی بات ہج التسمرل بی کے داسط بنین اس عورت کے داسط بھی صروروہ بیاری اً بنرهان ودوه بی بیچاری کیاک*یپ -*دل سے مجبور بی عجیب قصب ہے۔ گم محصر ننج بهتا المركزيس على القريد كما الكلّدا الهر- و والكوضرور جا التي بح- اوريت

طرانشن مين توجا ننابيون *كهمقا راييخيال غلط بي-*مسنط نسمن -آج يك تومين في اس بات يرغورنيين كيا تقا مركم في

نچورین مین نے دیکھا کہ دونون باہم کس ربط و محبت سے باتین کررہے تقد دونون كے طبائع كيسان- فراق ايك -جدھ تيرل جاتے تھے گرس

كى نظر اسيطرت رستى نفى -حضرت-آپ كو كاب كومعلوم ہوگا-كەجولوگ دلداده بُوسِطِي مِين -اورمجبت كي چاشني سے واقف بيو <u>ڪي</u> مين - و**و** ا ورون کی محبت کا کیجر نوب اندازه کر لیتے ہین حب تب کبھی کبھی

دهیمی سی آه سرد کی صرابھی کا نون *یک آ*جا تی تقی سیہ توسیجو **که دو بم عم** بهم مذاق - بهم خيال مِتفق الأوصات في خريش مزاج - بابهم ملين - او كويسية

اُن مین مونست ند پیدا موجاے-اسی خیال سے توبین گرمیں کی جاتے

مطنط فرطن مين چا بهتا بدون كه

مسنرنيطين-چاجفكا تو ذكر بى ضنول بريسوال نويد بركدكياي باكتابى

ہوکیا سکتا ہی۔؟

مطنوبيتن - اجها توتمنه مح بات توكه بيندي موتى - مين كجهامة اير

بارے مین کہتا ۔ تم جانتی ہو کہ جاطرون کھرتو دہ ضلع میں دورے ہررہنیگے۔ اور مین یہ جا ہتا نہیں کہ تم اور گریس گرمیون میں کیما ن رہو۔ کیون نہ تم دونون

پهاڙېرجلی جا دُ-ا درُاس بيجاری کوصد مے اور بنج سے بچا بو۔ اگروييا احتمال ہج۔ مسندنسٹن - بيارے فلپ - اب اس قسم کی باتين ندکر د - مجھے اب

ملتے رمین ۔ تونم اُنکی بیوی کی تعرفیٹ اُس سے کیتے رہو۔ وہ اسی محجر دار۔ اورایسی بانمیز ہی۔ اور لیسے انگریزی مزاج کی لڑکی ہو کہ اُسکے خیالات کی

ا صلاح فوراہی تو ہوجائیگی - اگر شاید کچدا ٹرہوا بھی ہو- گر- اگر عور کرو-توسطر برنڈن ہی کے ما محقون صلاح ہی - انکواینی مان - اور بہنون - اور

عوستر پر مرن کا سے معنوں اسے ہو۔ انکوایی مان۔ ورجنوں۔ اور خاندان کے عال ہر رحم کرنا چاہیئے کے سی طرح وہ اپنی جان حجورؓ اوین سکھر

جو مرضی حداکی ہوگی وہ برور بیگا۔ کچرستا کا حال تمنے آنسے پوچھا بھی تھا۔ مسٹر میٹن سنو بوی۔ ایسی بات نمیں ہوسکتی بین سیرل برنڈن سے

Cilve

جعلسازی کی فرائش کیون نمکردن-اسسے کیا فاٹرہ کو میں سے ای تو کی فرائش کیوں نہ کردن-اسسے کیا فاٹرہ کو میں ہے ہوں کی ژندگی نئے کرنے کی فہائش اُٹکوکرون ھزدرلیسے لوگ ہین کو میم کے ساتھ شادی کرنے کی طعین لیسے بڑے فعل سے روادار ہوجا کین ۔ گرسیرل برزو اس قسم کے آدمی نہیں بین-اگرتم کہوتو میں اُٹکو کیان زیادہ آ مدورفت سے منع کردون ۔ لیکن اس سے زیادہ اگر تھا راکو کی خیال ہویا تکوکو کی اسید ہو قوا سکود درکر و۔ اورسور ہو ۔ میری بیاری ۔

د دسرے دن حب مطربیرل برنڈن کمپیری گئے۔ تو ایک چپڑسی کو پئرے بے چھوٹرتے گئے۔ا ورکھ دیا بھا کہ اگر منہا رن آ دے تو اُسکوا ندرجانے دینا۔ مقوٹری دیرہے بعد منہا رن ایک عورت کوسا قذیبے آئی۔ٹوکری مین چوٹریا مسرمہ لا دے بھی۔ا درسیتا سے صنور بین حاصر کی گئی۔

سیتا با ہرکے کمرے مین تبیٹی تھی۔ اُٹھ کرزمین بینبھی گئی اورمنہا رن جوڑیا پنھانے گئی۔ انگرنہ ی کاسبق یا و کررہی تھی کتابین انگ رکھدین چوڑیا جو

ہ مصنفی مستویں میں بیات کا پنے کی ہوتین ہیں اور کیجی جڑا وُبھی ہوتی ہیں۔ ہندوسانی عورتمین ہینتی ہیں۔ کا پنے کی ہوتین ہیں اور کیجی جڑا وُبھی ہوتی ہیں۔ مگر نیھانے والی عورت بڑی ہوشار ہوتی ہی۔ جوچوڑیاں اسطرح نیھا تی ہو کہ

هر پھاھے وری عورت بری ہوسیار ہدی ہی جو بچوٹیان استفرج بچھا ی ہولیا پیننے والے کو تکلیف ند ہو۔اور چوٹریان ٹوٹٹے ندیا وین-سینیا۔ اوراتنی دورکے واسطے تم دوعور تین کیون آئیئن-

منهارن - بین نے جا ناکرشائد وسری کی جوڑیان آ کے تھے کہ او

ائے پاس چوٹریان اچی بین جاہے اسی کی چوٹریان نے بیجئے۔ بنیما تی مین ہی جاؤ گلی۔ اُسکی حوٹریان ہی قیمتی ہیں۔ آپ امیرآدی ہیں۔ دوجا رجوڑے الیکر

ر کھر حبور ہے۔ انسی جوڑیان دیمات مین نصیب کہان۔ سر

سيتنا- (منسكر المن كيد جانا كيين امير وون-

منهارن-آپ کوکون نهین جانتا-نراندرمهارج کی آپ یوتی بین آ آپ کامبت نام مناہی-اورنورپور سے سنا رون مین مین ہی تو چوڑیان نبھاتی

ہون-

سيتيا- بعلايدان ك شنار جھ كياكيت بين-

منهارن .. رنگریه و وسری عورت تقی ما در کمچیوعجب منین جومسنر استه در در سری کنده مرس مهر میشیر قدار در مدور بدر براه الکهرید

کی آیا ہو۔)سب کہتے ہیں۔ کہ آپ بڑی قبول صورت ہیں بڑھی لکھی ہیں۔ ول چالاک ہیں۔ آپ کے مزاج مین دا دو دہش ہی۔سٹ میمین آپ سے

ملتی بین-آپ نے کشنرصاحب کومیون سے مین لیا ہی-

سيتا - أنايه كمنابيجا بنى -جوكم بوايدميرى تقديس - اور شداك

ملم سے -

آبا۔ یمیمین طبی مزاجدار دوتی بین کانے آدمیون سے بات کرنا بستھ جھتی بین۔ کا فیصل مزاجدا و مین توغیب آدمی دون سیکن گرمین بستھ جھتی بین۔ آفسے حذا بچا دے میں توغیب آدمی دون سیکن گرمین

بھی آپ کی طے امیر دوتی تومین جی اکل صورت سے نفرت کرتی ہملوگ ان

لوگون مین آتے جاتے ہین-ا وراُ کا حال آپسے زیا دہ جانتے ہین- دہبات سے جولوگ آتے جانے رہتے ہیں۔ دہ اِن باتون کو کیا جا بین۔

سينتا ين أفسه كيون نفت ركرنے لكى ميراأ كفون نے كما إكارا ہى

چوبین <u>اُنسے ب</u>کا ڈون – آیا۔ آپ کی ابھی کل کی سیدائش۔ آپ ان لوگون کے کا ط کیا جانیے ية تومح سي بو جهي (د ومسرى عورت سے) بهن تحدين كهو- سمنے إن أنكون

متنى ميمون كوآت جات وكيم دا لاروسرى عورت سينا كوچور يان نياتى جاتی تھی ) اورشادیان بھی بہت دلیجی ہین حب میان نے اپنی قوم مرہیم

سے بیا ہ کیا۔ تو ہیوی یا توجلتی ہوئین - یا نکال دی کیئرن سیاجان سے کمئین يتقريسَكُونيَا كا ما تفاتُعنكا - يونَك بيري -منهاران- انخدرنه المليه حدور كبين بورى زركط باے -

تُكُراُس عورت في كيمه ليه لهجين إنه كهي كلى - كرمبيكا نرسيتاك ل - ایجی بوا-

سيتا- بيرشادي كرايية بن ا

أيا- بان صاحب- بيمرشادي كركيتي بين مين نوعضب بهر تميم إنكرز ا دهداً وهربا ه كريية بين أنكى توم مين اسكائرًا بنيين مانية - مكربياه أفكاوسي بم جومیم کے ساتھ ہو۔ اور باڈری صاحب کاح بڑھاوین۔ یہ توہئی ہی جیس سے وا يربو فيم ركيحي

سينتا-إن يتونيك بيء ميرسيان نے بي مجم سے با ہ كے وقت

یہ حال بیان کیا تھا۔ میری شادی تومیکے رہیان کے دستورسے ہو کی گئی نہ!۔ آیا۔ تواآپ کا بیا و ہندو و کلی طرح ہوا ہوگا۔ انگریزی رہے توہنین ہواۃ

آیا ۔ توآب کابیا ہ ہندرو تکی طرح ہوا ہوگا۔ انگریزی روم ہونہ ہوا ہ جب آب عیسائی ہو جائینگی۔ توبڑے یا دری صاحب آپ کا نواح بھی۔ پڑھ دینگے۔ گرمین غریب آدمی ہون۔ ان باتون کومین کیا جانون ۔ بڑا نہ لمنیئے کا مجھ سے کل جو کچھ ایک شارن کہتی تھی دہ مین نے آپ سے کہ یا۔

نه لمنین کا مجمد سے کل جو کجھ ایک سارن کہتی تقی وہ مین نے آپ سے کہ یا۔ جی چاہے آپ اُس سے بوجھ لیجے گا ۔ گرمیری خطامعا ف کیج گیا۔ آپنے بوجھا تقاکہ ہماری قوم والے ہمکو کیا گئے این - مین نے جو کچھ ساتھا آپ سے کہ دیا آپ خوداُن لوگون سے ملکر کیون میں سب حال شن لیتی ہیں - بیا نکی میمین آپ کو ہیا ہتا ہی ہی تقورا ہی مجھتی ہیں ۔ اگر کھتیں تو آپ سے سے آکر ملتین آ

ہ یا ۔ بنین کھی بنین - آیے فدمون مکھی بنین -ان میمون کے تومزاج میں منین ملتے ۔ و ہنو در دہ زعم کہ خدا کی نیا ہ ۔ انگر نی<sub>ے</sub> و نکو توغو ور مہدتا ہی ہوگر

میمون کے غرور کا کہیں ٹھکا نامنین۔ آنکے باس جوآیا نو کر ہوتی ہیں ُ ں بجار پھ رتی بیٹی ہیں۔ گالیان دتی ہیں۔ گرآئے میان بھی انگریز ہین آپ میرے

كهنه كاثرا نبتكي -سببنا ۔ اُ بنرتولوگ یون ہی جان دیتے ہیں۔ اُ نکےنا م سے گھرون میں جُ

جلائے جاتے ہیں۔ اوگ اینے بجون کو انسے دعاد بوانے لائے ہیں۔ اکھ تبک ببن فے نینین دیکھاتھا۔میراخو دہی محمول تھا۔ یہی حال جج صاحب کا بھی ہی۔

اِن دونون کے علاوہ اورا نگریزیہ ون کو ندمین حانتی ہون ۔ ندجا نیا چاہتی ہو<sup>ن۔</sup> اچھالے اب تم دونوں آ دمی جاؤ۔ اور سنارن سے کہدنیا کی جب میرے دا دا

لوط او سنگرتوین ایسے ملومکی ۔ سيتانے دونون كوبهت كچوانعام ديكررخصت كيا -تقوري دورجاكرآيا لوط آئي اوركيفاكلي -

آیا ۔ و ه عورت معظی تفی نبین تومین آپ سے تحجیدا ورکہتی۔ یہ جاڑا چوڑی مجھ سے لیجیے۔ تومین تبلادون مین توجاہتی ہون کہ آپ کی نہسی مذہد۔

آب کورنخ منہو۔ رجوڑی کے خاطرخوا دوا مرابیر ، کیا کرون میں توغریب وی

جحظيشا وقت ببي تهتنا جوا درما كفهرا

صبح ئشام ہوئی دل نہارا کھر

مطرسبرل نوش فوش آئے سیتا اُنسے لمنے کو تقوری دورا گے بڑھی۔
مسطرسیرل -آؤ۔ سیتا آؤ۔ دیکھوسی ٹھنڈی ہوا ہی جبکوشتی برسوار بہون آج نومین سویرے آگیا ہون - خبر توہی - بمتعا را چبرہ کیون اُترا ہواہی - ؟ سبیتا ۔ (بنایت ختہ اور کیکسنہ آواز سے ) بین نے شنا سیرل ! مین نے

سیتا - (بنایت خته او شکسته آدازسه) بین نے شنا سیرل ایس نے ساکہ مقاری شادی ہونے والی ہی کیا یہ سے ہی جائے توسرکار - کیا یہ سے ہی جو کچھ ہو کہ ڈالو - اور جھے رخصت کردو - جھے جانے دو - کیا سیتا کورسوا کو سے اپنی سیتا کو دلیل نکرنا - سرکار ا - جھے یہ دن دیکھنا پڑا - اور اس قدرجلد - سیسرل - (با دل رخور) میری بیاری ہیوی - تمنے میری بات بھین کی -

سیسر ل - (با دلِ رکور) میری بیاری بیوی - کمنے میری بات هین کی - جمنے اسیسر ل - (با دلِ رکور) میری بیاری بیوی -جمها عتبارکیا - اب مجه پراعتبار ہی رکھو - تمسے پیچھو کھی خبر کسنے کہی ؟ - مینَ دیکھتا ہون کہ تمنے چوڑیاں ہنی ہین ۔ بس اُسی منها دن نے کہا حب کو تھنے بلوا ما مقا - میری حافت تھی کہ مین نے ایسی عورت کو تھا رے پاس آنے دیا سیستا میری بیاری سیتا (سیتا کا چرو اپنے سینے سے لگاکر) او حدد کھیو - الیا خیال بھی نہ کرنا - مین نے خدا کے سامنے اور ایتا ہی برادری کے سامنے افرار کیا ہی -

میری بیاری سیتا (سیتا کا چرو اپنے سینے سے لگاکر) ادھ دکھیو۔الیا خیال
بھی ناکزا۔ بین نے خدا کے سامنے اور تھا ہی برادری کے سامنے افرار کیا ہی ۔
کرمین کھا رے ساتھ و فاکرونگا۔ اور مین اپنے قول برنتا بت قدم ہوں بیشک
بین اپنے ہمقوم لوگوں سے ملتا ہوں۔ گر۔ نوب سمجھ لو۔ کو اگر انسٹن صاحبے
بیان میری آ مدور فت ہی تواسی ہی جیسی اپنے بھائی اور بہنوں کے بیا ان

يهان ميري آمدورفت به توليسي به جيسي اپنے بھائي اور بهنون تے يمان ہوتی ہي-

سیتا به زارزار دونے لگی۔سیرل کی بات ہمیشا بقین کرتی تی۔ سيتنا مسرل-جو كيه تمني كهامين فين كرتى بون مراع من في

الياسنا عقا-كيا برافواب ديكها عقا-

سيمرل ا جِها- نواب ادهر آئو- ديمهنا كرمين اس بيرزال كوكسيمهزا وتيا دون عقاري أبروكا محص وسابي خيال برجيسا اپني آبروكا فير-وه

جلی گئی ۔ توحلی جانے دو۔ گر۔خبردار۔ اب اسکومبی نہ بلوانا۔ آوُ۔ شالی جا اوره بو-تُصْنَرَى مواسي تصيرتَ بسرعَ بوكى -جوخواب وخيال تفا أسكو

سيتا أنكيسا نفركني ولكوسكيين بوني ريخ وغم عبولكني كباتهيلي يدعا خفقان لكمي عتى + ما ئقسينے برجور كھا توكيج بشرا -

سيرل - بين ن آج ج صاحب يهان جانے كا وعده كيا ہى- اوجا وُكا گریب کک محقاری طبیعت بخشب بنه لےمین نه جا وُلگا-

سیتا۔ داکات کے ساتھ) ابھی دجاؤ۔سیرل ببرے پاس ہی رہو-ين روز توهين دوكتي بنين - كراج رات كون محفاخوت سامعلوم بوتا بي-

الميخية منهانه محيوطرو-مطرسرل تفرك - أكوملوم بقاكما كي طبيعت كواب سكون يح.

حالا تكريخ بالكل تدوور نهين موكيا مقالة أككونحو دمجي بهت الذاريحا سروسي

ون شام ُ مُولِي مستريسرل مذجائے۔ گرمسزانسٹن کی ایک حیفی آئی تھی۔ <sup>دو کر آ</sup>ج دعوت ب<sub>ک</sub>ے مها ن حمع بین جاہیے آپ کھانے مین مثر کیب نہ ہو ن-كمربعه كهاني كصرور بالضرور تشريعين لائيے -كيتان إنسن على موسكك جب مسترسرل صبح كوسيتاك نيكليمين ناشة كهارب تق - تب بي ية تيشي آئی کتی- اور کفون نے حقی سیتا کوپڑھا دی کتی سیتانے کہا کہ کھانے برصرد رجلب - مرصاحب منين راحني مود - الفون فيسيتاس فرائش كى -كودىمبىن بحصى كيم جيزين ليكاكر كهلاؤ بو في محص مبت بيند بين "برطرح ٱسكى دلجو بيُ ا ورتاليف صاحب كومنطور مثى \_ صاحب شام کوسویرے کیری سے دائیں آئے کشتی بیسوار ہوے سیتاخوش خوش صاحب کے واسطے کھا نالا بئے۔جو کھانے اُنکوییند تھے۔ وہ ہی لیکا سے مطرسیرل - بیشیز ہی سے جج صاحب کے بیان ہونیگئے

وه بى بهائے سے مسترسیر ل مبیتر بی سے جے صاحب نے بهان ہو ہے۔ مسٹر انسٹن نے اصار کیا کہ بہان صاحب لوگوں میں آگر بیٹھیے۔ گرانموں کما کہ میں جہان مبٹھا ہون - وہیں جمھے بہت کطف ہی -ووڈرائنگ وم ہی میں بیٹھے رہے۔

مسنوانسٹن۔مسٹرسیرل۔آخرآپ کھانے پرندآئے ند۔ اور کھیری سے والیں پر بھی ندآئے۔مجھے تو تنها کھانا کھانا عذا بہوجانا ہیں۔

ا سوقت توسيرل كه و ل من سيتاكي و ومحبت تقي و دهجه س اخلاص تفا

يثا مريحهي ميشير بوابر

مسطر سبرل مین تهانبین تفامیری بیوی نے میرے واسطے کھانا تیا كيائقا-بنابيت خوش ذائفة كھانا تھا جبكومين نے بہت خوشی سے كھايآ

يه بيلامو تع تفاكه شرسيرل نے منر انسٹن سے سینا كا ذكر كما حسكو

سنکرو دہبی مجوب ہوئین ۔ گرئیں نے آگرینا بھی ہو توکھ توجہ نمین کی۔ برام میں بی کی طرف مصرد*ف رہین -مسنر ہاشن نے ن*ظر غلط اندا زسے انہی ب

كود كيما بھي - كُراُ سِكَ جِهر بريكو ئي آثار تغير نهائي-مسنرا نسٹن مسٹرسیرل آپ خوب آ دمی ہیں۔ اگر آپ نئین آسے

توکوئی مصالفة ہنین بمجھے ندامت ہو کہمین ابتک سیتاسے ملنے نڈگئی گگ سٹرانسٹن نےکہاتھا کہ بھی جانے کا موقع بنین ہی۔اب آپ ورہیں

آلین تومین اس سے بلون-ا درمراسم دوستا مذکا برتا دکرون میشنسان أسكى برى تعرلف كرتے تھے۔

مسطرسيرل-آپ نے بڑی مرانی کی-اورمین آپ کے خیالات کی قدركرتا مون مطرفلب فيجوكي كهاسي كهابات يديوكه وكاستياشي محنت سے انگریزی ٹرھ رہی ہی-اور ٹرااشتیا ق تو اُسکویہ ہم کہ آپ سے

ملکرانگرنزی مین باتین کرے جوکھ آپ نے فرمایا ہی بین اس سے کہونگا

گریس – (پیانوکے پا س سے) بیتم دونون مین کیا سرگوسٹیمان سنرنهنٹن ۔مین مسٹرسیرل کو ملامت کرتی تھی کہ آج تم مثق کیاسطے

بن نبین آئے۔ اُنھون نے تو ہ کی۔ اورمعا فی جا ہی۔ مس گربیں –(طنزسے) وہ قابل ملامت ہیں بھی۔دکھیو- اس ترانے کو

مشق کرنا تھا۔ آج رات کو وہی توپیا نویر بجانا تھا۔ مسطرسيرل مسرگريين خفايه بو جيئے۔ واقعی جمھے وقت ہی ہنين ملا ۔

ور مذمین صرور آتا۔ یہان آنے کی مسرت سے محروم ندرہتا۔ آج دہی گٹ بیا نو کچوا ورلیڈیا ن آگئین -ا ورب باتین رگئین - دعوت بھرویسے کی ہے۔

سیتا کچھ د برمبیٹی رہی ۔ پھرکتا با کھا کی اور بڑھنے تگی۔ گرہر حرف سے

أس منهارن كي صورة نظراتي لقي -كركئي لقي "ابحي سويرا بي جلي جاؤ" اب تک رشک وحسد کا بو را قبصنه اُسکے دل سپنین ہوا تھا۔ شو ہرسے

ا نِني سَيبت بيان تي لِني - المفون في تففي اورتا ليف كردي للى - ايني محيت كا یقین دلاد یا تفا مگربالکل تسکیس منین بوئی تنی میچید نه کچیه اثر صرور باقی رنگها<del>تها</del> جوبساا وقات كجه كالمركرجا تائقا۔

سيتيا - (دل بي دل مين) مين دونون كويكبا دكيم بجراياتي يبس مين بورا ا نداز ه كرميتي - اگرجو كويسنتي بهون - بسح بهوتا - تومين جيك اپنے گر حلي جاتي دل توصرور پاش باش موجا تا ۔ مگر۔ اُنکی خوشی موجاے ۔ مین چاہیے مری حا دُن-

کچوخیال آیا۔ جے صاحب کی کوئٹی تو پاس ہی ہتی۔ روز دکھیتی ہی تھی۔ لا وچلکرد مکیوسن نه نون بهیمی سونے چلی گئی لتی نحیا سے خانے میں کچیوسا ریان پھیلا ئی ہوئی تھین-اپنی ب**ی**شاکنفیس<sup>ا</sup> تارکرخا دمہےموٹے کیڑے ہی<del>ں</del> با زیب اتاردای - فنگلے سے با ہرآئی - دبان کون تھا! - سباہی پیسے سے شلر المخفا- ورزج صاحب کی کوئٹی سے گانے کی دھیمی دھیمی آ وا زار ہی تقى- بوكا عالم-

جاتی تقی ۔ نگر قدم لرکھ کواتے تھے ۔ کچھ توا را دہ ہوا کہ وابس آ دے ۔ مگر ىنۇق لىغىموا - دىكھنا**صرورې - سنناصرورې دىنىن توچىن كهان - ب**ورىجى -سُنة قراركىسا - اندھ كىطىج جج كىكونى كى يەپدىخ بىڭ كى - ذراتتا كھواكتا تقاچونک بیّدتی تھی۔ قدم انیگ روم باغ مین مشرانسٹن نے علیدہ نبوایا تھا 📢

بہت ہی عمدہ عارت تھی ۔ گرمیون مین شام سے وقت اُسکی حیبت پر مبیشن لطف مسے خالی مذخفا - إس عارت كى كرسي جارفيٹ بلند بھي - كرد ورختون ا ورکھولون سے محصور نفا- اندرسے روشنی آگر بھولون کی کیا ریون میرٹیے تی تقى - حنكى كهت جان فزاول ود لمغ كومعطركررسى تقى - ويكيف سر كمكهون مین نور برمتا تھا۔ ہو انھی معظر ہور ہی تھی ۔ سیتا چیکے سے ایک جگہب اکر بیته رسی -ا ندرسے کانے کی آوا زار سی تھی کچیم لوگ خوش الحانی کے ساتھ ہم آواز ہوکر گارہے تھے۔ گر-بیان اتنے حواس کہان بچا تھے کہ کلنے کا لطفت آتا۔ ایک جھاٹری مین خاموس مبٹھے رہی۔ ایک خواب بخا کہ د مکھر ہی تفی - حواس منتشرحا ہتی تھی کہ بجا ہون- مگر منین مکن تھا یب ایک خیا ایسا جما تفا کہ نکا نے نکلتا ہی نہ تھا۔ تہجی تہناسیرل صاحب کی آوا زس ٹی تی گئی۔ كبهى كئى آدارد ن كے ساتھ - كبھى صرب ايك خوس گلوعورت كى آوازكے سا ىس مىيى شى كىسى بى كىڭرى جوكركىرے ئے اندرنطر دالى - دېچھاكە كىچھولوگ بنظم بين - كچه كهرك بين - ميون سه كره بهرا بوابى - نظر عركرس كود كميرسى تقی-ات مین دیمها که ایک میم صاحبه پیانوسے پاس جاکر بیٹیین ۔ اور اُسکے ایک طرف ایت سین لٹری - اورایک طرف مشرسیرل آ کر بیٹھے کیسے وبھور

ایک طرف ایک میں لٹری - اور ایک طرف مشرسیرل آگر مبیھے کیسی خوجور لڑکی ہی کیسی میں میں - کیسی زاخت بیٹنکن - کیسا رنگ - کلا ب کاسا رنگ نکسہ سرک سے کیسی درست - برن سانچے کا ڈھلا! وا- سبتا۔ درل مین )نس نہی گرمیں ہی۔ وہ عورت سے توکہتی تقی ۔ آئے

واسطے معجوب کمیں معی ہی۔ اندرے اکھا ایک کی بری ہی۔ اسوقت بیتاگا دل جا إكركهين سي طرف بهاك جائے -شهرين سي سنار سے يهان رات

ابسركرنے كالھ كانال ہى جائيگا۔ تكريكانا مجھر شروع بوگيا۔ اورسيتا بهت توحدا درمحوبت كسائم سنفائكي - بيدوه چنزنتي جوسيرل صاحب في اسكو

ا صُنا كَى مَتَى شَجِهَا كَى كَتَى - وه اس ترانے سے گوش آ ننا بَقَى - إِسِ عِشْق وَمِبت بھی کیا بلاہی۔ اسمین کمی نہونائتی نہوئی۔اورسیسے ہوتی۔اَسکوتوعشق

صا دق عقا- مها سينا مسترسيرل عسائق كيسي كاني مين شرك بهوكتي تقي-

اوراليا كانائسسيكهان مكن بقا-

. کا نابتد ہوا سیرل صاحب کمے کردوازے کھونگر ہا ہرنکل آئے <u>اور</u> مِس رس البحيسانف سيتا بحركي بوربي -اسقدر قريب في كديني تودونونكم

چھولیتی ۔ گربے وم جین بھی رہی۔اور دونو نکو دلیتی رہی۔ دونو ن اِدھ دھ کی باتین کرنے لگے۔

مسطرسيرل - كمريك اندكس قدركر مي فق- بابرآ في سيكسي ففريح بديي ا جو ئي ندمس نهشن –

مس كرنس- صرور-برى فرحت بهوئى- ديكيموتوروشى باغ كالطف دوبالاكريبي ببي- دهسامنے والے تاطر كا درخت كسقدرخوشنا ، و- باين ج كيرود في بون - مُرطرز كفتكوبا كل سكيد دار بفا-كو في لكا والداور گرویرگی بات جیت مین ندنفی - دو دوستون مین سیی سا دی بایتن بوتی بین

عشق ومجت کے آفار منین تھے عورت نے او متولیا ۔ گرسیرل منین کہا۔

مطر برنڈن کہا۔ اسوقت توسینا کومطرسیرل کی عبت بیرابیا و ثوق ہوالیسی مسرت مبو فی که بدیا لعمر بھی بنین ہوئی تقی۔ دلکوسکون کامل حاصل بوگیا۔ بس-اب ایک لمحینین بھری ۔ گھر ہونجی ۔ کپڑے بیا ے اور شوہر کی منتظر

بيمي - جب سرسرل آئے تو بساخت الح محلے ملے مگی اور کنے لگی-

سيتا -مير يارب معهان سنديا ده عزيز-اسقدر جلدكيون -2-12

مطرسيرل سب چلے سئے۔ مين هي جلا آيا -آج توتم آپ مين ہو-تمهارى أنجمعون سيمعلوم بوتا ہى-يىن جانتا تفاكرُ سمبحث منهار كا قصه

انتهارے ولاع سے منتھائیکا کہواب وہ خیالات تو دفع ہوے۔اب تو وہ الوط بنيس سكتر \_

مسينا مهي بنين-برگزينين- (دل مين شرمنده بوني كه خيال بي من كيون منهى - مرسطرسيرل كي محبت مين مين في شك كوكيون

(1000)

مسسر ل-اجها-اورز خرى سنو-ابيراقعدنك كودوري

حينا

نظف کاہی۔ جے صاحب کے ہمان کے لوگون نے گوسکھ نمیں دیکھا ہی۔ وہ ب ساتھ چلنگے۔ رات بھررہ کرمسے کو واپس آ ویگے۔ اور بہا را تو وہی قدیم دستور رندگا۔

دستورربریگا-سینتا (تالیان بجا کر) نصطری بی خوشی بوگی -ا در مجھے کو کھو میمنت بھی نوا و تارنا ہی-

بھی توا دتارنا ہی۔ ناظرین مجھلین کرمسٹر اسمتھ نے کسقدرمسرت سے مسٹر ہوم سے آیا کی کارگزاری بیان کی ۔ا درکس افتخار کے ساتھ اُسکی عیاری کی صفت کی مسٹر جونسس البتا س فتند بردازی سیقنفر مقین۔ ا درا ککو طلق دمیبی اس مجھ سے بہنیں ہو ئی ۔ا و رمسنہ ہوم اس کا رروائی سے کھرزیادہ خوش نے ہو کموں۔

سے منین ہوئی ۔ اورسنر ہوم اس کا رروائی سے کچھ زیادہ خوش مذہو میں۔ اُکوخوب معلوم تھا کہ طرسیر ل کولیوسی کی طرف مطلق توجہ شکتی ۔ اور تیجبور اُک میں میں سے میں کر جس سے ایس کی فیدی اور اس کے بھلوں

کی دعوت کے دن سے توجو کچھ شک تھا۔ دو بھی رفع ہوگیا تھا۔ گرمی نینیمت تفاکہ کپتان بابس کی دازشگی لیوسی کے ساتھ بڑھتی جاتی تھی۔ یہ اور بات پڑ کہ انکے کسی دن لارڈ ہوجانے کی امید منہ تھی۔ گرکتبان صاحبے معقول جا کیا دھتی۔ اور مسنر ہوم کے خیال مین مسٹرسیرل برنٹرن سے زیادہ وجید تھے

اب تونور بورك ما لات كاكافئ تذكره بهوگيا- وه جيل بېل كېيو دنون له ا جاتى رېي - اورمنلع ابني صلى حالت به آگيا- دېمعمولي حالت - اب بست وفقتم

مو مرات المعميل كى الماليد المورد كا دى المورد المرات أدار

صاحب کواس نقل وحرکت سے بڑی خوشی ہوئی کس متعدی اورسرت سے

روانگی کا نتظ م کرتے تھے۔ اوردل میں کہتے تھے کہ ہا رے آ فاسے نا مرار مبت ہی متقل مزاج اور راستبازآ دمی ہیں جو کھولوگ بکتے تھے وہ محض نیا

بهت پی سلفل مزاج اور راستبازاً دمی بین جو کچولوک بلتے تھے وہ محفر ہے؟ افوا دہتی –

مطرنوبل کرسمس طیے کو۔اورسٹرانسٹن کے بہان دعوت میں شرکت مرہ رسط مروز ہو کر تھی اسک ہاندہ میں سید حاسکۂ تھی ہمد قور

کے واسطے صرف آئے تھے۔ اسکے بندنور پورسے چھاگئے تھے۔ ایموقع پر صلع کا کا مہندوشانی ڈپٹی مجمٹریٹون۔ اورجا کم خزا ندے ہردکیا گیا۔ اور

برایت کروی کی لئی کیاشرط عزورت انتفام اورسرانجام کارمین جی صب

بها درسے استصواب کیتے دہین -رید در

مررفعه دارصاحب کواتنی خوشی دورے پر جانے کی کبھی نمین ہوئی تقی نقشہ جات الگزاری مرتب اور تیار تھے۔ یہ صرور تفاکہ ایک پانز دہ روزہ من ایک میرون کا گاگا نے کمی اور جرین میران میران میران

معن بے کارصرف کیا گیا۔ گرخیر۔ مجھالیا ہرج تنین ہواتھا۔ صاحب اور کی متعدی اسی وسی نہ تھی۔ کہ کا مڑارہ سکتا۔ گو کھے قریب ایک موضع

ب کیے گئے تھے سیتانے پیلے ہی سے اداے سمر کیسا ان کی ٹاکھ ملاهبچی - اورخو دمسٹرسیرل سے بیٹیترہی روا نہ ہوگئی تھی کرراہتے مین سکا طلوع آفتاب سے بیشیر چارون اجاب گھوڑون میسوا رروا منہو قاعدہ تفاکہ رسالے کے دوسوار زج صاحب کے ساتھ حاصر را کرتے تھے۔ صبح کی سردی اور گھنڈی ہوا کھلی معلوم ہوتی تھی۔ اور کر ایرانا محنب آبا دی کے قریب دھوان جھایا ہو اتھا جو سردی سے زیا دہ رفعت کے میروگی ہوا میں مخلوط منین ہوسکتا تھا۔ البتہ دھوپ سے بھرٹری دیرمین سطحا ٹیکا وبتان فرين الح الحرد ورات مح الطكيان خرمقدم من كهورون كم یا نی کے گھوٹے دھلکا تی تھیں۔ ایک بہت ہی آبا دموضع میں ہو کر پیلوگ مذرب-اورمطرسرل فعجوزه اصلاحات كالذكره كيا موضع كميا مقدم - اورببت سے کا شتکار سلام کوحا صرفوے -اوربنایت صرفی نی سے حکام نے اُنسے مالات دریا فت کیے ۔ سیرل صاحب مس گریس قریب آنے رہتے تھے اور سنجید گی سے زراعت اور آبادی کی مینیت اور حالا أنكوهم بماتے جاتے تھے۔ نملے کے شاداب اور سرسنر کھیت تبلاتے جاتے تھے۔ کیس گیرون کمین جنا۔ کمین مر کمین جو -بیائے گئے۔ اندادا

عقائد نميمي ادر-او إم كي تفييل باين كرتے تھے-

بران نوگون کے عقارتهن حنبين أنكواب ربنا ہى يعفن معفن جگرسايدو

بران لوکون مے عقا مرہین میمبین آنکواب رہنا ہی فیفن بعض جلہ اید قا رائے ۔ اور اُنکے ادھراً وھر شکل ۔ اور جہاڑی ۔ انگلتان کے منا ظرمیش نظر

رے - اور اے اور اے اور اور اور اور جا رہ اور جا رہ - است ن سے ماہ مرہیں سر کر دیتے تھے۔ گر کہیں شوالہ کیمین کوئی مسجد - کہیں کوئی مقبرہ ملتا تھا جی سے

سمجھ سٹیتا تھا کہ ہندوشان میں ہیں۔ ایک گھا ٹیسے گذر کر کھی طبیا پرجیڈ ھنے لگے سامنے کچھ زمین بھی باندی بر تھی جبیر کوئی زراعت نہ تھی البتہ تختہ زمین

برگھاس اوگ ہو کی کفتی - بیج بیچ مچولون کے درخت بھی کہلملارہے تھے۔

میدان میں جابجا مکوے - اور آم سے بڑے بڑے درخت تھے جو گلتان کے شاہ بلوط کے درختون کے مثل تھے - میدان کے داہنی طرف بھر بہا اڑتھے-

اور بايكن بالقدور يك ارض مرتفع زير نظر تقي -

زمین بهوار محق بوگون نے گھوڑ و کموخیز کیا مس گریس جب سے ہندوستان آئی تھین ایسے مقامات کے دیکھنے کا آئکوا تفاق نہیں ہو تھا

گراب جو کچھ دیمچھ رہی تھیں اسمین ایک جدت ۔ اور فریت ۔ اور لطف تھ آ مس گریس (گھوڑے کو آہند کرے) مٹربرنڈن اگر آپ صنطع کا یہ ہی مُونہ ہو تو کچھ جیرت نہیں ۔ اگر آپ صدر کو چھوڑ کر بھان آنے کے مثنا ق

یه بهی موند به تو تو مجهرت مین -اکرآپ صدر کوجهو رکر بیان آف که متنا ا رجیته بین -ا ورمین اگرآپ بووتی تومین توکهی ضلع مین جاتی کیمین -

ب بین میشد و کرین مراب دوی توین توری سین جا جای بین است. مسطرسیسرل - کمهی کمبھی میدا صلع مین جا نا جنروری بهی- اور خا نا پٹیۃ ایج۔ گر تھاری راے میچے ہی۔ بین چا ہتا ہون کرمین رعایا کے حالات اُن کے

دىس ا درمساكن ئىر دىكىھون-يون تو د دلوگ ضلع كى كچرى مين د قت او زمت أنظاكرآتيسى ربيقيين - يحصه ضلع بهت بى سرمبز بى - نوريورى قرب

يىن ايسے مقام كى كم اميد دوسكتى تقى ۔ گر جھے شا و تبخ كهين زياد وبين رہو-شا د گنج بھی ارض م تفع کے متصل آبا دہرو۔ اور وہان کے منا ظربھی منا بت ہی

خوشنا بین- دیان کےمناظراورمقا بات کی تصویرجب نیا تا ہون تومحنت وصول ہوجا تی ہی- اگرآپ دیان کی تصویرین لین ۔ تو آپکیین زیاد ہ واقب

بنا دین - نیجیے - اب پڑا دیرآگئے - آپ لوگون کو توسوا ری کے بعد کچیشنها ضرورسي بوگي-

. تقور النيب مين ايك جكم تقى بهان ويركى برنسبت أما ورمهوه ورخت زيا درگنخان تقے اور يه ايك گھا ٹي تقي جودورتك مسطح تقي - ايك ا

یندرنگ کے یا نی کا بھی یاس ہی ببر ہاتھا۔ ادر معلوم ہوتا تھا کہ ایک چھو در إبهی المجكه ربه و به در يا اس طيل كينيج تفاجس پرسے مطرسير ل كى یارٹی کے اوگ اُترر سے تھے۔اوروقع اسکایہ تھاکہ بیج میں دریا جاری تھا ایک کنارے یرد دمیلد تھا جمیرسے بدلوگ اُتررہے تھے۔ اورائے ووسری

جانب بھی اُسی رفعت کا ایک ٹیلہ تھاجسپرویسے ہی ٹِرَانے درخت تھے۔ مسنر المشن اورد چینمه کهان برمطرز نشن کهبن فریب بهی فریع

شكفا-

مسطوس رل-آپ لوگ میرے ساتھ چلے آئے تومین آب کریں ہے ہی رفعنا منظر دکھلا وُلگا ۔ گریہ صرور ہوکہ بانی کی کی سے اسکا پوراحشن آپ وگ ندد کھ میا و نیکے۔

لوگ ندد کھیریا وینگے۔ مشربیرلنے اپنے گھوڑے کی اگ قریب ہی ایک چوٹی کی طرف بھیری سب اُنجیسا تھ ہوئے۔ چلتے چلتے جوٹی سے ڈھریک ببور مجسکتے و بان سے جو پنیج نظر ڈالی تو خلاے بحض - ایک بٹیق گھا ٹی بیش نظر گھا ڈ ے ہرجیار طرت قریب چارجا رسوفیٹ بلندی کی بہاڑیاں تھیں۔ اس ڈیوکا ینگ سا ه -خاکی-زر د - یا سرخ تھا-بیا ٹریا ن جابجا ہموا رتھین - گر لمبندی بركيه يورب جورت منار شكئ تضجوبها رسيه بالكل الك معلوم موت تق یہ منارے معل میں اُسی پہاڑی کے اجزاعے۔ اور اُنیر مجولون - اور قدر کی بلون كى عجيب آراسكى مقى - كما فى ببت وسع دختى ويك جدى مين سے ایک شیر جاری تھا ہے جگی ہدیئت ایک فوارے کی تقی ۔ ہوا سے فوارے کی كئى دھارىن ښدھ جاتى تقيين اوران دھارون مين شعاع آفتا ب سے طمح طحے رنگ بیدا ہوتے تھے۔ ہردھار بجاے خود ایک ککشان تھی حیں جَلَّهِ بِيهِ بَيْمِهِ كُرَّا تَقَاوِلُ نِ إِيكَ مَا لَهُ بَكِيا تَقَاءِ نَاكِ كُنَا سِهِ إِنْسَ لِورِ قَاهُ

ك ورفت مدى اوكى بوك تقربها عك تيم نيم نيم نيم ني تقد والتكالي ويد

Cr.

449 لی میر ئی بختی - فوا رے ا در<del>ش</del>نے کے بینے ہے ۔ ا ورقب کے درما کی دوا ے ایک مخلوط آ واز میدا ہوتی تھی جوکسی قدر دمیب تھی۔ا ور یا نی حب

هِ رَكُو ُ كُلَّهَا تَا مُعَّا \_ تُوا وَا رَبُعِي مُختلف أَرْحٍ كَي مِوكَرِ كَانُونَ مِكَ بِهِ مُختِي مَقّى – سطرمانسٹن -اِس جگه کاتے کھی ذکر ہی منین کیا تھا- یہ توجمیہ چاہ سببرل \_ بین نے ہموقع کا زیادہ تذکر فصنول مجھا۔مبا دالوک مبالکھیں

گر بارسال مین فے اس *حشید سار کو د کھا۔ یہا ن شکارے تعاقب مین میونجا تھا۔* 

ا ورَّاسِيوفت مِين نے عهد کرليا تھا کەسنرانسٹن کو**بيا ن**ضرورلانو گا-واقع عجبي**ه** جگه بهی- اوربهت بی دلحیب-اس دریا کا نام ایخ زا بهی- نام کمی خوب بهی نه النشن قيرميل يك اسكابها وُرى آج كل توبا في كم برح مرسات مين نوب

طينا ني بوجاتي ،ي- جمان تصويرين پاني د كها نا ،يح- و بان سفيدنشان دونون طرف لكا دينا مسكرس! مس گرنس -اس سے زیادہ نوشتا مقا مرکہیں ہوہی نبین سکتا- دیکھیے

توسيله ايك شرادهارا با في كابرر إبه- آكے شرھ كراسكى كتنى شاخيىن كنوشق ہين

معلوم موتا ہوکہ کو نی بری اپنی سفید بھٹاک سیٹے ہوے اُڑی جارہی ہی کے تعجب بنین جو بندوت ان کے لوگ اس فوارے کی ہائیت کوسی بری سے مسطسيبرل - يدقصة تواسكاته كى بى - راجدا ندرك اكھاڑے مين ايك پى خلاف دستور غلطى سے ايك انسان برعاشق بولى جوسنرامين دريا بنا دى گئى -

> بیواری ایوسی کے عالم مین اس بیا ٹاتک بیونجی اور سیان بر رہی ہو-مس گریس \_ ایسے تو بہت قصے ہو بگئے ۔

مس گرمین - ایس توبت قصے ہونگے -مرطب آب اس بہت قصیدن کا ککھون

مسطرسيرل - إن يبت قصين - اگر سكي توايك دفتر بوجا و--يه نوگ جبياشا برآب خيال كرتى بون بانكل نا دان بى ننين بين - كوئى درنت كوئى حيثمة - كوئى ميارا مركو كي دريا - كوئى گھائى - كوئى دا دى يسيا

سے خت فاق ہوتا ہی۔ طرا دھر - سیلے آدھرایک مندر ہی۔ بہت معوظ جلہ ہی۔ وہان جاکر لوگ سنت استے ہیں۔ نذر کھینٹ چڑھاتے ہیں۔ اور مرادیاں گئے ہیں۔ دن بھرخوب محمد رہتا ہی۔ مندر کا ہر وہت قریب ہی ایک موضع میں رہتا ہی مندر سے نیچے کے خندق - اور دامن کوہ کا بہت عمدہ منظ ہی۔ وہان مجی

مندرسے بیچے کے حمد ق - اور دامن بوہ کابہت عدہ مطر ہی۔ وہان ہی این کمور بیاؤگا - گراسمو قع کی تصویر آئے بیچے ۔ یہان کی تصویر آئے سے رہے ایک بیت ہی خوب بنا ونگی -

بهت ہاں وب باری استان کی ہے۔ مسرگریں نے کوئی جو ابنین دیا۔ وہ محوتا شا ہورہی تقیین - اس کک بین لیسے مناظر کی امید کھان تھی - فرط مسرت سے آبدیدہ ہورہی تقیین - گھوٹے

NO! باک موٹری۔ اور خیمے کی طرف روا نہوئین –حاصری کے وقت پولسہ کا ایک ہ جُنگونوربورمن جيوڙ آئے تھے۔خطوط ليكرآيا۔سيرل نے بچھ ديرے واسط مياً جاہی -اور خلوط پڑھنا سروع کیے بعض کے جوابات کی یا و داست کھی تکھتے جلتے تھے سیتیا اِسوقت بیان نبین کتی۔وہ مندر حلی گئی تھی۔اورمش<sup>و</sup>انسٹر <u>اپنے</u>

بهان کی واک د کھے دستے تھے۔ مسفرنها مسرنها - اب جيتك يد لوگ دنيا كام كرين - مم تم كاكرين

علواً ساید دارد رخت کے بنیجے کرسان تھا کر میٹیس ۔ ا درتم اینا عکس کشی ہوا ا ليتى آئو-اولاس مندر كانقشه سالو-

مس گریس سرم بسری بھی ہی تجویز ہے۔ ايك خديتكارك رسان لاكزى إدين جهان ميني تقين - وإن سينيوا لي تخا-ایک مختصرسی عارت کقی-جوگیجه فاصلے پر ندلقی - دیان جو لوگ تھے وہ صا

خرآت تح مبت سي عورتين مندر كرد طوا ف كريني كقين عنكي براه بهت ننگے مربر ہمن کتے۔ گرئیں۔ کیا اچھا ہوتا۔ اگر یہ لوگ قریب ہوتے انکی متوا ترکر دیڑ ہے اُنکی

يرلينا وشوار بر- قريب حيك بين كح يرم توننين بر-مسترانستن كيهنين-سرح كيابى حلوجلين- وجعبل عي د كمولين کیموتوفواره کیسا جاری بیر- اواسوقت بردانجی بنین بیر- دونون شواك كالجابر كنين سيتاائي رسم كاداكر في مصروف كتى كي

بریمن اورانکی عورتین اسکی مرد کے واسط ہمرا محقین مسرانسٹن کوخیال بھی نتھا

برہبن ۔ درا می تورمین ہستی مردے واصطے ہمرا ہ صین ۔ سنر مسن توحیاں ہی تھا کربیان سیتاموجو دہوگی اُنفون نے جانا تھا کہ دیبات سے کچھ توگ آئے ہو گئے۔ میں بیر سے میں مطابق

ا درستا تو خصے ہی مین کسی طرف کھری ہوگی - یمان بہونچکر دیجھا توسیتا اوراسکی صنعیف العمر خادم شیوائے کر طواف کررہی ہی - اورائسکے ساتھ برسمن کچھ

گاتے جاتے ہیں ۔ گرسیتا کی آواز کیسی پیاری تھی۔ گرسیس تورک رہی۔ گر مینانشدہ میں تا اخلاقہ وو و بیقیدں و دسمیس کسکتی تقیدہ ۔۔

مسنوانشن سرنا باخلاق مردي تقين - ده كيسے ركسكتی تقبن -مسنوانسشن - رسيتا كا باتھ كيۇكراتم توسيتا بوند - اجھا مين ابھی تھيين ۽

چھو کو گئی۔ تم اپنے رسوم بہلے اوا کراو۔ پھو کو گئی۔ تم اپنے رسوم بہلے اوا کراو۔

سببتا مین آپ کی شکرگدار دوئی- میرایسی نام سیتا ہی مین میں عظمت موتی ہون –

به بخرج ن گانا- اورطوا مت شروع بوا- دونون بنین چرت کے ساتھ یہ گانا

شن رہی تقین -

ی مری به ن سینتا - (چندمرتبه طوا ت کے بعد) بیجیے مین ختم کر بھی – آئیے آبشار دیکی کوئی نه مریندر سری میزن کی سریکی سری سردانس پر

کھ خوف بنین ۔ ایک محفوظ جگہ سیر دیکھنے سے داہد طبنی ہی۔ دونون مین سینا کے ساتھ جولین ۔

مندریٹلے کے کن رہے ہی بنا تھا۔ گرآبشارے د لمنے کے مقابل تھا۔ پنچے

جود دنون مبنون نے نظر ڈالی توسم کمیئن۔ اس قدر میں کھوہ تھا کہ جمکا اُور حجو رہنین مل سکتا تھا۔ فوار ہ جاری تھا۔ یائی پر شعاع آفتا ب سے جمیب رنگ شل کہکٹ ن ساعت برساعت پیدا ہوتے رہنے تھے۔ ہیرے تھے کہ چک رہے تھے۔ سیتا دمسٹرانسٹن کا ہاتھ بکر مکر کہ ڈربے دنین۔ یہان کچھ خوف نہیں ہی جب

حفاظت کا یقین ہوا تودونون ہنین آگے بڑھ کرتا شا دیکھنے لکین۔ گریس – داپنی بہن سے ) یمان سے نقشے کے لینے کا خیال اسوقت محال ہی۔ یا دداشت کے واسطے ایک خاکہ نبلے کیتی ہون ۔ آپ ذرائیدھی کھڑی رہیے آپکی نصویر بھی اس نقشے میں ہوگی۔

گریس بهت بی تیزدست مصور متی - فورًا بی اُسے تصویر کا خاکہ تیا رکر کے ابنی بر کو د کھلایا - سیتا نے د کیھا تو اپنی تصویر بھی اُسین بائی -

گریس - (اپنی بهن سے) میراجی چاہتا تفاکدین بھی اسسے بانین کرون-متفاری بابتن تو دہ خوب مجھیتی ہی -مسنر انسٹن -میرابھی ہی جی چاہتا تھا - (سیتا سے) سیتا تم محجد انگریزی

بول سکتی ہو۔ سن**یتا۔(انگریزی می**ن) مین کوش کرتی ہون۔ دیکھیے جو کچھ کہ<sup>سک</sup>ون۔ مسانسٹن میں آپ سے فکرمہت نوش ہو ائ مجھے سے انتہ تو ملائے۔

مسنرافسٹن سینا مین تومقارامند چیم لوگی تم توبڑی پیاری ہو-

افسوس بهي كمتفارك شوم رن مجع اب تك تمس شاملايا-

سینتا داردوین اسیم صاحب جب وه مجھ آپ سے ملا دیکے ۔تو بن آپ سے مجت کرد گی ۔ آپ کی خدمت کروگی ۔ مسٹر انسٹن ۔ اچھا۔ تو یہ نقریب توضیح بین ادا ہوگی ۔

مسنواسس - اچھا-توبیلقریب توضی بین ادا ہوئی -گفن کے وقت سنرانسٹن نے مطرسیرل سے کہا-

مسنرانسٹن۔ وہ توبڑی خوبصورت عورت ہی۔ تازی ہواسے اُس کے رنگ بین کچھا درہی آب و تاب آگئی تھی۔ کیون بنین۔ وہ تو ہماری سی گوری ہی اوراسین اداا ورا نماز بی۔

اورا بین دا ورا مرازی اور مین اور مین اور مین اسکو مسٹرسیر ل - ( بینسکر ) نمین مین مین اور مین کوری تومین کوری تومین کرده آپ کولپند بود کی اور اور کارسی خواند و مین کوری کارسی خواند و مین کوری کوری کارسی خواند و مین کوری کارسی کارسی

روى درب المعنى المعنى

مسطرسیرل-(سکراکر) یہ بھی ایک رسم ہی حبکویین اداکرونگا ینین معلوم ابھی تک وہ غیوالے سے واپس بھی آئی کانین کھیے آپ لوگ کھاگئیں ا چشے کے بھر جلیے گا۔ مسٹرفلپ - چلیے آپ نے تو دیکھا ہی بنبرن -

دونون صاحب-اوراً نظيما تقميم صاجان عير حيثيم كي طرف رواية

ببوكئين-

سینتانثیوالے پربیمنونکوکھا نا کھلارہی تھی۔اِن لوگون کو آنے دیکھ ہمت مسرور ہو تی۔ مارے خوشی کے باجھیں کھلا گئیں۔مسٹرما نسٹن نے طرب

، منگ سروری کا بین سرت دری سے بابان می بین سستر اخلاق سے سیتا کوسلام کیا۔ • مار

مسرانسٹن-سینا-میری بن-ا دربدی سے موجھے بڑی خوشی ہوئی کربردہ تو درمیان سے اُکھ گیا تم لوگون مین کچھ گفت کو بھی تو ہوگی۔

ده دور میان سے انھ یہا۔ م تو یون بن جی سر سیتا مطرسیرل کیطرف نبطار کاح دیکھنے گئی۔ ط

مسطرسببرل-ا بچھا مسطرفلب بچھاُ ن بوگون کے باہمدگرتقرب کر لینے د بچھے۔ سیتا-از معرآؤ۔ (سیتا کے دونون ٹائقدلیکر مسٹر انسٹن ادرگریس کے ٹائق بین دیے) اسپرنظرعنا بہت رکھیے گا۔ وہ آپ کی مجت کے قابل اور

ا کھین دیے ) اسپر نظرعنایت رہیں گا۔ وہ اب ی تحبت کے قابل اور عنایت کی مستق ہی۔ وریز مین اُسکوآپ سے کھی ند ملاتا۔ رین اس میں گری کے ندیشہ سرسین سند روید در میں ہے۔ میں برکا ہے

سیتا آبریده دوگئی۔ گریہ خوشی کے آنسو تھے۔ فرط ابتہاج سے آنسوکل بط محقے گرمیں سے لیٹ گئی۔

بهرسب جاكرفوارك كي سرد كيف ككا- قدرت كيجيب كرشي زينط

عقے۔ مس گریس نے اپنی تصویر کی کمیل براطینا ن کرلی ہو کچھر و گیا تفا۔ و کاسٹر سیرل نے درست کردیا۔ مسٹر فلل نیسٹن ۔ آؤ۔ ئے آب سیطی آؤ ۔ انشا وا سد کھی گریما ن آب ہفتہ

مسطر قلم بیستن آؤ کاب سطیق و افتا دا سد بھی بھی آگر بیان ایک ہفتہ قیام کریگے۔ اور سیر دیکھینگے۔ اب تو فوارے سے پانی ہلوگون تک بیونچا ہی جوابہت تیزیک اور سیتا کھا وڑھ بھی بنین ہیں۔

بوابهت تیزیری- اورسیتا کچهاوژه هیمی منین ہیں۔ سیبتا میم صاحب مجھے بیان ایک اور هیونی سی رسم واکرنی ہری سیسیری

سینتا - هم صاحب به همیان دیک در هیوی سی رخم دا رقی بی سیبهی اس تیم کوا دا کرتی بی سیبهی اس تیم کوا دا کرتی کی هیون مینین - اوس تیم کوا دا کرتی کی هیون و دینین - دیوار آرائی کی تنا رکھتے بین و ه باتی دیوار آرائی کی تنا رکھتے بین و ه باتی

مین ایک بار بھینکد سینے ہین - اگر بار بانی مین مبتاجلا گیا- تو مرا دمیوری ہوگی۔اور اگر بھاڑ میں رک رباتی دعاقبول ندہوگی۔مرا دینر رآ و گی۔ میلوگوں کا عقد یہ ج

اگر بها طبین کرک رباتو دعا قبول نه بوگی-مرا دنه برآ ویگی بیدگرون کا عقد مرقبی است.
دمسکراکری اسمین توشک بنیس کرایس عقد برخصن حاقت بین گرکیا کیا جائے۔

بر مینون کا تول ہی ۔ اور اُن لوگون کے عقل کا کیا کہنا۔ بین بچہ جا کر میکی ہون اب اربھی بھینیکو گی۔ آپ کاجی چاہئے۔ آپ بھی بھینیکیے۔ رسیرل کی طرف

مستر مستن مصرور - به تو برا عاشا، د- ترمین ا و مع بی تقدیرا او می مره گرمین کو بیلے اس جا بلا نه زیم کے اوا کرنے مین کچو بس و میشی موا - مگر تفریح کیو آلے معا وسیجھ کے دہ بھی راضی ہوگیئین - سب بباڑے نئیے اور کراس جگہ بہو پخے جمان گو کم مبالفا جہر بہت سے
بار نبھائے ہے۔ گاے کے منفوسے بھی یانی روان نظا جو دریا بین گرتا تھا۔
عام اعتقادیہ متماکد گنگاہے یانی آکر گو کھوسے بہتا ہی۔ سانا نکد مکن سی پیملی

عام عمقا دیومها له ندکاسی با زا اربو توسیه بهتا بی سالاند مین بی بیری که کو نی زوردا ربپاری مینه بهو-

سینتا۔جو گنگا ماتا کی! لا*آگے بڑھ کر گو کھو پر* ایک إربنجایا۔) دریا بڑے زورشورسے ہر اپنیا۔ قربیب جاکر بوگون نے دیکھیا کہ اس ناک مادن کی میں میں میں ایک کی میں سے دیکھیا کہ

ایک نیگلون با نی کی دھارروان ہیں۔ اس دریاکود کھیکرسرمین چکرسا آنے لگا سینتا مسنر انسٹن سے میم صاحب -اب آپ جو ارجا بین ۔ ڈالی مین سالد سام میری مرمد میں کی سام کے اور جو اردار انگار کی اعدا

انکالین - اور بیچو بیچ ندی مین نیمینیک متبید - اورجومرا و باری بایج به مین نیمینیک متبید - اورجومرا و باری بایج به مین توریخ بردن - مسئرا نسٹن نے ریک سیف در کیولون کا بار انتظا کر مینا نے تبلایا مقا

مسنراستن نے ایک سید کیجولون کا ما را نھا ارسطح سیت سے بلا یا تھا۔ پھینک دیا سبھون نے دیکھا کہ اربہتا ہوا چلاگیا۔ اب گریس کی باری آئی۔ سیت ا۔ (مسنوالستن سے ) جوکچھ آئی منت ہو۔ اپنے دل ہی میں رکھین ہم لوگون سے کہنے کی صرورت نہیں۔ بیچے! وہ بھی تو نوش تقدیمین دیکھے اُنو اُنا کا ارکسا بہتا ہوا جار ابہ ۔ اچھا۔ اب مین اینا ایمینیکی ہون ( با نخ

تو اکا ارکیسا به تا بوا جار ابی-اچھا۔ اب بین اپنا اکھینیکی ہون ( با تھ جوٹ کر) میری بھی خدا سن لے-ذگر ہیں ہے ) دیکھ و میرا ارتجی توبہتا ہوا جازا گرسٹر سیرل میں جگہ کھڑے تھے کہ اُنٹی نظرد در تک جاتی تھی۔ اُنھو ت

حصر ووس دَكِها كرسيتا كا بارايك تيمر سي كهيس را ينوط كبا -اورغائب بوكيا يا مفول سیتا کی دانشکنی کے نوف سے محفر کها نبین گریہ بات و کمجھی بھونے بھی بنین -بحرشيه سے د بانے کے پاس سب گئے مس گویس نے موقع کی تنہ پرین لین ا در مشرسیرل نے علمارہ نقشے نبائے۔ اب ہوشام ہوگئی شفن کے عجیب رہیک جِثْم سار یرنظرآئے سیر کرے توگ خیے کو واپس آئے۔ شام هي كيا نطف كي شام تقى خير كريدد بيدين -اندراحبابين د کیسے گفتگو ہور ہی ہی۔ کھا نا ہوا۔ کھانے کے بعد مطرسیرل نے اچا چیڑا۔ روزا ک

گریس گانے نگین سیتامی ساع بور ہی تھی کسی قدر جلد جیاب بریگا تگی دور مروکہ تھا آ نِ نكلف جوكى تقى - بهت ہى مسرورتى - سيناسے بھى سبنے اصار كميا كەنچية كاؤ-

مسطرسيرل-اچهاتم د وچيزگا ؤ-جو مجھے بيلينا ئي تقي گرميں سے) جھے افاً أنو وُن نے زخمی کیا تھا۔ اور انھون نے میری بڑی توج سے تیا رواری کی تھی۔ سیتنا کچه جبیب کرئیانے پر راحنی ہوئی مسٹرسیر لء کا ترجیگر کسیس کو

سمحھاتے جاتے تھے۔ نا ظرین معا ف فرادین اگرمین انگریزی مین مشآر تھیلین كاترجم لكي دينا مون-كيم مطلب توضرورسي محمين آجائيكا-

منترهیم مین انگریزی سے ارد وظیمین دوترجمهٔ عرض کرنا بهون - اور اینی ا قابلیت کا عذر کرے ناظرین سے خوات کارمعا فی ہون ۔ مسين اورسط آئ سيم صاجون ن أسك بن انور كابوسدليا - بياركيا اورزصت الموري سيم صاجون في أسك بن انوركابوسدليا - بياركيا اورزصت الموري بعرض سيم الموري ال